

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از سی و سه پل
قابل چارلز

سعیده ایزدی نجف آبادی

سرشناسه	:	ایزدی نجف‌آبادی، سعیده، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	از سی‌وسه پل تا پل چارلز / مؤلف سعیده ایزدی نجف‌آبادی.
مشخصات نشر	:	اصفهان: نصح، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ ص: مصور، جدول.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۸-۳۸-۰
معیّت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	ایران -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
موضوع	:	سفرنامه‌های ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	:	چک (جمهوری) -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
رده‌بندی کتبی	:	DSR۱۶۶۵/۴ الف۱۶۸
رده‌بندی یوئی	:	۹۵۵/۰۸۴۵۰۴۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۰۸۵۵

انتشارات نصح □ ۰۹۱۳۰۱۱۹۲۰۰

E-mail: p.nosoo@yahoo.com

نام کتاب	:	از سی‌وسه پل تا پل چارلز
نویسنده	:	سعیده ایزدی نجف‌آبادی
مدیر تولید	:	غلامحسین نصحی
طرح جلد	:	مهدی رسول جبار
صفحه‌آرا	:	مریم عباسی‌فر
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۲
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
چاپ	:	رضوی
قیمت	:	۸۰۰۰ تومان
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۸-۳۸-۰

فهرست مطالب

فصل اول: موقعیت و شرایط جغرافیایی / ۱۱

۱۱	موقعیت و شرایط جغرافیایی ایران
۱۳	موقعیت جغرافیایی ایران
۱۶	موقعیت و شرایط جغرافیایی ایران
۱۹	تمدن کشور ایران
۲۲	تمدن کشور چک
۲۳	نژاد مردم ایران
۲۴	نژاد مردم چک
۲۵	زبان مردم ایران
۲۷	زبان مردم چک

فصل دوم: تاریخ و حکومت / ۲۹

۳۰	تاریخ سرزمین ایران
۳۵	سیستم حکومتی ایران
۳۶	حقوق بشر در ایران
۳۹	تاریخ سرزمین چک
۴۵	سیستم حکومتی چک
۴۶	حقوق بشر در چک

فصل سوم: صنعت و پیامد / ۴۹

۴۹	صنعت و اقتصاد ایران
۵۰	صنعت و اقتصاد چک
۵۴	انرژی در چک
۵۵	انرژی در ایران

فصل چهارم: سنت، مذهب و فرهنگ / ۵۷

۵۷	مذهب در ایران
۵۹	مذهب در چک

فصل پنجم: فرهنگ و هنر / ۶۳

۶۳	فرهنگ سرزمین ایران
۶۵	موسیقی در ایران
۶۶	تئاتر و سینمای ایران
۶۷	فرهنگ سرزمین چک
۷۱	موسیقی در چک
۷۱	تئاتر و سینما
۷۳	ازدواج در ایران
۷۴	ازدواج در چک
۷۸	آداب غذایی و نوشیدنی‌های کشور ایران
۷۹	آداب غذایی و نوشیدنی‌های کشور چک
۸۱	ورزش در ایران
۸۲	ورزش در چک
۸۴	سنت‌های سرزمین ایران
۸۴	- چهارشنبه سوری
۸۵	- نوروز
۸۸	- سیزده بدر
۸۸	- شب یلدا
۸۹	سنت‌های سرزمین چک
۹۰	- روز میکلاش

- ۹۰ - کریسمس
- ۹۳ - شب سال نو
- ۹۳ - چارودی نیسته
- ۹۵ رانندگی در ایران
- ۹۷ رانندگی در چک

فصل ششم: شهرها / ۹۹

- ۹۹ شهرهای ایران
- ۹۹ - تهران
- ۱۰۰ - اصفهان
- ۱۰۲ - همدان
- ۱۰۳ - اهواز
- ۱۰۴ - مشهد
- ۱۰۵ - تبریز
- ۱۰۷ - شیراز
- ۱۰۹ - کرمان
- ۱۱۰ - کرمانشاه
- ۱۱۲ شهرهای چک
- ۱۱۲ - پراگ
- ۱۱۹ - برنو (Brno)
- ۱۲۰ - هراتس کralove (Heratce kralove)
- ۱۱ - لیبرتس (Liberec)
- ۱۲۳ - چسکه بودیویتسه (Cheske budiyovitce)
- ۲۴ - الموتس (Olomotec)
- - کرومیه ریژ (Kromiyerizh)
- ۱۲۷ - استراوا (Ostrava)
- ۱۲۸ - چسکی کرملو (Chesky kromlovc)
- ۱۲۸ - کارلویواری (Karlovivary)
- ۱۳۰ - اوستی نادلابم (Usty nadlabem)
- ۱۳۱ - زلین (Zlin)

۱۳۱ (Plzen) پلزن -

۱۳۲ (Pardobitce) پاردوبیتسه -

۱۳۳ (Opava) اپاوا -

فصل هفتم: دیگر دانسته‌ها / ۱۳۵

۱۳۵ دانسته‌های سرزمین ایران

۱۳۶ دانسته‌های سرزمین چک

فصل هشتم: آموزش / ۱۴۱

۱۴۱ آموزش در ایران

۱۴۶ آموزش در جمهوری چک

فصل نهم: آشنایی و شناسایی / ۱۵۱

۱۵۱ سیستم حمل و نقل کشور ایران

۱۵۲ سیستم حمل و نقل کشور جمهوری چک

۱۵۷ سخن آخر

۱۵۹ مراجع

پیش کتاب

به نام تک نوبختی هستی خالق زمین و آسمان، یکتای آفرینش، خالق هستی بخش.
شکر و سپاس نهایی را که آفریننده‌ی قلب‌ها، آرامش بخش دل‌ها و هستی بخش
جان‌هاست. خالق که وجود و عدم، امکان و نهایان، زمان و مکان، روح و جسم و هر آنچه
درک وجودش از حیطه‌ی تصور و محسوس حسی انسان که نگین مخلوقات و گوهر هستی
می‌باشد به دور است. همان پروردگار که برترین مخلوق و گوهر هستی‌اش را نعمت
تفکر و اندیشه، هوش و ذکاوت و روحی بلندای آسمان بی‌کران زینت بخشید و
جسمش را از هستی بی‌انتهای ساقط ساخت. چرا که انسان خود وجودی متفاوت،
تحسین برانگیز، جذاب، پر معما و جدال آفرین است. متوقف که تفاوت می‌طلبد،
خواسته برمی‌انگیزد و اندیشه‌ساز، تحول‌گرا و قابل تأمل است.

هر چند انسان جزئی ناچیز از بی‌کران آفریده‌های خالق یکتا و اعجاب‌های هستی است
اما تفاوت‌های وجودش، ایمان و آمالش، تفکر و اندیشه‌اش، زبان‌ها، تمدن‌ها، رنگ‌ها
و نژادها، باورها و یقین‌هایش، مکان و زمانش، سنت و تمدنش همه و همه نشان از
موجودی تنوع‌گرا و تحول‌پذیر است.

مقتضیات زندگی چند صباحی است مرا به غربت کشانده و پا به تمدن‌سرایی غریب
با صدها فرسنگ فاصله از وطن گذارده‌ام. دیاری ناآشنا، سرزمینی کوچک، اما زیبا، با نام
چک. دیاری با زبانی متفاوت، آدابی غریب، مردمی خوش‌رو و اجتماعی ساده‌اندیش،
طبیعتی سبز و سرایی تنها به وسعت تک استانی از خطه‌ی پارس، ایران.

پس من نیز بر آن شدم تا هر آن چه به دیده یافتم و به باور رسیدم، به قلم ترسیم کنم. ترسیمی برگرفته از هر آن چه در این دو سرزمین تاکنون یافته‌ام، ترسیمی آمیخته با احساس، احساسی با زبان شعر.

چو من راه سفر برستم ای یار
چو من صدها سخن بشنیده بودم
سخن‌هایی که از هر سوی دیده
چو گشتم عاشق و مشتاق دیده
که چون چشم به دنیا باز گردید
چنان گشتم بسی حیران و مهوت
بسی دیدم قلم را همچو یاقوت
بسی دیدم قلم را همچو یاقوت

ترسیمی از آن چه که با نام طبیعت، فرهنگ، سنت، ارزش و ضد ارزش، دو نیم گیتی را متفاوت از هم ساخته است.

سخن به قلم بگشایم در تصویر و اندیشه‌ام، از آن به خوب و بد تعبیر می‌شود و خود وجه تمایز بر سر قلم و غیب است را به دیده آشکار کنم. ترسیمی که خواننده را در شناخت دو فرهنگ، و او را در برتر زیستن و درست عمل کردن یاری کند. بدی‌ها را رها ساخته و راه راستی و نیکویی برگزیند.

آن چنان عشق به دیدار وطن شد مهتر
وطنم پاره‌ی احساس و همه جان و تنم
وطنم خاک وجود و همه شیدای منی
صحبت عشق نه تنها به زمین وطن است
آن چرا قسمت این خسته دل بیدار است
لاجرم عشق به دیدار وطن شد یارم
پس نباشد ز غم دوری و آن غربت یار

و در سرانجام سخن با زبانی قاصر در تقدیر و تشکر از بزرگانی چون دکتر مرتضی رشیدی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد نجف‌آباد، آقایان لقمان جمشیدی و غلامحسین نصوحی که در به سرانجام رساندن و ویراستاری این اثر مرا یاری کردند زبان می‌گشایم و صمیمانه زحماتشان را به نیکی قدر می‌نهم.