

# قند پارسی

« نگارش و برگزیده‌ای از متون نظم و نثر »



مؤلف: ناصر بهرامی

هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

|                      |                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه:             | بهرامی، ناصر، ۱۳۴۵ -                                                |
| عنوان و نام پدیدآور: | قند پارسی: نگارش و برگزیده ای از متون نظم و نثر / مولف ناصر بهرامی. |
| مشخصات نشر:          | سنندج: ناصر بهرامی، ۱۳۹۵.                                           |
| مشخصات ظاهری:        | ۳۰۸ص.                                                               |
| شابک:                | 978-600-04-5614-6                                                   |
| وضعیت فهرست نویسی:   | فیا                                                                 |
| موضوع:               | ادبیات فارسی -- مجموعه ها                                           |
| موضوع:               | Collections -- Persian literature                                   |
| موضوع:               | فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی                                    |
| موضوع:               | Persian language -- Grammar -- Study and teaching                   |
| رده بندی کنگره:      | ۱۳۹۵۴۰۳۲۱۰۲ / ۹فب                                                   |
| رده بندی دیویی:      | ۱۰۱۸                                                                |
| شماره کتابشناسی ملی: | ۳۲۱۶۴۲                                                              |

## قند پارسی ( نگارش و برگزیده ای از متون نظم و نثر )

مؤلف: ناصر بهرامی

ویراستار علمی: ستاره رحمانی

ویرایش: اول

چاپ: اول

ناشر: مؤلف

شمارگان: ۲۲۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: سنندج سه راه نمکی، کتابفروشی نورپردازان

تلفن: ۳۳۱۵۳۵۵۰

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۵۶۱۴-۶

## فهرست مطالب

پیشگفتار چاپ اول

بخش اول: کلیات

- ۱۵..... قالب‌های شعر.....  
(قصیده، غزل، مثنوی، رباعی، دو بیت، قطعه، ترجیع بند، ترکیب بند، مستزاد، چهار پاره و  
قوالب بند نو)
- ۱۹..... بدیع و بیا (آرایه‌های ادبی).....  
۱۹..... آشنایی با چند اصطلاح.....  
(واک یا واج، ری و بحر)
- ۱۹..... آرایه‌های بدیع افعالی.....  
(سجع «متوازی، مطبوع و ستورن»، جناس «تام، مرکب، ناقص و زاید»، تکرار «تکرار واک، تکرار  
هجا»
- ۲۲..... آرایه‌های بدیع معنوی.....  
(مبالغه و اغراق، حرف‌گرایی، ایهام، استعاره، تشبیه، استعاره، جاندار انگاری، مجاز و کنایه،  
ایهام تناسب و لفظ و نشر)
- ۲۴..... بیان.....  
(تشبیه، استعاره، جاندار انگاری، مجاز و کنایه،  
دستور زبان فارسی)
- ۲۷..... جمله.....  
اقسام جمله از لحاظ پیام، اقسام جمله از لحاظ فعل، اقسام جمله از لحاظ ساختمان (
- ۲۷..... فعل.....  
(بن و شناسه، مصدر - زمان فعل - فعل ماضی - انواع فعل ماضی - فعل مضارع - انواع فعل  
مضارع - فعل مستقبل - فعل امر - ساختمان فعل - لازم متعدی - دو وجهی - معلوم - مجهول -  
فعل ربطی)
- ۳۰..... اسم.....  
انواع اسم: اسم خاص / اسم عام / اسم ساده / اسم مرکب / اسم مشتق / اسم مشتق مرکب / اسم  
نکره / اسم معرفه / اسم مفرد و جمع / اسم جمع / اسم مصدر / حاصل مصدر)

|    |                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۲ | نقش‌های اسم.....                                                                                                             |
|    | (نهاد - مسند - مفعول - متمم - قید - مضاف الیه - صفت - منادا)                                                                 |
| ۳۳ | ضمیر.....                                                                                                                    |
|    | (انواع ضمیر / ضمیر شخصی / ضمیر شخصی منفصل / ضمیر شخصی متصل / ضمیر مشترک / ضمیر پرستی / ضمیر مبهم / ضمیر تعجبی / ضمیر شمارشی) |
| ۳۴ | قید.....                                                                                                                     |
|    | (قید از لحاظ معنی و کارکرد: « زمان / مکان / مقدار / حالت / نفی »)                                                            |
| ۳۴ | حرف.....                                                                                                                     |
|    | (انواع حرف از نظر کارکرد: « حرف ربط / حرف اضافه / حرف نشانه »)                                                               |
|    | <b>بخش سوم: حارث</b>                                                                                                         |
| ۳۷ | نشانه‌های نگارشی.....                                                                                                        |
| ۴۰ | نامه نگاری.....                                                                                                              |
|    | (نامه خصوصی / نامه اداری)                                                                                                    |
| ۴۳ | درست نویسیم.....                                                                                                             |
|    | <b>بخش سوم: متون نظم و نثر</b>                                                                                               |
|    | <b>فصل اول: در آمدی بر ادبیات حماسی</b>                                                                                      |
| ۶۳ | داستان رستم و شغاد / فردوسی.....                                                                                             |
| ۶۷ | سر انجام کار سهراب / فردوسی.....                                                                                             |
| ۶۹ | آرش کمانگیر / سیاوش کسری.....                                                                                                |
|    | <b>فصل دوم: در آمدی بر ادبیات غنایی</b>                                                                                      |
| ۷۷ | چند رباعی / خیام.....                                                                                                        |
| ۷۹ | جهان بی وفا / خاقانی.....                                                                                                    |
| ۸۰ | حکایت مفلسی که عاشق شاه مصر شد / عطار.....                                                                                   |
| ۸۱ | آغاز عشق فرهاد / نظامی.....                                                                                                  |
| ۸۴ | عاشق جور یار شو / مولوی.....                                                                                                 |
| ۸۵ | تا باد چنین بادا / مولوی.....                                                                                                |
| ۸۷ | درخت غنچه بر آورد / سعدی.....                                                                                                |
| ۸۸ | عشق سعدی / سعدی.....                                                                                                         |
| ۸۹ | حکایت در معنی غلبه وجد و سلطنت عشق / سعدی.....                                                                               |
| ۹۰ | صدای سخن عشق / حافظ.....                                                                                                     |
| ۹۱ | لاف از عشق و غله از یار / حافظ.....                                                                                          |
| ۹۲ | ابیات برگزیده / صائب.....                                                                                                    |
| ۹۳ | هدیه عاشق / ایرج میرزا.....                                                                                                  |
| ۹۴ | نی محزون / شهریار.....                                                                                                       |

- چون دال بر سجاده/حبیب خراسانی..... ۹۵
- ای جهانی سوگوار/سیمین بهبهانی..... ۹۶
- نوبهار دگری آمد و ما گل کردیم/محمد قهرمان..... ۹۷
- کرد، بخل سرنوشت از نوشدارویی، دریغ/حسین منزوی..... ۹۸
- چه می‌پرسی ضمیر شعرهایم کیست؟/محمد علی بهمنی..... ۹۹
- پیراهنی به رنگ گل ارغوان/ابوالفضل فاضل نظری..... ۱۰۰
- طفل زمان فشرد چوپروانهام به مشت/علی اشتری..... ۱۰۰
- فصل سوم: در آمدی بر ادبیات تعلیمی**

- حکایت مبارک / غزالی..... ۱۰۳
- در نصیحت فرزند خود محمد/نظامی گنجوی..... ۱۰۵
- اندر نواخت ضعیفان/سعدی..... ۱۰۷
- حکایت پیر خارکش/جامی..... ۱۰۸
- فعل محمول/سیمین بهبهانی..... ۱۰۹
- در پیری و جوانی/نصیرالمعالی..... ۱۱۲
- چشم تنگ دیا دار/سعدی..... ۱۱۴
- قناعت به نان حنظل/سعدی..... ۱۱۴
- تعلیم پادشاهان/سعدی..... ۱۱۵
- جوانمردی/محمد بن منور..... ۱۱۶
- پیمانه ارزن/محمد بن منور..... ۱۱۶
- راست باز و پاک باز/محمد بن منور..... ۱۱۶
- آهوی روزگار/پروین..... ۱۱۷
- عجب تأثیری داشت/شمس تبریزی..... ۱۱۸

### فصل چهارم: در آمدی بر ادبیات داستانی

- ماهی خوار و خرچنگ/نصیرالله منشی..... ۱۲۳
- حاجی مردم گزای/سعدی..... ۱۲۶
- آز بگذار و پادشاهی کن/سعدی..... ۱۲۶
- شاگرد بی وفا/سعدی..... ۱۲۷
- خجازه غزنین/خواجه نظام الملک طوسی..... ۱۲۸
- حکایت عبدالله جعفر/جامی..... ۱۲۹
- خودنمایی/مجد خوافی..... ۱۲۹
- رجل سیاسی/جمال زاده..... ۱۳۰
- قفس/چوبک..... ۱۴۱
- دانش آکل/هدایت..... ۱۴۵
- زندگی که گریخت/آل احمد..... ۱۶۰
- ندارد/علی اشرف درویشیان..... ۱۶۶

## فصل پنجم: در آمدی بر ادبیات عرفانی

|     |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|
| ۱۷۵ | ..... مناجات نامه / خواجه عبدالله انصاری             |
| ۱۷۷ | ..... همه ذرات عالم مست عشقند / عطار                 |
| ۱۷۸ | ..... قصه آن دباغ. . . / مولوی                       |
| ۱۸۰ | ..... عشق از دید مولانا جلال الدین / مولوی           |
| ۱۸۲ | ..... در شرح ملکوتیان / نجم الدین رازی               |
| ۱۸۴ | ..... بایزید بسطامی و مادرش / عطار                   |
| ۱۸۵ | ..... مقصود تویی کعبه و بتخانه بهانه / خیالی بخارایی |
| ۱۸۶ | ..... فناء در معشوق / ملا احمد نراقی                 |

## فصل ششم: در آمدی بر ادبیات معاصر

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| ۱۸۹ | ..... آی آدره / نادر                      |
| ۱۹۱ | ..... عقاب / خابری                        |
| ۱۹۵ | ..... اوج درد / توللی                     |
| ۱۹۷ | ..... گرگ / مشیری                         |
| ۱۹۸ | ..... کوچه / مشیری                        |
| ۲۰۰ | ..... عشق عمومی / شاملو                   |
| ۲۰۳ | ..... در این بن بست / شاملو               |
| ۲۰۵ | ..... ارغوان / سایه                       |
| ۲۰۸ | ..... کاروان / سایه                       |
| ۲۱۰ | ..... بهانه / سایه                        |
| ۲۱۱ | ..... روشن گویا / سایه                    |
| ۲۱۲ | ..... کتیبه / اخوان                       |
| ۲۲۲ | ..... غزل (۳) / اخوان                     |
| ۲۲۴ | ..... صدای پای آب / سهراب                 |
| ۲۲۸ | ..... خوشه های تلخ / نادر نادرپور         |
| ۲۳۰ | ..... تولدی دیگر / فروغ                   |
| ۲۳۲ | ..... یک مژه خفتن / م. سرشک               |
| ۲۳۳ | ..... دیباچه / م. سرشک                    |
| ۲۳۵ | ..... زمزمه / م. سرشک                     |
| ۲۳۶ | ..... بازار / سعید بیابانکی               |
| ۲۳۷ | ..... دستور زبان عشق / قیصر امین پور      |
| ۲۳۷ | ..... پاسخ آینه سنگ نیست / محمد سلمانی    |
| ۲۳۸ | ..... سیب / حمید مصدق                     |
| ۲۳۹ | ..... کنون رؤیای ما باغی است / منوچهر آتش |
| ۲۴۰ | ..... الوجهه های چشم تو / مهدی فرجی       |

## فصل هفتم: در آمدی بر ادبیات انتقادی

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۲۴۳ | حکایت ۱ تا ۱۰ / عبید زاکانی    |
| ۲۴۵ | بدهکاری / عمران صلاحی          |
| ۲۴۶ | درد ایران بی دواست / نسیم شمال |
| ۲۴۷ | محشر خرا / بهار                |
| ۲۴۸ | مطایبه ۱ تا ۳ / جامی           |
| ۲۴۹ | دزد و قاضی / پروین اعتصامی     |
| ۲۵۰ | داد از دست زخم / روحانی        |
| ۲۵۱ | مکتوب / دهخدا                  |
| ۲۵۴ | اختلاس / توللی                 |
| ۲۵۶ | شرایط ازدواج / گل آقا          |
| ۲۶۱ | کاریکلمان / پرویز شاپور        |

## فصل هشت: درآمدی بر حسب حال نویسی و سفر نامه

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| ۲۶۵ | بصره / ناصر خسرو                               |
| ۲۶۸ | سیاحتنامه / براهیم بیگ / ابن العابدین مراغه‌ای |
| ۲۷۰ | سعی صفا و مرو / آقا محمد                       |
| ۲۷۳ | ره زین شب تاریک، / کتر زرین کوب                |

## فصل نهم: درآمدی بر ادبیات تخیلی

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| ۲۷۹ | طره شمشاد / اوحدی مراغه‌ای   |
| ۲۷۹ | بامداد نوروز / سعدی          |
| ۲۸۰ | سپید رود / بهار              |
| ۲۸۱ | ابر بهاری / پروین            |
| ۲۸۱ | بوی خوش عید / فریدون مشیری   |
| ۲۸۲ | کولی‌واره / از سیمین بهبهانی |

## فصل دهم: درآمدی بر ادبیات کردستان

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| ۲۸۸ | در رثای پروین اعتصامی / محمد قاضی                 |
| ۲۹۰ | نهادم تاج عزت بر سر امروز / بدیع الزمانی کردستانی |
| ۲۹۱ | گلشن کردستانی / سرفرازی‌ها                        |
| ۲۹۲ | کز غمت خلق جهانی دل بریان دارند / مستوره کردستان  |
| ۲۹۲ | شوخی من! در پی آزار دل زار مباش / صیدی اورامی     |
| ۲۹۳ | کاکلت را مشک چین گفتم / مولانا خالد نقشبندی       |
| ۲۹۴ | رهزن بیداران / نالی                               |
| ۲۹۴ | در مدح پیامبر (ص) / شیخ رضا طالبانی               |
| ۲۹۵ | ای صفای نور دل‌ها پرتو روی شما / محوی             |

- ۲۹۶ ..... معلم / علی اصغر فریدونی
- ۲۹۷ ..... چشم سیاه مست / وفایی
- ۲۹۸ ..... بازیچه قانون / علی اکبر کوماسیان
- ۲۹۹ ..... از سر زلف تو مارا گله بسیار است / ملا عبدالکریم صائب
- ۳۰۰ ..... انتظار / معینی کرمانشاهی
- ۳۰۱ ..... عقاب و کلاغ / جلال ملکشا
- ۳۰۵ ..... فهرست منابع و مآخذ

www.ketab.ir

