

بسم الله الرحمن الرحيم

عکاسی (۱) و (۲)

گزینه‌های طبقه بندی شده منابع کنکور هنر

تألیف: مهکان فرهنگ

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

فرهنگ، مهگان

عکاسی (۱) و (۲): گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کتکور هنر / تألیف
مهگان فرهنگ. -- تهران: عفاف، ۱۳۸۳.

۱۰۴ ص. مصور. ISBN 964-6826-10-5

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها.

۲. عکاسی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه).

۳. هنر -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه).

۴. هنر -- آزمونها و تمرینها (متوسطه).

الف. عنوان

۳۷۸/۱۶۶۴

ع ۸۴۳ ف / LB ۲۳۵۳

۸۳-۳۸۴۰۶ م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات عفاف تلفن ۹۸۵۵۰۹۴۰

نام کتاب: عکاسی (۱) و (۲)

تألیف: مهگان فرهنگ

ناشر: انتشارات عفاف

تدوین: دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

طراحی جلد و صفحه‌آرا: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

بهاء: ۱۶۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

چاپ و صحافی: محیا

شابک ۵-۱۰-۶۸۲۶-۹۶۴-964-6826-10-5 ISBN

فهرست مطالب

عکاسی (قسمت اول)

۶	فصل اول: پیدایش عکاسی در جهان و ایران
۱۱	فصل دوم: آشنایی با دوربینهای عکاسی
۱۷	فصل سوم: وسایل تنظیم نور در دوربینهای عکاسی
۲۲	فصل چهارم: عکسبرداری
۲۴	فصل پنجم: نقش فیلمها در عکاسی
۲۸	فصل ششم: ظهور فیلم
۳۵	فصل هفتم: چاپ عکس
۴۵	فصل هشتم: اصول کادربندی
۴۸	فصل نهم: فنون عرضه و نمایش عکس
۵۱	فصل دهم: نقش شاتر و دیافراگم در تصویر
۵۳	فصل یازدهم: کاربرد لنزها در عکاسی
۶۳	فصل دوازدهم: کاربرد فلاشها در عکاسی
۶۷	فصل سیزدهم: اصول عکاسی معماری

عکاسی (قسمت دوم)

۷۲	فصل اول: کاربرد فیلترها در عکاسی
۷۷	فصل دوم: اصول کپی برداری
۸۱	فصل سوم: تکنیکهای ویژه عکسبرداری
۸۳	فصل چهارم: فتوگرام
۸۶	فصل پنجم: تلفیق و ترکیب تصویرها
۸۸	فصل ششم: تصویرهای پرکنتراست
۹۳	فصل هفتم: عکاسی کارگاهی (استودیویی)
۹۷	فصل هشتم: دانه و بافت دار کردن تصویر
۱۰۰	فصل نهم: کولاژ
۱۰۲	پاسخنامه

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته‌های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم‌سازی، تئاتر، موسیقی، صدا و سیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می‌گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش‌دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ‌التحصیلان کاردانی رشته‌های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان شهرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هر یک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده‌ترین صاحب‌نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته‌های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بندرت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه‌های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی‌های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره‌ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابعی معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می‌شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ماسعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس عکاسی (۱) و (۲)

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
عکاسی از تاریخ تا تکنیک	فرهاد گشایش		۹۶۴-۶۱۳۰-۲۲-۴