

**The analysis of focalization, time
and ideological point of view
in the grapes of wrath
By Jhon Steinbeck**

Madiyeh Moradi

سرشناسه	:	مرادی، هدیه، ۱۳۵۲ - Moradi, Hadiyeh
عنوان و نام پدیدآور	:	The analysis of focalizatio, time and ideological point of view in the graps by Jhon Steinbeck/ Hadiyeh Moradi.of wrath
مشخصات نشر	:	تهران : ماهواره ، ۱۳۹۶ = ۲۰۱۷م.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۶ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۱۱۹-۵
وضعیت فهرت نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	انگلیسی.
آوانویسی زبان	:	آنالیزیز آو...
موضوع	:	استاین بک، جان ارنست، ۱۹۰۲ - ۱۹۶۸م. -- نقد و تفسیر
موضوع	:	Steinbeck, John Ernst -- Criticism and interpret...
موضوع	:	استاین بک، جان ارنست، ۱۹۰۲ - ۱۹۶۸م.خوشه های خشم -- نقد و تفسیر
موضوع	:	داستان های آمریکایی -- قرن ۲۰م. -- تاریخ و نقد
موضوع	:	American fiction -- 20th century -- Hist... and riticism
شناسه افزوده	:	استاین بک، جان ارنست، ۱۹۰۲ - ۱۹۶۸م.خوشه های خشم. شرح
رده بندی کنگره	:	۹۳۱۳۹۶ خ ۲۳/س ۳۵۰۳ PS
رده بندی دیویی	:	۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۷۱۰۳۰۲

The analysis of focalizatio, time and ideological point of view in the graps of wrath by jhon Steinbeck

تألیف: هدیه مرادی
ناشر: تهران، ماهواره
نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۱۱۹-۵
قیمت: ۱۴۰۰ تومان
تیراژ: ۵۰ جلد.

دفتر مرکزی انتشارات: میدان فاطمی، خ چهلستون، پ ۵۰، و ۴، ۰۲۱۸۸۳۹۲۲۶۷، ۰۹۱۹۰۶۲۱۴۱۸
مسئولیت صحت مطالب و حقوق مادی و معنوی کتاب بر عهده مولف می باشد.
کلیه حقوق برای مولف محفوظ است.

Contents

Title	Page
Chapter1: Introduction	1
1.1. General Overview	1
1.2. Steinbeck: Biography and Works	2
1.3. Statement of the Problem	9
1.4. Research Questions and Hypotheses	10
1.5. Significance of Study	10
1.6. Literature Review	11
1.7. Definition of Key Terms	11
1.8. Literary approaches	13
1.9. History of Narratology and Related Studies	22
1.10. Conclusion	25
Chapter2:Theoretical Background of Narrative and Narratology	27
2.1. Introduction	27
2.2. The Distinction between Story and Narrative	27
2.3. Narratives and Narration's Definitions	27
2.4. Characteristics of the Narrative	29
2.5. Types of Narration	30
2.6. Point of view's Definition	32
2.7. Narrator's definition	38
2.8. Kinds of Narrators	38
2.9. Narratology	40
2.10. Barthes's codes	41
2.11. Text and Time	43
2.12. Gerard Genette's Theories of Text and Time	43
2.13. Focalization	45
2.14. Conclusion	47
Chapter3:Focalization and Ideology in "The Grapes of Wrath"	49
3.1. Introduction	49
3.2. Focalization in Interchapters	50
3.3. Focalization in the Main Chapters	58
3.4. Spatial point of view	63
3.5. Ideological point of view	63

3.6. Conclusion	73
Chapter4:Temporal (Time) Elements in the narrative text of "The Grapes of the Wrath"	79
4.1. Introduction	79
4.2. Flashbacks	79
4.3. Flash-forwards	83
4.4. Duration	86
4.5. Frequency	88
4.6. Conclusion	88
Chapter5:Conclusion	93
5.1. Review	93
5.2. Results and Findings	95
5.3. Suggestions for Further Research	98
Bibliography	101