

حسینیان تهرانی، فرید.
زن درون آل پاچینو / فرید حسینیان تهرانی.

تهران: کتاب نیستان، ۱۳۹۲.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۷-۷۶۳-۲

داستان‌های فارسی - قرن ۱۴.

۱۳۹۲ ۹۷۶۵۵۹ / PIR ۸۰۲۲

۸۶۳/۶۲

۳۳۱۶۸۶۹

زن درون آل پاچینو

فرید حسینیان تهرانی

طرح جلد از فرزاد ادیبی

کتاب نیستان

چاپ اول ۱۳۹۲ ۱۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۷-۷۶۳-۲

چاپ و صحافی: کانونچاپ

نیستان: ۵-۲۲۶۱۲۴۴۳

۱۶۰۰۰ تومان

ارتباط با شما ۳۰۰۰۸۵۵۲

www.neyestanbook.com

این رمان ...

وامدار قندِ کلام عباس ربیعی؛ شهرزادِ کودکی هایم،
پیشکش می شود به مهر مادری فتانه ربیعی.

با یاد

زهره آقایی و نسرین عسگریان.

با سپاس از

دکتر روحیه بازرگان، دکتر ژاکلین گلدیان

و

نوید حسینیان تهرانی

که بُردِ برادری اش در سرزمین این سطور

بلند است.

فهرست

پیش آمد.....	۹
بخش اول: دمپایی های روفرشی قوتمز.....	۱۱
بخش دوم: خاطرات مارکوپولو.....	۴۱
بخش سوم: زن درون آل پاچینو.....	۶۳
بخش چهارم: شیمی آدمیزاد.....	۹۵
بخش پنجم: قرار ملاقات شبانه.....	۱۱۷
بخش ششم: سیگار دوم بعد از صبحانه.....	۱۳۳
بخش هفتم: چه بغداد و چه تهران.....	۱۵۵
بخش هشتم: مثل دژاوو.....	۱۷۱
بخش نهم: ترس شوروی از بیتل ها.....	۱۹۵
بخش دهم: پنج چشم گریان.....	۲۲۱
بخش یازدهم: گربه ایرانی.....	۲۴۷
بخش دوازدهم: آداب معاشرت.....	۲۶۱

در حقیقت چون بدیدم زو خیالی هم نبود
عاشق و معشوق من بودم بین این داستان
ابوسعید ابوالخیر

پیش‌آمد

طرح نخستین این رمان در قالب یک داستان کوتاه با عنوان «سیگار دوم بعد از صبحانه» در سال ۱۳۸۵ نگاشته شد. در همان زمان به پیشنهاد دوست هنرمندم، بابک کریمی پذیرفتم که این داستان با توجه به شاخص‌های سنجش داستان کوتاه و رمان از جمله تعداد کلمات، تبیین جزئیات، تعدد فضاها و شخصیت‌ها، امکان بسط روایت اصلی و تولید روایات فرعی و گسترش عرضی و طولی شخصیت‌پردازی‌ها و اتفاقات، نه تنها ظرفیت تبدیل شدن به رمان را دارد که در اصل بهتر است بسته یا هسته یک رمان باشد تا یک داستان کوتاه.

این شد که با وقفه‌ای چند ساله در سال ۱۳۸۹ شروع به بازسازی شکلی و بازنویسی محتوایی داستان نمودم. در آن گام، چارکی از کار - خام‌دستانه - درآمد. باری به خاطر برخی گرفتاری‌ها و نبود تمرکز کافی، کار برای مدتی بر زمین ماند.

سرانجام در سال ۱۳۹۰ که من در تکمیل طرح یادشده کوتاهی نموده و آن را با کاستی رها کرده بودم، داستان پایه را در مجموعه «از اول دو سانی کج بود!» نزد انتشارات ارجمند کتاب نیستان به چاپ سپردم. در راستای این پیش‌آمد، بازخوانی و ویرایش چندباره اثر و نیز طبع آراسته آن توسط ناشر گرامی در کنار اقبال خوانندگان مجموعه به این داستان خاص، وسوسه به انجام رساندن رمان حاضر را در من انداختند و فرجام را این‌گونه پرداختند ... تا چه قبول افتد و چه در نظر آید!

در پایان، شایان است به گونه‌ای ویژه از راهنمایی‌های همیشگی شاعر و نویسنده ارجمند، پدر بزرگوارم همایون حسینیان تهرانی و دیدگاه‌های ارزشمند منتقدان فرهیخته، دوست همداستانم/میرعباس ستائیان و عزیز دانشمند مجتبا گلستانی سپاسگزاری نمایم و نیز، هوشمندی همسر شادی اویار حسین را بستانیم که عنوان رمان از انبان ادب‌دانی اوست. در آخر، سر بر آستان رفاقت دوستان اندیشمندم/راحمه موحدی و مریم توکلی می‌سایم که در بازخوانی و ویرایش این نوشته دستیارم بودند.

فرید حسینیان تهرانی

شهریور ۱۳۹۱/تهران