

آینه‌ی عکاس

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه

قاسمی، پرویز، ۱۳۴۷

ننوان و نام پدیدآور

آموزش عکاسی / گردآوری و تدوین: پرویز قاسمی؛ ویراستار: حامد

موحدنسب؛ ناظر محتوایی: گروه مطالعات و آینده‌پژوهی موسسه

طلوع‌نگار اندیشه؛ صاحب امتیاز: قرارگاه فضای مجازی سپاه محمد

رسول‌الله (ص) تهران بزرگ.

شخصات نشر

کرج: موسسه فرهنگی هنری کاربردی خیبر، تلاوت آرامش، ۱۳۹۴.

شخصات ظاهری

۲۰ ص.: مصور؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.

شابک

۹۷۸-۶۰۰-۶۲۱۱-۴۰-

ضعیت فهرست نویسی

فیفا:

ادداشت

کتابنامه.

موضوع

عکاسی - راهنمای آموزشی

سناسه افزوده

موحدنسب، حامد، ویراستار

سناسه افزوده

موسسه فرهنگی طلوع‌نگار اندیشه، ناظر

سناسه افزوده

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سپاه محمد رسول الله (ص) تهران

بزرگ. قرارگاه فضای مجازی

ده بندی کنگره

۱۳۹۴ / ۲۸ ق/ ۱۶۱ TR

ده بندی دیویی

۷۷۰/۷:

سماره کتابشناسی ملی

۴۱۲۰۹۹۷:

ناشر: آموزش نکاسی

گرافیک و تدوین: پرویز قاسمی

ناظر محبوسان: گروه مطالعات و آینده پژوهی موسسه طلوع نگار اندیشه

ویراستار: حامد محمدحسین

حروفچین: الناز هدوی

طراح جلد و صفحه آرا: احسان اشرف سلانی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۳۲-۴۰-۹

صاحب امتیاز: قرارگاه فضای مجازی سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ

ناشر: انتشارات تلاوت آرامش

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

۱۱	فصل اول: مقدمه
۱۱	عکاسی چیست؟
۱۶	تاریخچه عکاسی
۱۶	پیدایش عکاسی در جهان
۲۰	پیدایش عکاسی در ایران
۲۵	عکاسی حرفه‌ای و آماتور
۲۹	فصل دوم: دوربین عکاسی
۳۳	انواع مختلف دوربین
۳۴	دوربین قطع در
۳۵	دوربین قطری متقاطع
۳۶	دوربین قطع کوچک
۳۷	دوربین APS
۳۸	دوربین پانوراما
۴۱	فصل سوم: لنز
۴۳	لنز واید
۴۵	لنز نرمال
۴۶	لنز تله
۴۸	لنزهای تله‌ای آتلیه‌ای
۴۹	لنز زوم
۵۰	لنزهای مخصوص
۵۰	لنز ماکرو
۵۱	لنز میکرو

۵۲	 لنز PC
۵۲	 مشخصات لنزها
۵۵	 تله کنور تور
۵۷	 جدول مورد استفاده از لنزها
۵۹	 عمل چهارم: فیلم
۶۰	 ساختمان فیلم
۶۰	 حساسیت فیلم
۶۲	 زمانه انتخاب سرعت فیلم
۶۶	 کد DX
۶۶	 انواع مختلف فیلم
۶۹	 فصل پنجم: نور
۷۰	 کیفیت نور
۷۱	 نور تند
۷۲	 نور نرم و ملایم
۷۳	 نور مه آلود و هوای غبار آلود
۷۳	 راه های تغییر کیفیت نور
۷۵	 فصل ششم: عکاسی با فلاش
۷۶	 آشنایی اولیه با فلاش
۷۷	 انواع فلاش
۷۷	 فلاش دستی
۷۸	 فلاش اتوماتیک
۷۹	 فلاش TTL

۸۳	فصل هفتم: کاربرد کامپیوتر در عکاسی
۸۵	وسایل لازم
۸۵	اسکنر
۸۸	کامپیوتر
۸۸	نرم افزار
۸۸	پرینتر
۸۹	فتوشاپ
۹۳	فصل هشتم: اینترنت و عکاسی
۹۵	آدرس برخی از سایت های عکاسی
۱۰۰	آدرس سایت های تولید کنندگان وسایل عکاسی
۱۰۳	فصل نهم: تعریف برخی از اصطلاحات عکاسی
۱۱۶	منابع

پیشگفتار

با گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات، فضای دومی به موازات جهان واقعی ایجاد شده که به واقع تمام عناصر و اجزای دنیای واقعی را در خود تکرار می‌کند. آموزش و به دنبال آن نهادهای آموزشی همچنان که در جهان واقعی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، در فضای مجازی نیز نقش مهمی در گسترش علوم و فناوری و رشد ارتباطات و رسانه‌ای دانش پژوهان و سایر اقشار جامعه ایفا می‌کند. چنان‌که بر کسی پوشیده نیست، انسان در طول چندین دهه گذشته همواره به یافتن راه‌های جدیدی برای برقراری ارتباط با دیگران پرداخته است. تلفن‌های همراه، کامپیوترهای شخصی، پیامک، پست الکترونیکی و اینترنت سبب شده تا درصد قابل توجهی از کل جمعیت بشر در ارتباط با یکدیگر باشند. در این دوره زمانی، نظام عصبی گونه بشر، به نحوی با نمادهای «الکترونیکی» درگیر و در واقع این ارتباط الکترونیکی جایگزین گفتار کلامی شده است.

روند رو به رشد و در حال توسعه کامپیوتری کردن فعالیت‌ها، امروزه گام در مسیری گذاشته که بخش زیادی از شئون اجتماعی انسان را در بر می‌گیرد. چندان دور نیست روزگاری که در آن استفاده از کامپیوتر در بخش علوم خاصی بود، اما امروز حیطه کاربری و شمول آن به مراتب فراتر از گذشته پهن شده است. دوره‌ای که در آن به سر می‌بریم را همگان با عناوینی چون «عصر ارتباطات» یا «عصر کامپیوتر» می‌شناسند و شاید یکی از مهمترین ارمغان‌های این عصر، فضای مجازی شبکه‌های کامپیوتری باشند که در قالب یک ابزار جدید، منابع اطلاعاتی را به شکلی منطقی در اختیار کاربران قرار می‌دهند. سرعت، دسترسی آسان و ارزان، قابلیت توسعه و استفاده از نرم‌افزار به جای مغزافزار را می‌توان از مهم‌ترین ویژگی‌های ارتباطات، کامپیوتر و فضای مجازی و شبکه‌های تحت امر آن دانست.

از سوی دیگر طی سه دهه گذشته، وجوه گوناگون عملیات روانی به عنصر تفکیک‌ناپذیر کلیه فعالیت‌های رسانه‌ای، هنری و دیپلماتیک قدرت‌های سلطه‌گر غربی و صهیونیستی علیه ایران، انقلاب اسلامی و همه جنبش‌های آزادی‌خواهانه و استقلال‌طلبانه در کشورهای اسلامی تبدیل شده است. امروز دشمن در فضای مجازی به جنگ بر علیه اعتقادات ما برخاسته و بر ما تکلیف است این تهدیدات را به فرصت بدیاد کنیم و با انعکاس و تزریق فرهنگ اسلام در قالب ابتکارات فرهنگی، متنوع جذاب در فضای مجازی باورها و اعتقادات دینی و اسلامی‌مان را که ثمره دستاورد انبیاء عظام و ائمه اطهار و جان‌فشانی شهدای عزیز می‌باشد، حفظ کنیم.

از آن‌جا که قرارگاه خاتم‌النبی مجازی سپاه حضرت محمد رسول الله (صلوات الله علیه و آله و سلم) تهران برگزیده و استفاده از ظرفیت عناصر بسیجی شاخص و مبتکر همواره با منویات مقام معظم رهبری و تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی و فرهنگ ایرانی - اسلامی همسو بوده است و نظایر به این‌که فعالیت در عرصه مجازی یکی از نیازهای اساسی جامعه فرهنگی و خصوصاً بسیجیان متعهد می‌باشد، این قرارگاه بر آن شد تا با بهره‌گیری روزآمد از فناوری‌های نوین، توانایی مقابله و دفاع در برابر هجمه دشمنان از طریق آموزش‌های فراگیر و مستمر در سطوح و عرصه‌های مختلف کشور را به ویژه برای بسیجیان عزیز افزایش دهد.

بر این اساس، با سفارش قرارگاه یادشده و همکاری «مرکز مطالعات و نگار اندیشه» سعی کرده‌ایم محوریت استفاده از فرصت‌ها و حتی تبدیل تهدیدات به فرصت در فضای مجازی، مضامینی کاربردی آموزشی را در حد بضاعت امکانات خود برای مخاطبین جامعه هدف گردآوری کنیم. البته فرایند گردآوری و مناسب‌سازی سطح دسترسی به محتوا و مضامین هدف، اغلب مهم‌تر از خود محتوا است و به همین خاطر، قبل و حین گردآوری و تدوین این مجلد، اهم منابع مکتوب، الکترونیکی و

بسیاری از سایت های تخصصی موجود را بازبینی و مطالعه کردیم تا هم بر غنای این کتاب بیفزاییم و هم از دوباره کاری اجتناب کنیم. ضمن آن که با توجه به شناخت نسبی از جامعه هدف طرحی که به آن اشاره شد، با ذکر تمامی منابع مورد استفاده، گاهی به اندکی دخل و تصرف ولو در حد تغییر برخی کلمات، واژه ها و عبارات ملاحظت کرده ایم. باشد که اتکال به ذات حق تعالی، توفیق خدمت هر چه بیشتر در این مسیر را برایمان محقق کند و دعای خیر اهل علم و اندیشه را بدرقه راهمان سازد.

و من الله التوفیق

پرویز قاسمی