

خدا یا جانِ کبریا سرانجام کار تو خوشنود باشی و مارِ گتار

www.ketab.ir

یادگیری ۵۰۴ واژه با روش جدید تصویرسازی ذهنی
(کارشناسی ارشد - دکتری)

مؤلف: امیر احمدی

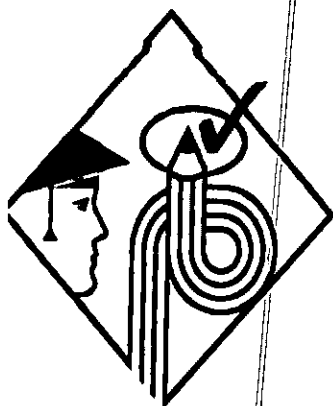
چاپ اول

بهار ۱۳۹۳

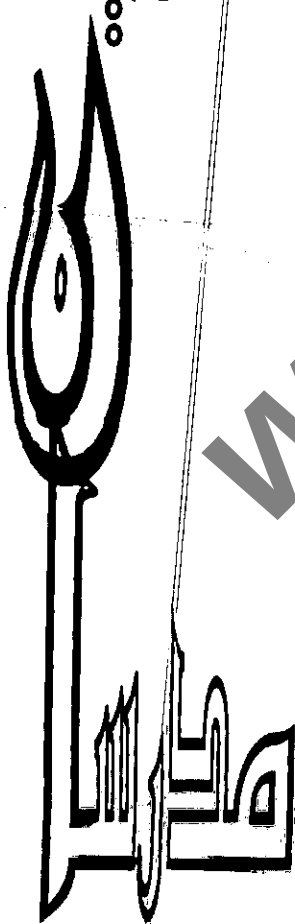
هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از باز نویسی، خلاصه سازی، نقل مطالب آموزشی، استفاده از سؤالات یا پاسخ‌ها، برداشت به صورت دست‌نویس، کپی، تکثیر و یا هر گونه چاپ سنتی و دیجیتالی، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وب سایت‌ها و یا هر گونه شبکه کامپیوتری دیگر و به طور کل هر گونه استفاده‌ی اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع معنوی و مادی خود، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند (۵) ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه‌ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی می‌باشد.

Contents

Title	Page number
LESSON EIGHTEEN	
Words to learn this week.....	186
Words in Use.....	192
Fill in the Blanks.....	193
Creativity Exercise.....	193
Spotlight On.....	194
Picture It.....	194
Word Review #3.....	196
LESSON NINETEEN	
Words to learn this week.....	199
Words in use.....	205
Picture It.....	206
Fill in the Blanks.....	206
Choose the correct word.....	207
Spotlight on.....	208
LESSON TWENTY	
Words to learn this week.....	210
Words in Use.....	216
Picture It.....	217
Fill in the Blanks.....	217
Antonyms (Opposites).....	218
Answers.....	218
Spotlight On.....	218
LESSON TWENTY ONE	
Words to learn this week.....	220
Words in Use.....	223
Picture It.....	227
Fill in the Blanks.....	227
Word Detective.....	228
Answers.....	228
Spotlight On.....	228
LESSON TWENTY TWO	
Words to learn this week.....	230
Word in Use.....	236
Picture It.....	237
Fill in the Blanks.....	237
Matching.....	238
Answers.....	238
Spotlight On.....	238
LESSON TWENTY THREE	
Words to learn this week.....	240
Word in Use.....	246
Picture it.....	247
Fill in the Blanks.....	247
Creativity Exercise.....	248
Spotlight On.....	248



شرف



Contents

Title	Page number
LESSON TWENTY FOUR	
Words to learn this week.....	250
Words in Use.....	256
Picture It.....	257
Fill in the Blanks.....	257
Synonyms Search.....	258
Answers.....	258
Spotlight On.....	258
Word Review #4.....	260
LESSON TWENTY FIVE	
Words to learn this week.....	263
Words in Use.....	269
Fill in the Blanks.....	270
Creativity Exercise.....	271
Picture It.....	271
Spotlight On.....	272
LESSON TWENTY SIX	
Words to learn this week.....	274
Words in Use.....	280
Picture It.....	281
Fill in the Blanks.....	281
True or False.....	282
Answers.....	282
Spotlight On.....	282
LESSON TWENTY SEVEN	
Words to learn this week.....	284
Words in Use.....	290
Picture It.....	291
Fill in the Blanks.....	291
Creativity Exercise.....	292
Spotlight On.....	292
LESSON TWENTY EIGHT	
Words to learn this week.....	294
Words in Use.....	300
Fill in the Blanks.....	301
Word Detective.....	302
Answers.....	302
Spotlight On.....	303
Picture it.....	303
LESSON TWENTY NINE	
Words to learn this week.....	305
Picture It.....	311
Words in Use.....	311
Fill in the Blanks.....	312

Contents

Title	Page number
Matching	313
Answers.....	313
Spotlight On	313

LESSON THIRTY

Words to learn this week.....	315
Words in Use.....	321
Fill in the Blanks.....	322
Creativity Exercise.....	323
Spotlight On.....	323
Picture It.....	324
Word Review #5	326

LESSON THIRTY ONE

Words to learn this week.....	329
Words in Use.....	335
Fill in the Blanks.....	336
Creativity Exercise.....	337
Picture It.....	337
Spotlight On.....	338

LESSON THIRTY TWO

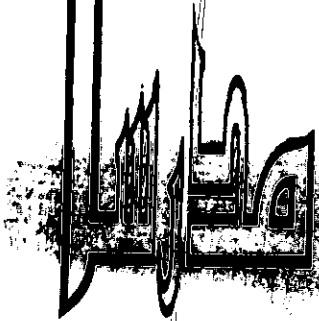
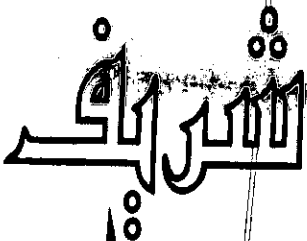
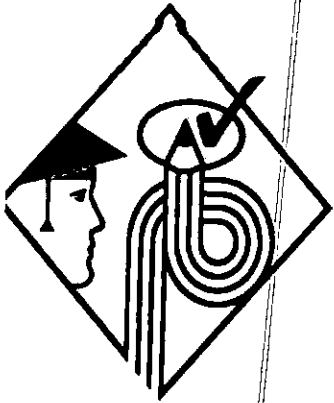
Words to learn this week.....	340
Words in Use.....	346
Fill in the Blanks.....	347
Word Detective.....	348
Answers.....	348
Spotlight On.....	349
Picture It.....	349

LESSON THIRTY THREE

Words to learn this week.....	351
Words in Use.....	357
Picture It.....	358
Fill in the Blanks.....	358
Creativity Exercise.....	359
Spotlight On.....	359

LESSON THIRTY FOUR

Words to learn this week.....	361
Words In Use	367
Fill In the Blanks.....	358
Matching	369
Answers.....	369
Picture It.....	369
Spotlight On	369



Contents

Title	Page number
LESSON THIRTY FIVE	
Words to learn this week.....	371
Words in Use.....	377
Picture It	378
Fill in the Blanks.....	378
Word Detective	379
Answers.....	379
Spotlight On.....	379
LESSON THIRTY SIX	
Words to learn this week.....	381
Words in Use.....	387
Fill In the Blanks.....	388
Creativity Exercise.....	389
Spotlight On.....	389
Picture It.....	390
Word Review #6	392
LESSON THIRTY SEVEN	
Words to learn this week.....	395
Picture It.....	401
Words In Use.....	401
Fill in the Blanks.....	402
Antonyms (Opposites)	403
Answers.....	403
Spotlight On.....	403
LESSON THIRTY EIGHT	
Words to learn this week.....	405
Words in Use.....	411
Fill in the Blanks.....	412
True or False	413
Answers.....	413
Spotlight On.....	413
Picture It.....	413
LESSON THIRTY NINE	
Words to learn this week.....	415
Picture It.....	421
Words in Use.....	421
Fill in the Blanks.....	422
Matching	423
Answers.....	423
Spotlight On.....	423
LESSON FOURTY	
Words to learn this week.....	425
Words In Use	431
Fill In the Blanks.....	432





Contents

Title	Page number
Picture It.....	433
Creativity Exercise.....	433
Spotlight On.....	433
LESSON FÖURTY ONE	
Words to learn this week.....	436
Picture It.....	442
Words in Use.....	442
Fill in the Blanks.....	443
Synonym Search.....	443
Answers.....	444
Spotlight On.....	444
LESSON FÖURTY TWO	
Words to learn this week.....	446
Words in Use.....	452
Picture It.....	452
Fill in the Blanks.....	453
Creativity Exercise.....	454
Spotlight On.....	454
Word Review #.....	456
100 Frequently Misused Words.....	459
BONUS LESSON	
125 MOST DIFFICULT (BUT ESSENTIAL) WORDS.....	460
Bonus Review.....	483
Word Review Answers.....	508
Association table.....	511
مراجع و منابع.....	512



سازمان آموزش و مدیریت استراتژیک مدرسان شریف در راستای ارتقاء سطح علمی و پیشرفت تحصیلی تمامی دانشجویان، اساتید و جامعه‌ی دانشگاهی کشور عزیزمان، با مطالعه و تحقیقات میدانی بر روی طیف‌های مختلف متقاضیان، راهکارهای قبولی و برخی برنامه‌های آموزشی خود را در قالب «طرح نامی» ارائه کرده است.

این طرح براساس مطالعات مستمر بر سیستم‌های آموزشی نوین دنیا و نیازسنجی جامعه‌ی دانشگاهی کشور همه ساله بازبینی و در صورت لزوم اصلاح می‌شود. برگزاری آزمون‌های آزمایشی هوشمند و استاندارد، تهیه بسته‌های آموزشی به‌حصر به فرد، آماده‌سازی و ارائه کتاب‌های آموزشی متفاوت براساس آخرین تغییرات منابع آزمون، در نظر گرفتن مشاوره‌های تخصصی و عمومی برای داوطلبان تا روز آزمون، استفاده از بهترین اساتید کشور جهت تدریس در کلاس‌های حضوری، طراحی تست و تألیف کتب از جمله مشخصات «طرح نامی» می‌باشد. امید است این طرح راهگشای ورود دانشجویان به مقاطع تحصیلی

بالا تر و به تبع آن پیشرفت و ارتقای روزافزون سطح علمی کشور در جامعه‌ی جهانی باشد.



مدرسایان شریف

« نحوه کاربرد تصویرسازی ذهنی در یادگیری سریع و همیشگی لغات »

❖ تذکر: قبل از مطالعه دروس حتماً این بخش را کامل بخوانید.

کتاب پیش‌رو به هدف کمک در یادگیری سریع لغات زبان انگلیسی نگاشته شده است. کتاب شامل ترجمه کامل کتاب 504 Absolutely Essential Words و همچنین ارائه روش تصویرسازی ذهنی، یکی از روش‌های شناخته شده و پرکاربرد یادگیری در سراسر دنیا، برای یادگیری سریع‌تر لغات می‌باشد. برای آشنا شدن با زیربنای این روش و پیوستن به پیشینه قوی و کاربردی و علمی این روش، تنها کافی است کلمه mnemonics را در فرهنگ‌های لغت یا دایرةالمعارف یا تک‌زبان یا دو زبان جستجو کنید. این کلمه بیانگر استفاده از لغت، شعر، تصویر یا هر چیز دیگر برای یادگیری موضوعات مختلف از قبیل مؤلف، تاریخ، اعداد، لغات زبان‌های خارجی و ... می‌باشد. ما در این کتاب از تصاویر ذهنی برای یادگیری لغات استفاده کرده‌ایم. در علم روان‌شناسی، تمرین حافظه به این روش imagery (تصویرسازی ذهنی) گفته می‌شود. اگر هر کدام از این واژه‌های علمی کاربردی را در اینترنت جستجو کنید، هزاران کتاب‌های فارسی و انگلیسی زیادی خواهید دید که این روش را به صورت تئوری و کاربردی توضیح می‌دهند. از آن‌جا که کتاب پیش‌رو، بخش کاربردی این روش پرداخته، فقط توضیح کلی از لحاظ تئوری ارائه می‌شود، چرا که توضیح زیربنای این روش خود احتیاج به تألیف کتاب‌ها و آگانه‌ای دارد که این کار توسط مؤلفان خارجی و داخلی زیادی صورت گرفته است.

در علم روان‌شناسی، از تصویرسازی در دو زمینه استفاده می‌شود: نوع اول تصویرسازی برای درمان بیماری‌های روحی است که در آن افراد به مسائل مثبت اندیشیده و آن‌ها را در ذهن مجسم می‌کنند و این امر به بهبود آن‌ها کمک می‌کند. نوع دیگر کاربرد تصویرسازی برای یادگیری است که ما به این جنبه از تصویرسازی می‌پردازیم.

مغز ما از دو نیمکره تشکیل شده است: نیمکره راست که حافظه بلندمدت را دربرمی‌گیرد. همچنین مسئول ثبت خلاقیت‌هایی چون موسیقی، نقاشی و ... در ذهن است و نیمکره چپ که حافظه کوتاه مدت را در بر گرفته و مسئول ثبت منطقی و استدلال است. وقتی لغتی را حفظ می‌کنیم، وارد نیمکره چپ یعنی حافظه کوتاه مدت می‌گردد که به اندازه محدود (مثلاً یک روز) می‌تواند لغات را در خود جای دهد و برای وارد شدن به حافظه بلندمدت، احتیاج به تکرار زیاد دارد. ولی اگر این لغات را به یک تصویر تبدیل کنیم، آن تصویر مستقیماً وارد نیمکره راست و حافظه بلندمدت شده و به راحتی برای مدت طولانی و بدون احتیاج به تکرارهای متعدد در آن‌جا می‌ماند و همچنین می‌توان در مدت یک روز، صدها تصویر را وارد ذهن کرد، کاری که به طور روزمره انجام می‌دهیم و خیلی از تصاویر نو و تازه‌ای را که حتی یک‌بار هم می‌بینیم، برای همیشه تا آخر عمر به راحتی به یاد می‌آوریم؛ به طور مثال وقتی یک نفر را در خیابان می‌بینیم تصویر او به راحتی در ذهنمان نقش می‌بندد، حالا اگر ویژگی‌های این فرد کمی هم غیرعادی باشد همان یکبار برای به خاطر سپردن آن فرد برای تمام عمر کافی است. این توضیحات که به طور مفصل در کتاب‌ها و مقالات، پیرامون تصویرسازی ذهنی بیان شده زیربنای ارائه کاربردی این روش در کتاب حاضر است.

❖ تذکر: قبل از توضیح کامل روش ابتدا باید به خاطر داشته باشید که این روش از شما می‌خواهد چشمان خود را بسته و تصاویر را در ذهن بسازید و با چشم ذهن ببینید و از حفظ کردن توضیحات تصویرسازی بپرهیزید.

کاربرد روش تصویرسازی ذهنی

ابتدا با یک مثال آسان، یک نمای کلی از این روش ارائه می‌دهیم و سپس با جزئیات بیشتر به توضیح بخش‌های مختلف روش (که در این کتاب آمده) می‌پردازیم.



کلمه table در زبان فارسی به معنای میز است. وقتی تلفظ کلمه table را در زبان فارسی می‌شنویم (تیبیل) یاد کلمه (طبل) در زبان فارسی می‌افتیم. یا بهتر آن است که بگوییم کلمه تیبیل واژه طبل در زبان فارسی را برای ما تداعی می‌کند.

حال با استفاده از معنای واژه table یعنی میز و تداعی واژه table یعنی طبل در ذهن خود یک تصویر ایجاد می‌کنیم. حال برای تصویر این کلمه می‌توانیم خودمان را روی یک میز بزرگ به شکل طبل در حال طبل زدن تصویرسازی کنیم. وقتی واژه تیبیل را می‌شنویم، یاد تداعی آن یعنی طبل و در نتیجه تصویر ساخته شده به وسیله تداعی کلمه و در نهایت میز که معنای واژه table است می‌افتیم. با این مثال ساده کلیت این روش بیان شد؛ حال در ذیل به طور مفصل مراحل مختلف این روش و طریقه استفاده از کتاب، آموزش داده می‌شود.

مرحله اول - کلمه و معنی:

در مرحله اول بخش تصویرسازی کلمه و معنی آن آورده شده است. از بین معانی کلمه که در قسمت ترجمه آورده شده، در این مرحله تنها آن‌هایی بیان شده است که در تصویرسازی به کار برده شده.

مرحله دوم - نوشتار تلفظ به فارسی:

مرحله دوم تلفظ فارسی کلمه است. یعنی تلفظ کلمه به صورت فارسی نوشته شده است که خود نیازمند دقت بالا برای به کار بردن درست حروف و علائم فارسی برای انتقال صحیح تلفظ است.

مرحله سوم - تداعی سازی:

برای تداعی‌سازی چند راه وجود دارد. برخی افراد وقتی ما تلفظ کلمه را می‌شنویم یا فارسی آن را می‌نویسیم، دقیقاً یک کلمه معنادار فارسی را مشاهده می‌کنیم. مثلاً Peach به معنای هلو ما را یاد می‌دهد پس چگوشتی می‌اندازد. این نوع تداعی‌سازی خیلی آسان است ولی اگر تلفظ کلمه دقیقاً واژه‌ای در فارسی را تداعی نمی‌کرد چه باید بکنیم؟

در این موارد بهترین تداعی آن است که اولین بار یا شنیدن آن کلمه به ذهن هر فرد می‌رسد و این تداعی ممکن است از هر شخص به شخص دیگر با توجه به تجربی که داشته متفاوت باشد. مثلاً ممکن است یک نفر با شنیدن کلمه abandon (آباندن) یاد بالاد فروودگاه بیافتد و شخص دیگر یاد باند و طناب بیافتد.

برای روش‌مند کردن تداعی‌سازی، مؤلف این رویه را در پیش گرفته که تلفظ کلمه را به فارسی نوشته و سپس کمترین تغییر را در آن ایجاد کرده تا به یک واژه معنادار فارسی برسد. با روش به کار رفته می‌توان به تداعی‌هایی رسید که می‌تواند برای اکثر افراد یکسان باشد.

نکته دیگر که باید در نظر داشت این است که مثلاً اگر واژه‌ی dilemma (دیلِم) را داشتیم می‌توانیم با تغییرات اندک، کلمه (دلمه) یا (دل ما) را برای تداعی در نظر بگیریم. ما از تداعی (دل ما) استفاده کردیم. چرا؟

نکته دوم در روش‌مند کردن تداعی‌سازی این است که ببینیم کدامیک از تداعی‌های بدست آمده به معنی همخوانی بهتر دارد و این همان جمله کلیدی است.

مرحله چهارم - جمله کلیدی:

در این مرحله از ترکیب تداعی‌های بدست آمده برای یک کلمه، و معنی آن کلمه یک عبارت و جمله می‌سازیم و هرکدام که برای ما آشنا تر، خوش‌آهنگ‌تر و به یاد ماندنی‌تر بود را برمی‌گزینیم و از تداعی آن به عنوان تداعی کلمه استفاده می‌کنیم. بعضی از جملات کلیدی عجیب و غریب می‌شوند که همین کار، پیروی کامل از روش‌های ارائه شده برای تصویرسازی در کتب تئوری این روش است.

در جملات کلیدی از پرائز استفاده شده که توضیح کلمه است و در بعضی موارد از گروه استفاده شده که ادامه کلمه است و بدین منظور است که زبان‌آموز لازم نیست کلمه داخل گروه را به ذهن بسپارد ولی ما آن را ذکر کردیم که معنای کلمه‌ی قبل واضح‌تر شود.

مثال: کلمه‌ی data ، تداعی: ده تا ، جمله کلیدی: ده تا اطلاعات [تازه برات دارم].

در برخی موارد، جلوی جمله کلیدی توضیحی داخل پرائز آمده که برای روشن کردن مفهوم جمله کلیدی است.

مثال: کلمه vicious ، تداعی: وحشیست (وحشی است) ، جمله کلیدی: (وحشیست و شرور آون آدم).

مرحله پنجم تصویرسازی

مرحله پنجم، مرحله اصلی تصویرسازی است. در این مرحله جمله کلیدی را تبدیل به یک تصویر می‌کنیم.

تصویر باید عجیب و غریب باشد؛ هرچه تصاویر برای ما عجیب‌تر و بکرتر باشند، به یاد ماندنی‌تر می‌شوند. برای مثال اگر ما در روز هزار نفر را در خیابان ببینیم و یکی از آن‌ها شاخ سرش سبز شده باشد، آن یکی تا آخر عمر با همان یک نگاه در ذهن ما می‌ماند. وقتی برای یک کلمه تصویر می‌سازیم، اگر محیط و افراد و ویژگی‌هایی که برای تصویرسازی آن کلمه به کار می‌بریم، غیرعادی باشند، بهتر در ذهن جای می‌گیرند. می‌توانیم از رنگ‌های عجیب برای



چهره انسان‌ها استفاده کنیم یا مثلاً به شیء جان بدهیم یا در اندازه تصاویر اغراق کنیم و آن‌ها را خیلی بزرگ یا خیلی کوچک در نظر بگیریم. از این‌گونه تصویرسازی‌ها که بعضی از آن‌ها بسیار عجیب و به شدت به یاد ماندنی هستند در این کتاب به وفور دیده می‌شود. بکی دیگر از ویژگی‌های مهم تصاویر، این است که خودمان جزیی از تصویری که می‌سازیم باشیم و در آن تصویر پویایی و حرکت ایجاد کنیم. در مرحله تصویرسازی، مولف به «همراه» اشاره می‌کند که منظور شخصی است که شما تمایل دارید در تصویرسازی آن کلمه به ذهن بیاورید و «ایستگاه» منظور فضایی است که شما دوست دارید تصویرسازی آن کلمه را در آنجا انجام دهید.

مثال از مسیر

در پایان قسمت تصویرسازی، بخشی به نام مثال از مسیر ارائه شده است. مولف در این بخش خود تمام مراحل بالا را به کار گرفته و همه را در قالب یک مثال واقعی و کامل ارائه داده است. در مراحل تصویرسازی، توضیحي داده شده و سپس انتخاب محیط و افراد و ویژگی‌ها و حرکات به عهده یادگیرنده است. چرا که خیلی از این موارد برای هر فرد شخصی است و می‌تواند از یک یادگیرنده به یادگیرنده بعدی متفاوت باشد ولی در مرحله مثال از مسیر، مولف مراحل تصویرسازی را کامل کرده و مثالی ارائه داده که بتواند تقریباً برای خیلی از یادگیرنده‌ها صادق باشد. نکته مهمی که در این مرحله وجود دارد استفاده از یکی دیگر از راهکارهای تقویت حافظه و اضافه کردن آن به روش تصویرسازی ذهنی است. این راهکار نوعی استفاده از مسیرهای آشنا برای یادگیرنده به منظور به خاطر سپاری چیزهای مختلف است.

توضیح بیشتر پیرامون روش مسیریابی به یاد سپاری موضوعات:

در ابتدا باید گفت که بسیاری از افراد در حفظ کردن کلمات و اسم‌ها در کتاب گینس ثبت شده است. از این روش برای حفظ موضوعات مختلف استفاده کرده‌اند. برای مثال آقای دیوید لوما، حدود بیست هزار عدد بعد از اعشار را به این روش حفظ کرده و اسم‌شان در گینس ثبت شده است. همچنین افرادی با این روش یک دیکشنری را در مدت کوتاهی حفظ کرده‌اند.

برای توضیح این روش از چند مثال ساده آغاز کردیم و آخرش کاربرد آن برای حفظ لغات انگلیسی را توضیح می‌دهیم.

چه مکان‌هایی برای شما بسیار آشنا هستند و شما می‌توانید در آن مکان‌ها و تمام بخش‌های مختلف و جزئیات آن‌ها را به خاطر بیاورید؟

خانه، محل کار، محل تحصیل، خانه نزدیکان، محله که در آن زندگی می‌کنید، مغازه‌های محله‌تان؟

هر کدام از ما، می‌تواند تصویری بسیار شفاف از این مسیرها در ذهن داشته باشد. شما در یک آن می‌توانید یاد خانه‌ی خود بیفتید و تمام جزئیات آن را به خاطر بیاورید. خانه‌های ما جاهای مختلفی دارد و اگر بخواهیم به ترتیب آن‌ها را در ذهن خود شروع کنیم، می‌تواند شامل این موقعیت‌ها باشد. درب ورودی خانه، باغچه داخل حیاط، پله‌های حیاط، ایوان، درب ورودی به طرف پله‌های داخلی، پله‌های داخل، پاگردها، درب ورودی به واحد مسکونی، هال پذیرایی، آشپزخانه، اتاق خواب، اتاق کار و ...

هر کدام از این موقعیت‌ها که شما تصویر کاملی هم از آن دارید، می‌تواند یک محیط برای به یادآوری موضوعات مختلف یا به عبارت بهتر یک محیط برای تصویرسازی باشد. حال تصویرسازی‌هایی که گفته شد را در این محیط‌ها انجام می‌دهیم و اگر این محیط‌ها را به ذهن خود می‌زنیم به سرعت یاد آن تصاویر بیفتیم.

مثلاً از شما خواسته می‌شود اسم بیست شیء را به خاطر بسپارید و بگویید. مثلاً میز، کتاب، گوجه‌فرنگی، شیر خوراکی، دوست، عینک و ...

برای تصویرسازی این لغات از خانه‌مان استفاده می‌کنیم. برای اینکه به ترتیب این لغات را به خاطر بسپاریم، باید این لغات را به ترتیب از درب خانه شروع به تصویرسازی کنیم و پیش برویم.

میز: جلوی درب خانه یک میز است و شما روی آن نشسته‌اید و درس می‌خوانید.

کتاب: در حیاط خانه صدها کتاب روی زمین ریخته است.

گوجه‌فرنگی: در باغچه حیاط صدها گوجه‌فرنگی کاشته‌اید و آن‌ها را آبیاری می‌کنید.

شیر خوراکی: روی پله‌ها یک شیشه شیر شکسته و همه شیرها روی پله‌های حیاط ریخته است.

دوست: دوست نزدیکتان در ایوان خوابیده است.

عینک: دستگیره در ورودی به شکل یک عینک است.

اگر چشمتان را ببندید و این تصاویر را به خوبی در ذهن بسپارید، وقتی که یاد درب منزل بیفتید، به سرعت تصویر یک میز به ذهن شما می‌آید و وقتی یاد حیاط خانه می‌افتید، تصویر یک کتاب در ذهنتان زنده می‌شود. رگوردداران حافظه در دنیا با این روش هزاران مطلب را به خاطر می‌سپارند. شما هم حتماً با تمرین و پشتکار می‌توانید.

حالا این روش را برای به یاد سپاری لغات چگونه استفاده کنیم؟ تصویرسازی لغات احتیاج به افراد و محیط‌های آشنا دارد. محیط تصویرسازی می‌تواند همین مسیرهای آشنا باشد. مثلاً کلمه اول درس را در ذهنتان و جلوی درب منزل تصویرسازی می‌کنیم. کلمه دوم را در حیاط، وقتی

در خانه تصویرسازی می‌کنیم همراهان ما پدر، مادر، خواهر، برادر و غیره هستند و وقتی در مدرسه یا دانشگاه تصویرسازی می‌کنیم، همراهان ما همکلاسی‌ها و اساتید و مسئولین مدرسه یا دانشگاه می‌باشند. لازم به ذکر است که استفاده از مسیر ضروری نیست و فقط به عنوان روش کمکی در کنار تصویرسازی به کار رفته است.

در کنار هر لغت یک نقاشی کشیده شده که برای تصویرسازی بهتر به یادگیرندگان کمک می‌کند به خاطر داشته باشید شما نباید این تصویر را به ذهن بسپارید. این تصویر فقط برای کمک کردن است که بتوانید چشمانتان را بسته و تصویر اصلی را بعد از طی تمامی مراحل تصویرسازی در ذهن بسازید و با چشم ذهن ببینید.

این روش توسط تحقیقات و مقالات و کتب علمی بسیاری که در کتابخانه‌ها و شبکه‌های اینترنتی می‌توانید آن‌ها را بیابید تضمین شده است وقتی که حتماً تمامی مراحل تصویرسازی را انجام دهید و تصویر را با چشمان بسته به زیبایی در ذهن تجسم کنید و آن را با چشم ذهن به وضوح ببینید و به دنبال حفظ جملات نباشید.

www.ketab.ir