

داستان انقلاب

داستان همدی

www.ketab.ir

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

زبان:

موضوع:

رده بندی دهکده

رده بندی دی‌سی:

شماره کتابساز:

طلوعی برازنده، سید محمد، ۱۳۵۸ - گردآورنده

داستان انقلاب / گردآوری سید محمد طلوعی برازنده.

تهران: انتشارات از نو، ۱۳۹۶.

۲۳۹ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۹۶۹۰۴-۲-۸

فیبا

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات

Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives

DSR۱۶۲۸/ط۸۵۲ ۱۳۹۶

۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲۲

۴۸۴۸۱۷۶

داستان انقلاب

داستان همشهری

گردآورنده: سید محمد طلوعی برازنده

نوبت و تاریخ چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۹۰۴-۲-۸

ناشر: انتشارات از نو

قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

آدرس ناشر: تهران، خیابان ۱۶ آذر، کوچه ادوارد براون، پلاک ۱۲.

تلفن: ۶۶۴۰۰۳۹۳



نشر از نو



داستان

- شماره ۱۵ / بهمن ۸۹ / صفحه: ۳۰-۴۱. افسانه‌ی حسین بنا محسن کاظمی
- شماره ۱۰ / بهمن ۹۰ / صفحه: ۵۲-۶۱. قصه اعلامیه محسن کنگرلو
- شماره ۱۰ / بهمن ۹۰ / صفحه: ۶۲-۶۹. از کاپیتال مارکس تا رساله امام (ره)
- شماره ۳۱ / بهمن ۹۱ / صفحه: ۵۰-۵۷. کودک، سرباز و پدر سید رضا میر کریمی
- شماره ۴۱ / بهمن ۹۲ / صفحه: ۶۴-۷۱. اسم علی جنتی
- شماره ۱ / بهمن ۹۳ / صفحه: ۷۲-۷۵. واحد سیار مسعود فروتن
- شماره ۵۲ / بهمن ۹۳ / صفحه: ۵۰-۵۳. سنگک و کارتر دیوید یریت
- شماره ۶۳ / بهمن ۹۴ / صفحه: ۳۶-۴۵. گالری بهمن فرهاد حسن‌زاده
- شماره ۶۳ / بهمن ۹۴ / صفحه: ۴۶-۵۲. چند قدم جلوتر حامد شکیبانی
- شماره ۷۴ / بهمن ۹۵ / صفحه: ۱۰۴-۱۱۱. سخنران کیست؟ مصطفی خرامان

داستان

- شماره ۹/ مرداد ۹۹: صفحه ۱۲۱-۱۲۰. فرزند تو بودن دشوار است حبیب جعفریان
- شماره ۱۵/ بهمن ۸۹: صفحه ۱۶۰-۱۶۱. خون نشانه آرش تنهایی
- شماره ۱۰/ بهمن ۹۰: صفحه ۱۳-۱۲. با روز، چند زاویه دید میرزا باقر علیان نژاد
- شماره ۱۰/ بهمن ۹۰: صفحه ۱۴۸-۱۴۹. ۵۷ هنگامه گلستانی
- شماره ۴۱/ بهمن ۹۲: صفحه ۱۶۰-۱۶۱. جل تابد آتش دیوید برنت
- شماره ۵۲/ بهمن ۹۳: صفحه ۱۷۰-۱۷۷. سیاه عقید عنا جدادی
- شماره ۵۲/ بهمن ۹۳: صفحه ۱۷۸-۱۸۵. به اطلاع: سادات مونا تاروردی
- شماره ۶۳/ بهمن ۹۴: صفحه ۱۶۶-۱۷۵. شت‌دان حاتم اسلامی
- شماره ۶۳/ بهمن ۹۴: صفحه ۱۷۶-۱۸۳. هم صدایی هلالی هراسی
- شماره ۶۶/ خرداد ۹۵: صفحه ۱۶۶-۱۷۷. همشهری خاص اعظم میرا شاه

مقدمه

گویی با... اندازه می توانندی رحم باشند. تفاوت جنگ هشت ساله ی ایران از همه جا شروع می شود، از جایی که مردان این خاک به سببیت جنگ تن ندادند، سعی کردند کین ورزی کنند، خون ناحق ریخته را به ناحق تلافی نکنند. آن جا که سعی می کردند به انسانیت انسان احترام بگذارند. فارغ از کثرت کثرت های جهانی و اداهای حقوق بشری با دشمن بجنگند اما دشمنی نکنند. همین ها است که باب این جنگ را از بسیاری جنگ های دیگر جدا می کند. از همه ی جنگ هایی که آن ها هم جنگ می بین بودند، نابرابر بودند، دفاع از سرزمین بودند همین تن ندادن به دیوانگی جنگ است که جنگ ما را مقدس می کند که این جنگ را دفاع مقدس می کند.

داستان های زیادی از رفتار رزمندگان ایرانی با همزمان و دشمنان شان در این سال ها گفته شده، گاهی این رشادت ها را بد گفته ایم که کلیشه هایی ساخته، گاهی آن قدر تکرار نکرده ایم که یادمان می رود این ها واقعیت دارد و محصول هنری نیست، گاهی آن قدر دریغ آلوده بوده ایم که انگار یادمان رفته جنگ در ذات خودش تلخ است. لازم است که جنگ مان را، دفاع مان

را آن‌طور که بوده یاد بیاوریم و یادمان باشد همه‌ی ما یک داستان به جنگ بدهکاریم، چه بنویسیم چه ننویسیم.

کتاب حاضر مجموعه مطالبی است که با این دید گرد هم آمده تا روایتی جامع‌تر از دفاع مقدس را ترسیم کند. روایتی هم از زبان فرماندهان و سربازانی که از بسیجی و ارتشی و سپاهی در خط مقدم جنگیدند، به شهادت رسیدند یا به اسارات رفتند، چه پزشکان و پرستارانی که پشت خط جبهه‌ها رزمندگان را همراهی کردند، چه زنان و مادرانی که همسر و فرزندان خود را راهی میدان کردند و چه آماهی که در شهرها و دور از خط مقدم زخم جنگ بر تن و روان‌شان نشست ولی از حمایت رزمندگان‌شان دست برنداشتند.

از نظر فرم هم سعی من برای زنده تائین تنوع را حفظ کنیم و محصول کار را در سه بخش فراهم آورده‌ایم. بخش اول ساطع است، زنگی نگاره‌هایی است از زبان یا به قلم نویسندگان و هنرمندانی که خود در جبهه‌های جنگ حضور داشته‌اند و این تجربه را بعدها در قالب آثار خود به تصویر کشیده‌اند. بخش دوم به داستان‌های دفاع مقدس اختصاص دارد و بخش سوم روایت‌های مستندی است که یا با مراجعه به اسنادان می‌توان جنگ تنظیم شده‌اند - اعم از رزمندگانی که خود در صحنه حاضر بوده‌اند یا آن‌هایی که تأثیرات جنگ را به نوعی تجربه کرده‌اند از جمله خانواده‌ی شهدا و آزادگان - یا با مراجعه به اسناد مکاتب یا ضبط شده‌ای که کمتر دیده یا شنیده شده‌اند و باز آفرینی آن‌ها تنظیم شده‌اند. بخش هر یک محصول ساعت‌ها گفت‌وگو و پیاده‌سازی صداها، ضبط شده و تنظیم آن‌ها و روایت‌ها تحقیق و تفحص در آرشیوها و کتابخانه‌هایی است که به موضوع دفاع مقدس اختصاص دارند؛ مراکز از جمله انجمن عکس دفاع مقدس، دفتر ادبیات مقاومت حوزه‌ی هنری، کتابخانه‌ی دفاع مقدس حوزه‌ی هنری، پایگاه اطلاع‌رسانی آزادگان، دفتر ادبیات انقلاب حوزه‌ی هنری، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، بنیاد شهید و امور ایثارگران. ضمن تشکر از این مراکز بابت همکاری با مجله در خصوص تامین منابع مورد نیاز، قدردانی ویژه‌ای هم از مرتضی سرهنگی و حبیب احمدزاده داریم که در طول این سال‌ها با مشورت‌ها و همفکری‌هایی که در اختیار تحریریه‌ی مجله‌ی داستان قرار داده‌اند، ما را در هر چه پربارتر شدن مطالبی که در این زمینه ارائه کرده‌ایم یاری و همراهی کرده‌اند.