

۵۷۱۱۸۸



WWW.MONSADI.ORG
Email: info@monsadi.org

سید محمد مهدی واعظ موسوی

سرشناسه: واعظ موسوی، سیدمحمد مهدی
عنوان و نام پدیدآور: در دیوار / نویسنده سیدمحمد مهدی واعظ موسوی.
مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۷۲ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۸۳-۷
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
رده‌بندی کنگره: PIR ۸۳۶۳ ۱۳۹۵ ۱۶۷۱۶/الف
رده‌بندی دیوبی: ۸۶۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۰۶۹۱۰



در و دیوار

نویسنده: سیدمحمد مهدی واعظ موسوی

ویراستار: مونا بدیعی جوان

صفحه‌آرایی: محمدرشید ترابیان

طراح جلد: احسان مهدوی شهری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ دقت

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۵

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

ISBN978-600-390-083-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۸۳-۷

WWW.monadi.org

Email:info@monadi.org

* هرگونه برداشت یا نقل از این مجموعه با ذکر مأخذ مجاز خواهد بود.

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سیمه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲ نمابر: ۸۸۹۴۲۹۰

فهرست

۵.....	مقدمه
۷.....	خوشبختی یعنی
۱۵.....	ساعت
۲۱.....	در و دیوار
۲۷.....	سوزش سینه
۳۵.....	چرا؟
۴۱.....	بازار
۵۱.....	دغدغه
۵۵.....	انتشار با دوربین سه پایه
۶۳.....	عمو تلوزیون
۶۷.....	پا در خیابان

هو الحق

از سال ۱۳۸۲ به طور جدی و مستمر کلاس‌های داستان‌نویسی در آموزش پرورش ناحیه ۶ مشهد شروع شد. این جریان مبارک و تأثیرگذار با تأسیس و فعالیت فرهنگسرای مصلی‌نژاد در مشهد جایگاه و پایگاه خاصی پیدا کرد. سری که غیر از دانش‌آموزان و فرهنگیان علاقمند به داستان‌نویسی نبره‌های آزاد هم در سطح ابتدایی، نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای از این کارها استقبال کردند و تاکنون بیش از ۳۰۰ نفر از دانش‌آموزان و فرهنگیان با حضور در داستان‌نویسی آشنا شده‌اند و از آن میان حدود ۲۰ مجموعه از آثار کارگاهی و برگزیده‌ی این هنرمندان چاپ شده است. ضمن اینکه ۱۵ نفر از این نویسندگان در سطح استان و کشور توانسته‌اند رتبه‌های عالی کسب کنند.

مهمترین ویژگی این کلاس، کارگاهی بودن آنهاست. هنرمندان ضمن آشنایی با عناصر و تکنیک‌های داستان‌نویسی به صورت عملی، تمرین و ممارست می‌کنند تا به مهارت لازم برسند.

این اثر که پیش روی شماست یکی از ۱۳ مجموعه‌ای است که در ادامه‌ی ۲۰ مجموعه‌ی سال‌های پیش به مرحله‌ی تولید و چاپ رسیده است.

سال ۱۳۹۳ سال پربار و پرکاری بود؛ نویسندگان پیشکسوت در این سال با کلاس‌های سبک‌شناسی و مکتب‌های ادبی، پرشورتر از قبل به کارشان ادامه دادند. حضور بانشاط داستان‌نویسان جوان در این کلاس‌ها و همایش رونمایی از مجموعه داستان‌های این عزیزان در سال گذشته باعث شد «بنیاد فرهنگی مصلی‌نژاد» حمایت مشفقانه و شوق‌انگیز خود را دوچندان نماید که امیدواریم در پناه حمایت حضرت حق با سلامتی و سربلندی و صلابت به راه پرثمر خود ادامه دهند.

تربیت نیروی انسانی در زمینه داستان‌نویسی و تولید و آفرینش آثار در زمینه ادبیات داستانی به زیرساخت‌هایی در سطح دبیرستان و دانشگاه نیازمند است. در جای آن در حال حاضر خیلی خالی است. به لطف خدا در مشهد یکی از پایگاه‌های ادبی - که تا حدودی این خلاء را پر کرده است - کارگاه‌های داستان‌نویسی استاد «علی‌اکبر ترابی‌ان» است که سال‌هاست با نظر و کوشش اساتید این مرحله رسیده است. برای این مدرس گرانقدر توفیقات بیس از پیش آرزومندیم.

حسن سبحانی

مهنار عباسی

مدیر فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد مسئول بخش فرهنگی - هنری فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد