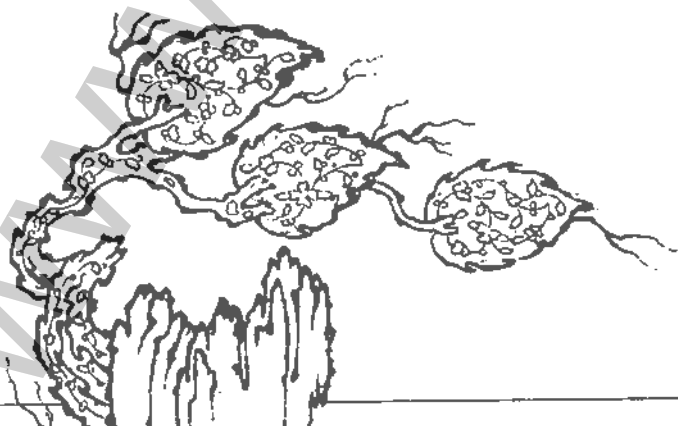
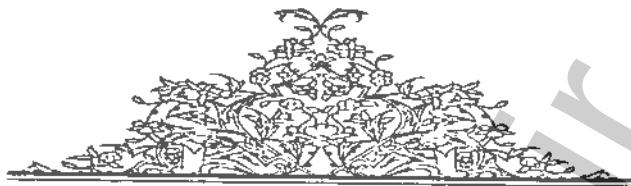




سیرت

بر اساس نسخه محمد علی فروغی





سمدی، مصطفی بن عبدالله، - ۱۳۹۱ق (پوستان)
 پوستان سمدی بر اساس نسخه محمد علی فروغی، ترکیب خوشنویس محمد مهدی
 منصوروی، -، قم: ارغوان طوبی، ۱۳۸۴ ۱۸۰۰۰ ریال ISBN 964-7671-89-X
 ۳۷۶ ص
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
 ۱. شعر فارسی قرن ۷ قه. الفه. فروغی، محمد علی، ۱۳۲۱، صحیح، ب. منصوروی
 ۸۱/۱۳۱
 خ ۱۳۸۴
 کتابخانه ملی ایران
 ۱۲۲۷۱-۸۴م
 PIR52۰۱

ترتیب
 محمد شایان

ابو محمد شرف الدین مصطفی بن احمد بن شرف (سدی شیرازی)

ناشر: ارغوان طوبی

ناظر چاپ: علی حاجی تقی

ترکیب خوشنویسی: محمد مهدی منصوروی

شارکان: آرمند زار و صد جله

صفحات و قطع: ۲۷۶ صفحه، جیبی

نوبت و تاریخ چاپ: اول، ۱۳۸۵

قیمت: ۱۸۰۰۰ ریال

ISBN 964-7671-89-X

شابک ۱۱۴-۷۱۷۱-۸۹-X



کتابخانه عمومی وزارت

سخن‌ناشه

ابو محمد شرف‌الدین صالح بن احمد بن شرف‌تختی، مسکد شاعر و خوش‌برک ایران در قرن هشتم هجری قمری (تولد ۵۸۵ تا ۶۸۱ ق. وفات ۶۸۱ تا ۷۱۵ ق. ه. ق) ای باشد محل ولادتش شیراز بوده. که کودکی در خود را از دست داد و در سپین‌خوجانی به بنداد رفت. آثار ظریفه از سکونت گزیده همچون اکثر اصناف خانوادگی و قبیلای خوش که از عالمان بوده اند تحصیل علم پس از بنداد به شام و هجارت رفت و چندی در شام به و خط و دیانت و عبادت پرداخت که این اقامت تحصیل در یار عرب بسبب تجردی در زبان عربی و آشنایی او با ادبیات عربی گشت که نتایج آن در آثار مسودی مشهود است.

سده‌ی در سال ۶۵۵ ه. ق در عهد سلطنت ابوبکر بن سعد به شیراز آمد و از نزدیکان وی و پسرش سعد بن ابوبکر گشت که تخلص وی به مسودی، به روایتی به یمن دلیل و به روایتی بسبب اشتباه خود به پسرش به دستگاه سعد زنگی می باشد. پس از آنکه افس‌سفریان به بند او و هجارت غربت نمود و احتمالاً در این سفر و بازگشت آن از آسیای صغیر باز برگانی از جلال‌الدین محمد (مولوی) ملاقات داشته. سده‌ی اشاراتی به مسافرت‌هایش به یمن و بایسان و شبه و کاشف داشته که احتمالاً غصه واقعی و برای صحنه‌سازی حکایات بوده.

سرانجام مسودی درین نود سالگی چشم از جهان فرو بست و در محلی که ظاهره افغان‌تجاه و عبادتگاه وی بوده به خاک سپرده شد. فرار وی امروز زیارتگاه عاشقان علم و ادب و حاجاتگاه صاحب‌دلان و دوله‌داران می باشد. آثار مسودی در شعر عبارتند از: مجالس پنج‌گانه. رساله در پاسخ صاحب‌دیوان. رساله در عقل و عشق. نسیم الملوك و حکمت‌ستان. همچنین آثار منظوم عبارتند از: بوستان (سده‌ی نامه). قصاید عربی و فارسی. مرثیاتی. لطائف و منشیات. ترجیعات. طینات. دیاج. خواتیم. غزل. قدیم. صاحبیه. نیشات. رباعیات و مخرجات.



بوستان

(مسکدی نامه)

که نظم نگاشته شده به همراه کاستان که نظم و نثر است و یکی بعد از بوستان نگاشته شده ۱۳۵۱ ه. ق. بعد از گذشت شصت
قرن مایه افتخار فارسی زبانان می باشد و نه تنها در زبان فارسی بلکه به جرأت می توان گفت در هیچ زبانی از جهت فصاحت
و بلاغت و روانی و زیبایی و دلربایی کلمات مثل و مانند ندارد.

آنچه از روی نسخ کهن بری آید نام بوستان در هیچ یک از این نسخ ثبت نشده و اغلب به نام مسکدی نامه می باشد که یونانی
اهل برخلاف کسان سپح نامی بر این کتاب گذاشته اند و بعد از قریه کاستان نام بوستان بر این کتاب گذارده شده است.

انتشار از پیشین

این افتخار را دارد که مجموعه کراهنمای آمار شیخ اهل صدی و با هم گسترزبای خط نستعلیق و با استاد از طرح های سینیا توری
برگرفته از مضامین کتاب به دو مستند اران عرضه نماید.

این چاپ بر اساس نسخه محمد علی فروغی (با حذف نسخه بدل) که از اصل این کتاب خارج است، به طبع رسیده که این
داشته مسترم می نموده تا بر اساس قدیمی ترین و مستبرترین نسخ موجود نسخه قابل قبولی از این دید از تقاضای دوستانی که دارند
این کاریاری نموده است پس اگر ایم و امید است که کوشش این مجموعه مورد توجه دو مستند اران هنر و ادب فارسی قرار گیرد.
از خوانندگان گرامی تقاضا داریم ما را از اشتباهاتمان آگاه سازند.

انتشارات ارسلان طباطبائی

