

گردش سایه‌ها

چهار مقاله درباره

زندگی و شعر سهراب سپهری

صغری اسلامی اصل

نادر ابراهیمیان



فرهنگ ابدیت

سرشناسنامه: اسلامی اصل، صغری، ۱۳۵۰ -

عنوان و پدیدآور: چهار مقاله درباره زندگی و شعر سهراب سپهری /

صغری اسلامی اصل، نادر ابراهیمیان.

مشخصات نشر: نشر فرهنگ ایلپا، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص.

شابک: ۶-۳۵۳-۱۹۰-۹۶۴-۹۷۸

یادداشت: کتاب حاضر شامل مجموعه مقالاتی است،

که در نشریات معتبر منتشر شده است.

موضوع: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷ - ۱۳۵۹ - نقد و تفسیر

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد - مقاله‌ها و خطابه‌ها

نسانسه افزوده: ابراهیمیان، نادر، ۱۳۴۶ -

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ج ۹ الف / ۸۰۹۴ PIR

رده‌بندی دیوی: ۸۱۶ / ۶۲

شماره کتابخانه ملی: ۳۴۳۴۶۳۲



نشریه: نیشتر

• گردش سایه‌ها (چهار مقاله درباره زندگی و شعر سهراب سپهری)

• صغری اسلامی اصل - نادر ابراهیمیان

• چاپ نخست: ۱۳۹۳ • شمارگان: ۵۰۰ نسخه • شمارگان: ۴۶۴

• صفحه‌آرایی: وحید باقری

• همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است

• شابک: ۹-۳۴۹-۱۹۰-۹۶۴-۹۷۸

• نشر فرهنگ ایلپا! رشت، خیابان آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی،

(خ صفا)، خیابان خاتم، شماره ۴۹

• تلفن: ۳۳۴۴۷۳۳ - ۳۳۴۴۷۳۲ - ۰۱۳۱ • دورنگار: ۳۳۲۱۸۲۸ - ۰۱۳۱

Email: nashreelia@yahoo.com

www.nashreelia.ir

فهرست

مقدمه / ۵

نگاه سهراب سپهری به زندگی / ۱۵

موسیقی کناری در اشعار سهراب سپهری / ۴۹

موسیقی بیرونی در اشعار سهراب سپهری / ۶۷

بررسی و تحلیل اشعار هشت کتاب سپهری / ۱۰۵

در مبنای هرمنوتیک ویلهلم دیلتای

مقدمه

بررسی اشعار و سرگشته‌های فارسی همواره یکی از موضوعاتی بوده که ذهن‌های جستجوگر و به‌خاطر مشغول داشته است. محققان و پژوهشگران در زمینه‌ی شناساندن سبک و آثارشان، مطالعات فراوانی داشته‌اند و مقالات و کتاب‌های فراوانی تألیف کرده‌اند.

سهراب سپهری از جمله شاعرانی است که همواره منبع الهام شاعران و نیز مورد توجه پژوهشگران و نویسندگان قرار گرفته است و درباره او و آثارش مقالات و تألیفات فراوانی به چاپ رسیده است.

سهراب، از جمله شاعرانی است که جریانِ بی‌وفایی و غنایی دیگر بخشیده و با اشعارش بسیاری از اندیشه‌ها و احساسات را تحت سیطره‌ی خود درآورده است. کلام بی‌پروای او تجلی‌گاه معنا و زیبایی است.

وی در جستجوی قلمروی تازه در کلام، خالق ترکیبی از عشق و عرفان و خوبیهاست؛ در نظام فکری او تمامی پدیده‌های هستی، زیبا، روشن و زلال است و در نیایش پروردگار خویش است؛ باد سرگردسته سرو اذان می‌گوید و علف در تکبیرة الاحرام است و موج، تمام قد، غرق در قد قامت خویش است.

ما در این مجموعه مقالات که در نشریات معتبر (علمی، پژوهشی) به چاپ رسیده است؛ با نگاهی دوباره به اشعار سهراب به بررسی جنبه‌های مختلف اشعار وی پرداخته‌ایم. با این امید که مورد پسند خوانندگان واقع شود.

تقدیم به استاد سخن دکتر میر جلال‌الدین کزازی

صغری اسلامی اصل

نادر ابراهیمیان

www.ketab.ir