

تجلی صهیونیسم در رمان‌های جهانی

نویسنده:

مجتبی حبیبی

www.ketab.ir



www.ketab.ir

سرشناسه	: حبیبی، مجتبی، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: تجلی صهیونیسم در رمانهای جهانی / نویسنده مجتبی حبیبی.
مشخصات نشر	: تهران : روزگار، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۹۲ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۴۲۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: صهیونیسم در ادبیات
موضوع	: یهودیان در انبیات
موضوع	: داستان — قرن ۲۰م — تاریخ و نقد
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ج۲ ص/ ۵۶
رده بندی دیویی	: ۸-۹/۹۳۳۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۸۵۳۷۴۸



نشر روزگار

پژوهش ایران

تجلی صهیولیسیم در رمان های جهانی

نویسنده:

مجتبی حبیبی

نشر روزگار

صفحه آرای: ایمان نوروزی

چاپ اول ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: ایمان

نظارت چاپ: مرضیه معینی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۴۲۲-۹

نشانی دفتر: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - مجتمع تجاری اداری ناشران - طبقه سوم - واحد ۳

شماره تماس: ۰۹۱۲۲۰۳۷۳۵۴-۶۶۹۵۳۶۲۵

www.roozegar.org

فهرست

۹	« پیشگفتار »
۹	« ریشه‌های سرطانی صهیونیسم بین‌الملل »
۱۴	« صهیونیسم در روسیه »
	فصل اول
۳۷	مقدمه
۳۷	« ادبیات و صهیونیسم »
۶۳	رد پای صهیونیسم در ادبیات جهانی
۹۰	« خیاط جادوشده » از سولومون رابینوویچ - ترجمه ابراهیم یونسی
۱۰۴	« نمایش ترجم‌طلبی در آثار فرانتس کافکا »
۱۲۵	« ماجرای دریقوس، امیل زولا و آناتول فرانس »
۱۴۵	یهودی سرگردان « هم اصطلاح سازی و هم نظریه پردازی »
۱۵۵	« عدالت در پراتز »
۱۷۲	داستان‌های (۱۹۳۸ - ۱۹۲۵)
	ضمائم
۱۷۷	« آشنایی با صهیونیسم »
۱۸۴	« لابی صهیونیستی یهودیان آمریکا »
۱۹۳	« درباره هولوکاست »
۱۹۷	« جریان‌های مختلف یهودی همگرا با هیتلر »
۲۰۱	« تاریخ صهیونیسم »

- ۲۰۵ « تاریخ‌سازی در تبلیغات صهیونیستی »
- ۲۱۱ « آموزه‌های یهودیت نسبت به مسیحیان و مسلمانان »
- فصل دوم
- ۲۱۵ بررسی رمان «دنیای تنو»
- ۲۴۴ قسمت سوم . درباره «وعده‌گاه شیر بلغور»
- ۲۶۲ مروری بر مجموعه داستان «درد»
- ۲۸۰ « مرگ کسب و کار من است »
- ۲۹۶ « راز داوینچی - دون براون»
- ۳۰۲ « از راه رسیدن و بازگشت »
- ۳۱۲ « دومین شانس »
- ۳۲۳ « شب »
- ۳۴۳ درباره مجموعه داستان «یک مهمانی یک رقص و داستانهای دیگر»
- ۳۶۵ در ادبیات داستانی شماره ۱۰۹ منتشر شده است.
- ۳۷۳ درباره رمان «قیام در اردوگاه مرگ»
- ۳۸۴ «ستایش قدرت در داستان‌های خورخه لوئیس بورخس» (۱۸۹۹-۱۹۸۶)
- ۴۰۶ رمان «سلاخ خانه شماره‌ی پنج»
- ۴۱۳ « خورشید عریان »
- ۴۱۸ « تربیت اروپایی »
- ۴۲۶ « کهن‌ترین داستان جهان »
- ۴۲۹ « سگ سفید »
- ۴۴۰ رمان «ساحره‌ی پورتوبلو»

فصل سوم

« داستان‌های (۱۹۳۸ - ۱۹۲۵) »

- ۴۶۱ مقدمه
- ۴۶۶ امپراتوران جهان مطبوعات به چه کار مشغولند ؟
- ۴۶۶ « صاحبان واقعی جهان »
- ۴۷۶ مقدمه دوره دوم
- ۴۸۰ مقدمه دوره سوم :
- ۴۸۴ « مروری بر سینمای پیش از انقلاب» با جریان‌های به اصطلاح روشنفکری

|| تجلی صهیونیسم در رمانهای جهانی || ۷ ||

- ۴۹۸ فیلم‌ها و جشنواره‌ها و رهنمودهای «خشت و آینه»
- ۵۰۱ فیلم‌های روشنفکری تحسین شده در جشنواره‌ها تا سال ۵۷
- ۵۰۶ فیلم سینمایی «آقای هالو» ساخته داریوش مهرجویی
- ۵۱۰ فیلم سینمایی «یستچی» پیام آور توهم و توطئه
- ۵۱۵ «غریبه و مه» ادامه تحقیق مردم در فیلم‌های جشنواره گرا
- ۵۲۰ «قهرمانان پوشالی» در فیلم‌های جشنواره گرا
- ۵۲۷ «آرایش در حضور دیگران» ۱۳۵۱ ناصر تقوایی
- ۵۳۱ قهرمان پوشالی در فیلم‌های «مسعود کیمیایی»
- ۵۳۳ فیلم «خاک» محصول ۱۳۵۲
- ۵۳۸ قهرمان پوشالی «سنگ» امیر نادری ۱۳۵۲
- ۵۴۴ «شب‌نشینی در جهنم» تیراژ - رقص
- ۵۴۶ «سینمای روشنفکری تاریخی ساز دیروز ایران»
- ۵۴۸ «شازده احتجاب - راحتی خیال، پهلوی از عناوین اشرافی»
- ۵۵۱ «فیلم کلاغ و تاریخ‌سازی مغشوش»
- ۵۵۴ نگاهی به سریال «دانی جان ناپلئون» ساخته ناصر تقوایی ۱۳۵۵
- ۵۶۳ «سینمای مستند جشنواره گرا»
- ۵۶۷ فیلم سینمایی مستند جشنواره گرا (پ، مثل پلیکان)
- ۵۶۹ سینمای شبه انقلابی «روشنفکری»
- ۵۷۳ «سفر سنگ» (شبه انقلابی)
- ۵۷۷ حمایت‌های ملوکانه از روشنفکران
- ۵۸۱ «هارون یشایایی» (۱۳۱۴)
- ۵۸۳ «اتاق پرغبار»
- ۵۸۶ «فرزدان استر»

«پیشگفتار»

«ریشه‌های سرطانی صهیونیسم بین الملل» انقلاب کبیر فرانسه و انقلاب کبیر شوروی.

دهها آیه تحریف شده از اسفار پیگانه تورات، قباله و که دست کاری آنها از پیش از میلاد مسیح، شروع شده و تا قرن ششم میلادی ادامه یافته، تنها در راستای نژادپرستی خاخام‌های یهودی انجام شده است. این انحراف‌ها زمینه‌ها را از هر حیث آماده نموده تا «صهیونیسم بین الملل» روایت شبه دینی آن را «استعمار از قرن هیجدهم دست به آفرینش فرقه‌های شبه دینی مانند صهیونیسم بهائیت، طالبان و زد» در گردهمایی «بال» سویس ۱۸۹۷ به صورت منشور و بیانیه تولد خود را توسط «تئودور هرتزل» صادر کرد. از این پس مخالفان «قبالایی» رفته رفته یا جذب صهیونیست‌ها شدند یا به طور کلی با انواع شیوه‌ها حذف گردیدند. نمونه‌هایی که در جنگ جهانی دوم صهیونیست‌ها مخالفان

یهودی خود را کشتار دسته جمعی کردند، فراوان است. اساس افکار نژادپرستانه هرتصل و صهیونیست‌های دنباله‌رو او را، می‌توان در چهار قسمت اصل زیر که در زندگی روزمره، طرز تفکر، خلق و خوی مردم و دولت اسرائیل نقش مهمی دارد، خلاصه نمود :

۱- به لحاظ ارثی و نژادی، یهودی و غیریهودی نمی‌توانند یکجا با هم زندگی کنند.

۲- یهودیان برای محافظت خود، مجبورند در داخل یک کشور جمع شوند. قوانین و احکام مربوط به شناسایی فلسطین به عنوان موطن اصلی و آبا و اجدادی قوم یهود موجب این انتخاب را ولو با توسل به زور فراهم ساخته است.

۳- یهودیان به وسیله موانع حقوقی و اجتماعی، باید جدا از غیریهودیان نگهداری شوند.

۴- تشکیل دولت یهودی، مستلزم کمک و مساعدت غیریهودیان است. هرتصل در اطلاعیه ۱۸۴۱ یهودیان اهل چارلستن با عبارت : «فلسطین ما، خاک مقدس موعود ما، این خانه‌ی خدا، معبودمان است» حرکات نژادپرستانه و افکار صهیونیستی را، بر پایه‌ی دین بنا نموده است. کلمه «صهیون» به معنی حکومت خداست. آیاتی که عقاید نژادپرستی را تشویق می‌کند، به اضافه آیاتی که مربوط به اراضی وعده داده شده در تورات تحریف شده آمده است، مبنای صهیونیسم را پایه‌ریزی نموده است. به چند مورد از این آیات اشاره می‌کنیم : مرثیه‌های ارمیا، باب ۴ آیه ۲ : «پسران گران‌بهای صهیون که به زرناب برابر می‌بودند» مزامیر، باب ۸۲

|| تجلی صهیونیسم در رمانهای جهانی || ۱۱ ||

آیه ۸ و ۶: «گفتم که شما خدایانید و فرزندان خدای بزرگید. برخیز ای خدا (ای فرزندانم) و بر روی زمین داوری کن، زیرا تو تمام امت‌های جهان را متصرف خواهی شد»

تشیه، باب ۷ آیه ۶: «زیرا تو برای یهوه خدایت، قوم مقدس هستی، یهوه خدای بزرگت ترا برگزیده است، تا از جمیع قوم‌هایی که بر روی زمین‌اند، مخصوص برای خود او باشی» خروج باب ۲۶ آیه ۶ و ۵: «از تمام اقوام جهان، شما قوم خاص من خواهید بود، چون تمام دنیا به من تعلق دارد، و شما کاهنان ملکوتی و ملت مقدسی خواهید شد»

اشعیا، باب ۵۴ آیه ۱: «نسل تو، سایر ملل را تصرف خواهد کرد.» در فصول بعدی گفتار مواردی از تلمود و قباله خواهد آمد که در آن سایر ملل در نظر یهودیان، پایین‌تر و بدست‌تر از حیوانات جلوه داده شده‌اند. به عنوان مثال، در آیه ۲۵ باب ۲۳ حزقیال، گوشت نژاد آشوری، بابلی و کلدانی، به گوشت خر تشبیه شده است. «بنابراین صهیونیسم در پی تحقق «دولت جهانی» است و همه رهبران آن از هر تعلق بن‌گوریون، گلدامایر و بر آن تأکید کرده‌اند. اگر امروز در یک معامله چند جانبه با استعمار (انگلیس، فرانسه، شوروی، آمریکا) سرزمین فلسطین را به تصرف درآورده‌اند، این تنها آرزویشان نیست که ادامه‌اش را بین دو رود بزرگ نیل تا فرات می‌نامند. این حکومت بن‌شده بر روی خون، تنها نمونی یک قرنطینه برای صهیونیسم جهانی است. برای پی‌بردن به این حقیقت کافی است که مروری داشته باشیم بر نام ۱۴۲ رئیس‌جمهور آمریکا که یا یهودی بوده‌اند و یا فراماسونر و همین وضع در شرایط کنونی هم از روسیه تا

اتریش، آلمان، انگلیس، فرانسه و جاری است. بنابراین رژیم اشغالگر قدس را بدون کاخ‌های الیزه، کرملین، نیویورک، برلین و بدون بانک‌های روچیلد و بدون جمعیت‌های «بلدبرگ» که سیاست جهانی را دیکته می‌کنند و نهادهایی چون صندوق جهانی پول، نهادهای سازمان ملل، فراماسونری، لانیزی و روتارین در کشورهای مختلف جدا نمی‌توان دید. بدون خبرگزاری‌های CNN، تاس، شبکه‌های زنجیره‌ای رادیوها و تلویزیون‌های آمریکایی، بدون کارخانجات «لاکهد» که سازندگان سلاح‌های اتمی و مخابرات هستند. بدون صنعت رؤیاسازی و تاریخ‌پردازی سینمای هالیوود و به ویژه بدون خبرگزاری فاکس نیوز، نیویورک تایمز، خبرگزاری رویتر و نمی‌توان دید. بنابراین باید پدیده صهیونیسم را حداقل از انقلاب فرانسه به این سوی مورد بررسی قرار داد. انقلاب شوروی، جنگ جهانی اول و دوم هر یک جولانگاه توان مالی و نفوذی صهیونیست‌ها بوده است و آنچه در پانزده سال اخیر در شوروی به یغما رفت و کسانی چون خودرکوسکی و شرکا که با همدستی یلتیسین و منشی‌گری دختر او کار را به پایان رساندند ملاحظه شود. همچنین اخبار تکان‌دهنده سال‌های گذشته یعنی انتقال فن‌آوری استراتژیک اتمی و سرقت آن از آمریکا به چین، نکات بسیاری را به ما گوشزد می‌کند که چگونه پنج عضو دائمی شورای امنیت سازمان ملل در حیطه نفوذ صهیونیست‌ها قرار دارند. آنچه صهیونیسم به عنوان «حکومت جهانی» درصدد بدست‌آوردنش می‌باشد، آن نیست که در سرزمین محدود و محصور فلسطین به آن دست یافته است. تنها ایستگاه بزرگ و یک پایگاه

|| تجلی صهیونیسم در رمانهای جهانی || ۱۳ ||

دایمی است. بنابراین عملکرد صهیونیسم را در بخش اول در روسیه از قرن ششم میلادی تا حال حاضر مرور می‌کنیم. در بخش دوم نیز از انقلاب کبیر فرانسه تا کنون و نفوذ آنان بر سیاست‌های جهانی را مرور خواهیم کرد.

www.ketab.ir

«صومنیسم در روسیه»

«..... پایتخت خزران نخست در انجیر - شهری در ماوراء قفقاز - بود و بعدها به نقطه امن تری در کناره ولگا (اتیل) انتقال یافت. این قوم نازاحت و جنگجو، و بالتیجه مزاحم، همواره در معرض وسوسه انگیزی های امپراتور بیزانس (روم) قرار داشتند و هر چندگاه یک بار به شهرهای اران و ارمنستان و آذربایجان هجوم می بردند. گویا یک بار دامنه ی تاخت و تاز آنها در قلب کشور ما تا دنیور و همدان نیز کشانده شده بود. پادشاهان ساسانی برای جلوگیری از یورشهای غافلگیرانی آنها یک رشته استحکامات در معابر کوههای قفقاز برپا کردند که معروفترین آنها شهر دربند (باب الابواب) بود. در سال بیست و دوم هجرت که سپاهیان اسلام بدانجا رسیدند فرمانده پادگاه این شهر به گفته ی طبری «شهر براز» (و به روایت بلعمی «شهر راز») نام داشت. او با مسلمانان از در