



شماره ۹۹، دوره ۱۳۶۷

همه حقوق مخصوص ناشر است

مرکز پخش، پخش رایحه

نشانی: شیراز، خیابان فلسطین (پاشاها)

حداقل صلیت و حکیم / پیش کوچه شماره ۳

تلفکس: ۰۷۱۲۳۳۷۱۲۸۰

همراه: ۰۹۱۷۱-۹۳۶۸۷۰

شایک: ۵-۰۲-۷۳۷۰۰۰-۶۰۰-۹۷۸

ناشر: راجه هنر یارس

عنوان: وسوسه های یک قلم

تألیف: سپهر فریدی

گرافیک: سید محمد علی بلادی

عکاس: مهدی لشکر فانی (آوزی)

ناظر فنی: سید حسین ایزدی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد / قطع رقعی

قیمت: ۶۰۰۰ تومان



شاید شبیه کرده ام آئین سبیل ...



فریدی، سپهر ۱۳۵۵ -	سرشناسه:
وسوسه های یک قلم / نویسنده سپهر فریدی	عنوان و نام پدید آور:
شیراز: انتشارات رابحه هر پارس، ۱۳۹۳.	مشخصات نشر:
۸۸ ص.، مصور	مشخصات ظاهری:
۹۷۸-۶۰۰-۷۳۷۰-۰۲-۵	شابک:
قیما	وضعیت فهرست نویسی:
نثر فارسی - قرن ۱۴	موضوع:
PIR ۸۳۵۶/۹۷۴۰۵ ۱۳۹۳	رده بندی کنگره:
۸۶۳/۸۶۳	رده بندی دیویی:
۳۵۰۱۷۴۴	شماره کتابشناسی ملی:

مقدمه‌ناشر



قسم به قلم و به آنچه می‌نگارد....

کوله بارت را ببند... شاید این چند سحر فرصت آخر باشد که به مقصد برسیم! بشناسیم خدا را و بفهمیم که یک عمر چه غافل بودیم... در این وادی که دغدغه‌ی زیستن و جا نماندن از کاروان بی‌هدف زندگی گاهی چنان ما را در خود می‌برد که غافل از انتهای مسیر می‌شویم شاید تنها ابزاری که همچنان فارغ از هول و هراس و تنها به پای دلتنگیمان می‌نشیند و می‌شنود و نقاشی می‌کند قلم باشد.

”وسوسه‌های یک قلم“ در واقع نمودی است از همنشینی قلم بادل اشخاصی که گاهی از مسابقه‌ی زندگی به گوشه‌ای از میدان پناه می‌برند و دلتنگیشان را در حاشیه‌ای از زمین به تصویر می‌کشند.

”وسوسه‌های یک قلم“، خواننده را گاهی به خاطرات خود پیوند می‌زند، آن زمان که احساس می‌کنیم جای معبود در اتاق زندگی تنگ شده و بعضاً برای رسیدگی به اموراتمان، او را در گوشه‌ای از زندگی رها ساخته ایم و این است که نور کم رمق نشاط رخت بر می‌بندد و جای خود را به گلابه و شکایت و در نهایت نیاز بردن به درگاه خداوند می‌دهد.

قلمش پر توان، معبودش همیشه راضی و مؤلفش رستگار باد.

همیشه رستگار
۱۳۹۳



مقاله نویسنده



از دیرباز ذهن کنجکاو و جستجوگر انسان با مسأله ای به نام تضاد در چالش بوده است. هر چند علوم - چه انسانی و در قالب فلسفه و منطق و چه هندسه، فیزیک و ریاضیات - از شروع تاریخ علم در حل و فصل، توضیح و توجیه تضادهای بیرونی کم نگذاشته اند اما تضادهای درون ذهنی نوع بشر گاهی دست به ابتکاراتی در خلق جواب ها و سؤال هایش می زند که می تواند منجر به نگاه های جدیدی در ما شود؛ نگاهی که گاه در عین تلخی، شیرین و در عین شیرینی، تلخ است؛ گاهی از فرط واقعی بودن، باور ناپذیر و گاهی از فرط اغراق، پذیرفتنی می گردد.

"وسوسه های یک قلم" در واقع بازتاب این تضادهاست، تضادهایی که در زیر لایه هایی از روزمرگی آن قدر استتار شده اند که گاهی نه بودنشان را می فهمیم و نه نبودنشان را...

سپهر فیدی

بنابر عباس ۱۳۹۲