

مقدمه ای بر مطالعات قرآنی

حسین علی رمضانی

علی اله بخش

عیسی خدا بنده

سرشناسه	: رمضانی، حسین علی، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: مقدمه‌ای بر مطالعات فرهنگی / حسین علی رمضانی، علی اله بخشی، عیسی خداینده.
مشخصات نشر	: تهران: راه کمال، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۰ ص: ۵/۲۱x۵/۱۴؛ س.م.
شابک	: 978-964-2542-48-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه من. ۱۸۹ - ۱۹۹.
موضوع	: فرهنگ
موضوع	: فرهنگ -- بررسی و شناخت
شناسه افزوده	: اله بخشی، علی
شناسه افزوده	: خداینده، عیسی
رده بندی کنگره	: HM۶۲/۶۸/۱۳۹۳ ۷
رده بندی دیویی	: ۷۰۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۵۳۱۲۲۹

مقدمه‌ای بر مطالعات فرهنگی

نویسندگان: حسینعلی رمضانی، علی اله بخشی، عیسی خداینده

ناشر: راه کمال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۴۲-۴۸-۲

تلفن: ۶۶۴۰۶۴۷۷

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱.....	فصل اول: کلیات فرهنگ.....
۱۳.....	فلسفه فرهنگ و فلسفه علم فرهنگ.....
۲۱.....	فرهنگ.....
۲۳.....	چیستی فرهنگ در رویکرد دینی.....
۲۷.....	گونه‌های فرهنگ.....
۲۷.....	(۱) فرهنگ مادی.....
۲۷.....	(۲) فرهنگ معنوی.....
۲۸.....	پیدایش و انتشار فرهنگ.....
۲۹.....	ارتباط فرهنگ و جامعه.....
۲۹.....	هنجارهای فرهنگی.....
۳۰.....	مسائل اجتماعی.....
۳۱.....	زمینه‌های مسأله اجتماعی.....
۳۲.....	عوامل تحقق مسائل اجتماعی.....
۳۲.....	(۱) عوامل اقتصادی.....
۳۲.....	(۲) عوامل فرهنگی.....
۳۳.....	(۳) عوامل اجتماعی.....
۳۴.....	نسبی‌گرایی فرهنگی.....
۳۵.....	تفاوت‌های فرهنگی.....
۳۶.....	نسبی‌گرایی و قوم‌گرایی.....

- ۳۶.....هدف نسبی‌گرایی فرهنگی
- ۳۷.....برخی از خطوط اصلی ادعای نسبی‌گرایی فرهنگی
- ۳۸.....نقد نسبی‌گرایی فرهنگی
- ۴۲.....تکثرگرایی یا همگرایی فرهنگ
- ۴۳.....رهیافت توصیفی و هنجاری به پلورالیسم فرهنگی
- ۴۳.....رویکرد توصیفی به تنوع فرهنگی در جوامع انسانی
- ۴۴.....رویکرد هنجاری به تنوع فرهنگی در جوامع انسانی
- ۴۵.....بنیان‌های نظری پلورالیسم فرهنگی
- ۴۷.....کثرت‌گرایی فرهنگی جهانی؛ واگرایی پلورالیستیک یا همگرایی
- ۴۸.....تحلیل اسلامی از بُعد توصیفی و هنجاری پلورالیسم فرهنگی
- ۵۰.....نظریه همگرایی
- ۵۱.....اهداف همگرایی فرهنگی
- ۵۲.....پدیده‌های فرهنگی فراملی؛ کاربرد همگرایی
- ۵۳.....سیاست‌گذاری فرهنگی
- ۵۷.....مسأله چندفرهنگی
- ۵۸.....عوامل مؤثر بر همگرایی فرهنگی
- ۵۸.....الف- عوامل برونزا
- ۵۸.....ب- عوامل درونزا
- ۵۸.....انسان‌شناسی فرهنگی
- ۶۰.....مباحث اصلی انسان‌شناسی فرهنگی
- ۶۲.....روش مطالعه در انسان‌شناسی فرهنگی
- ۶۲.....شعبه‌های انسان‌شناسی فرهنگی

۶۳	 نظریات انسان‌شناسی فرهنگی
۶۳	 الف) نظریات قرن نوزدهم
۶۵	 ب) نظریات قرن بیستم
۶۶	 ج) نظریات جدید
۶۷	 مشکلات انسان‌شناسی فرهنگی
۶۹	 فصل دوم: مطالعات فرهنگی و رویکردها
۷۱	 مقدمه
۷۴	 تاریخچه مطالعات فرهنگی
۷۵	 مسائل محوری در مطالعات فرهنگی
۷۶	 مشخصات مطالعات فرهنگی
۷۷	 رابطه مطالعات فرهنگی با سایر حوزه‌ها
۷۸	 نحله‌های تأثیرگذار
۸۰	 رویکردهای مطالعات فرهنگی
۸۱	 دریافت کلاسیک
۸۶	 دریافت‌های انسان‌شناختی از مفهوم فرهنگ
۸۶	 رویکرد توصیفی
۸۹	 رویکرد نمادین
۹۱	 رویکرد ساختارگرا
۹۶	 رویکرد نشانه‌شناختی
۹۹	 رویکرد گفتمانی
۱۰۳	 رویکرد هرمنوتیک ژرفایی

فصل سوم: روش در مطالعات فرهنگی.....	۱۰۷
سه پارادایم حاکم بر روش‌شناسی فرهنگی.....	۱۰۹
پارادایم اول: رهیافت اثبات‌گرایان.....	۱۰۹
پارادایم دوم: رهیافت تفسیری.....	۱۱۰
پارادایم سوم: پارادایم انتقادی.....	۱۱۱
تبیین در مطالعات فرهنگی.....	۱۱۲
اهمیت و جایگاه تبیین.....	۱۱۳
انواع تبیین.....	۱۲۱
تبیین و پاسخ به سؤال‌ها.....	۱۲۳
تبیین و مفاهیم مرتبط.....	۱۲۴
شرایط کلی تبیین.....	۱۲۶
تحلیل در مطالعات فرهنگی.....	۱۲۷
تحلیل لایه‌لایه‌ای علت‌ها راهی برای تحلیل پدیده‌های فرهنگی.....	۱۳۴
مدل در مطالعات فرهنگی.....	۱۳۸
مراحل انجام تحقیق.....	۱۳۹
روش ساختن مدل تحلیلی.....	۱۴۰
مثالی از یک مدل تحلیلی.....	۱۴۲
استفاده از مدل.....	۱۴۳
کارکردهای مدل.....	۱۴۴
ارزیابی یک مدل.....	۱۴۴
رابطه نظریه و مدل.....	۱۴۵
الگو در مطالعات فرهنگی.....	۱۴۵

جایگاه الگو.....	۱۴۶
ویژگی‌های الگو.....	۱۴۷
انواع الگو.....	۱۴۸
کارکرد الگو.....	۱۴۹
تفاوت نظریه و الگو.....	۱۵۰
تفاوت الگو و مدل.....	۱۵۱
فصل چهارم: رابطه مبانی با مظاهر فرهنگی.....	۱۵۳
درآمد.....	۱۵۵
مبانی فکری و مظاهر فرهنگی.....	۱۵۶
رفتارهای فرهنگی.....	۱۷۴
۱) فرهنگ پوششی.....	۱۷۵
۲) فرهنگ تغذیه.....	۱۷۶
۳) فرهنگ جنسی.....	۱۷۷
۴) فرهنگ شنیداری.....	۱۷۹
۵) فرهنگ گفتاری.....	۱۸۲
۶) فرهنگ سیاسی.....	۱۸۴
۷) فرهنگ اقتصادی.....	۱۸۵
کتابنامه.....	۱۸۹