

آدمیت هنر است
جان برادر دریاب
(۳)

دو بهی انار

پاهم برای هم

احمد رضا اسعدی (پیوسته)

سرشناسه

- سرشناسه : اسعدی، احمد رضا. ۱۳۳۳ -
- نگارنده : دانه های انار : با هم برای هم / احمد رضا اسعدی (پیرداد).
- مشخصات نشر : گرگان: کتابخانه پیرداد. ۱۳۹۲.
- مشخصات فیزی : ۹۲ ص.
- فروست : هنر است. جان برادر دریاب: ۳.
- شابک : 978-600-60000-3-
- وضعیت فهرست نویسی : فیه
- یادداشت : کتابنامه.
- موضوع : برنامه ریزی
- موضوع : وقت -- تنظیم
- رده بندی کنگره : ۷۳۰/۲۸HD الف ۲۵۵ ۱۳۹۲
- رده بندی دیویی : ۳۲۰/۶
- شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۴۶۸۷۰

میر: انتشارات کتابخانه پیرداد
ویر: پرونده: ریزی کتاب های: آدمیت هنر است (۳)
عنوان: باب: (با هم برای هم)
باز آفرین: (پیرداد)
طراحی جلد: (پیرداد)
چاپخانه و صحافی
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۹۴-۳-۶ - ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۹۴-۳-۶ - ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۹۴-۳-۶
قطع کتاب: خشتی
تعداد صفحه: ۹۲ ص.
قیمت: ۴۰۰۰ تومان
همراه: ۰۹۳۶۲۱۲۱۷۵۷ - ۰۹۱۲۲۰۱۳۸۲
پایگاه اینترنتی: Email: info@pirdad.com - pirdad.com
کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

باب هـ

یک

۱- باب نامه

۲- پیش گفتار

دست هنر است دو

۳- دانه های انار

۱

۴- ...

۲

۵- جلوه های ...

۲

۶- ارزش درونی

۲

۷- ارزش بیرونی

۳

۳

- نمودارهای ظاهری

۴

۹- تجزیه ارزش در قیاسات

۴

۱۰- چگونگی شناسایی اسباب و مگران

۷

۱۱- تعیین ارزش

۸

۱۲- موقعیت های ارزشمند

۱- شبکه های ارزش

۹

۱۴-آزمود

۱۰

۱۵-اعطای لطف

۱۲

۱۶- ارزش اطلاعات

۱۴

۱۷- عدم برنامه ریزی

۱۵

- ۱۶ - ریزی کاغذی
- ۱۷ - نوشتن راه‌های رفتگی
- ۲۰ - مزایای برنامه ریزی کامپیوتری P.DAS ۱۸
- ۲۱ - معایب برنامه ریزی های کامپیوتری P.DAS ۱۹
- ۲۲ - برنامه ریزی ناب

۲۱ - برنامه ریزی اهداف

۲۴ - برنامه ریزی - گام اول

۲۷ - برنامه ریزی - گام دوم

۳۲ - برنامه ریزی رو به عقب

۳۲ - اهمیت * ضرورت

۳۲

۲- استخوان کاوی

۳۴

۲۹- مائیکه مدیریت زمان * استفان کاوی

۳۶

۳۰- هفت حوزه مدیریت زمان استفان کاوی

۳۷

۳۱- اهمیت چک لیست در مدیریت زمان

۳۸

۳۲- اولویت در چک لیست های مدیریت زمان

۳- کنترل زمان ۳۹

۳۴- آماری ها ۴۰

۳۵- برگزاری ها ۴۱

۳۶- ارتباط کار گشا ۴۲

۳۷- مکالمه های تلفنی ۴۴

۴۸- اصل پارتو یا قانون ۸۰/۲۰

۴۶

۳۹- اولیات ها

۴۸

۴۰- پرسش های کلیدی

۵۰

۴۱- سازماندهی * مدیریت بی نظم

۵۳

۴۲- میز کار

۵۸

۵۹

۴۳ مسئولیت

۵۹

۴۴- ۴۰ مسئولیت خود را انجام دهیم؟

۶۱

۴۵- کتابنامه

۶۸

۴۶- اشعار و نکته ها

نه هی افار یازده

پیش گفتار

✽ مادر طبیعت با همسری پیرِ زمان،
موجودات شریف و اشرف مخلوقات، انسان را با تمام خیر و پرورنده است.
پرورش اندیشه، کشف استعداد آدمی و استمرار در آموزش و پرورش
خوشبختی را تضمین دارد.

دومین هنر است دوازده

✽ خردمند است که ب کتب فیض از محضر اولیای اندیشه و هنر جهان خلقت،

هر روز در دوازده مرتبه می جوید.

مریدی که از معضلات برادر، کتب انسانی الهی را یافته و آداب مدنیت را

نیکو آموخته است،

او نوروزی است بُرنا و بیدار، انسانی که نهال هستی

منزلگه موفقیت های مادی و معنوی است.

✽ خردمند بخشنده ای است برنده،

✽ انسانی که استعداد را به مربی بزرگ تجربه می دهد

تا با استمرار در یافتنی ها، شکوفا شود.