

کتاب خلاصه نویسی شده

تاریخ ادبیات کنکور

(تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ و ۲)

آموزش نکات درسی به شیوه ی خلاصه نویسی
شبکه ای مفهومی
❖ به همراه ۲۱۱ پرسش چهار گزینه ای طلایی کنکورهای سراسری
همراه با جواب های تشریحی

به همراه پرسشهای چهار گزینه ای کنکور ۹۰ و ۹۱ با جواب

مولف : سیینا عباس زاده

مدیر تالیف : صمد ولیزاده

نگرش روز

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: عباس‌زاده، سینا، ۱۳۴۶ -
: کتاب خلاصه‌نویسی‌شده تاریخ ادبیات کنکور (تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ و ۲) ... همراه با
پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکور ۸۹ با جواب/مؤلف سینا عباس‌زاده؛ مدیر تألیف صمد ولیزاده.
تهران: موسسه انتشاراتی نگارش روز، ۱۳۸۹.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: ۱۳۸۹ ۱۵۴ ک ۲۲۴۷/ع LB۲۳۵۳

: ۳۷۸/۱۶۶۴

: ۲۱۷۰۲۲۰

کتاب های نگارش روز را با

یک تماس تلفنی، در سراسر ایران، درب منزل

تحويل بگیرید.

انتشارات نگارش روز

عنوان کتاب: کتاب خلاصه نویسی شده تاریخ ادبیات کنکور (تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

مؤلفان: سینا عباس‌زاده

مدیر تألیف: صمد ولیزاده

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۱

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۷۲-۸۴-۱

آدرس: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - نرسیده به خیابان شهدای ژاندرمری - دست چپ - مجتمع کتاب فروردین - طبقه

تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۱۷۳۶۵، ۰۲۱-۸۸۸۱۳۷۹۲

کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۳۱۹۶

واحد ۷

www.konkoory.ir

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه کپی برداری، پیگرد قانونی دارد. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق اقتباس، چاپ و نشر تمام یا بخشی از این کتاب را، به هر صورت اعم از چاپ، فتوکپی، جزوه و یا غیر آنرا ندارد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.



به نام آنکه هستی نام ازو یافت

کنکور در ۵۰ سال گذشته : بزرگترین و دشوارترین آزمون برای دانش آموزان و متقاضیان ورود به دانشگاه‌ها بوده است با توجه به تعداد فراوان شرکت کنندگان در ۵ گروه آزمایشی (ریاضی - تجربی - انسانی - هنر و زبان اختصاصی) و پذیرش تعداد اندک در رشته‌های مطرح آن گروه‌ها و دانشگاه‌های برتر ، هر سال رقابتی سخت و نفس‌گیر در بین دانش‌آموزان کنکوری بوجود می‌آید . در این بازار رقابت سنگین و فشرده : مدارس ، آموزشگاه‌ها و ناشران مختلف و متعدد به تبلیغ و ارائه خدمات خود می‌پردازند و درمیان این همه تبلیغات رنگارنگ و متنوع ، این دانش‌آموزان و والدین آنها هستند که بایستی به انتخاب خدمات و راهکارهای مختلف اقدام نمایند تا بتوانند به اهداف بزرگ و ارزشمند خود دسترسی پیدا کنند .

اینجانب به عنوان یکی از رتبه‌های برتر کنکور (رتبه ۱۷۵ کنکور سراسری) و یک روانشناس ، برخورد لازم دیدم که با توجه به دانش و تجربه‌ام در زمینه موفقیت تحصیلی ، به دانش آموزان و داوطلبان عزیز کمک نمایم . بر این اساس مدت ۲۲ سال است که خدمات زیر را به دانش آموزان گرامی در سطح کشور ارائه نموده‌ام :

- ۱- مشاوره و برنامه ریزی تحصیلی .
 - ۲- راه اندازی آموزشگاه یا شیوه تدریس نوین .
 - ۳- تدریس گروهی سیستم آموزشی مبتنی بر (S.I.T) شامل :
 - الف) آموزش تکنیک های علمی درس خواندن .
 - ب) آموزش روش های کاربردی کسب معدل ممتاز .
 - پ) آموزش تکنیک های علمی و صحیح تست زدن و روش تست شناسی .
 - ت) روش های حذف موانع و مشکلات یادگیری مانند : ضعف اراده و بی حوصلگی ، بی نظمی ، بی علاقه بودن به درس ها ، وقت کشی و تاخیر در مطالعه ، ناامیدی و ضعف انگیزه ، ضعف تمرکز و حافظه ، استیغ رود هنگام ، رفع اضطراب و استرس آزمون و ...
 - ۴- برگزاری همایش های بزرگ و پرجمعیت «راهکارهای موفقیت در کنکور» در تهران و شهرهای مختلف کشور (برای اولین بار) که بعدها برخی از آموزشگاه ها و مشاوران از این شیوه تقلید نمودند .
 - ۵- برگزاری همایش تدریس یک روزه یا چند روزه ی هریک از درس ها ، که چندی بعد مورد الگوبرداری دیگران نیز قرار گرفت .
 - ۶- برگزاری اردوهای فصلی و نوروزی آموزش هر درس در مدت یک تا سه روز به صورت پیوسته که آن نیز مورد تقلید وسیع موسسات و برخی اشخاص قرار گرفته است .
 - ۷- برای اولین بار ارائه روش برنامه ریزی متمرکز (خواندن فقط یک درس یا دو درس عمومی و اختصاصی ، در مدت زمان مشخص) مثلاً از ۳ تا ۱۰ روز ، که بعدها مورد تایید اکثر مشاوران قرار گرفت و حتی نشریات معتبر علمی آن را به دانش آموزان توصیه نمودند .
- بدون شک ، ارائه خدمات و روش های فوق موجب گرم تر شدن بازار رقابت کنکور و علمی تر شدن روش های مطالعه در سطح کشور گردید و کسب بهترین رتبه ها توسط تعداد زیادی از دانش آموزان کنکوری ، از جمله نتایج آن بوده است .
- اینک با توجه به تجارب بسیار مفیدی که طی این ۲۲ سال گذشته در عرصه کنکور کسب نموده‌ام ، با همکاری معلمان برجسته و دلسوز ، اقدام به تهیه و انتشار مجموعه «کتابهای خلاصه نویسی شده» نمودم که گامی بسیار بلند و موثر جهت آسان کردن یادگیری این دروس برای دانش آموزان دبیرستانی و داوطلبان کنکور می باشد .
- امیدوارم دانش آموزان عزیز با ذهنیت مثبت ، این کتابها را به صورت مکرر مطالعه نمایند تا بتوانند تسلط فوق العاده ای در دروس تخصصی و عمومی پیدا کنند و معلمان و مشاوران و مدیران مدارس و آموزشگاه ها با توجه به وظایف خطیر خود ، مطالعه این کتابها را به دانش آموزان عزیز توصیه نمایند

با آرزوی شادکامی و موفقیت همیشگی
تمامی معلمان و دانش آموزان ایران زمین
صمد ولیزاده

ناشر - مدیر تألیف

تلفن : ۰۹۱۲۳۱۵۸۰۸۶

ncgareshrooz@yahoo.com

مقدمه مولف

کتاب حاضر گنجینه‌ای از نکات خلاصه‌نویسی شده و تست‌های مهم و گزیده‌ی کتاب تاریخ ادبیات مورد نیاز دانش آموزان جهت ورود به دانشگاه می‌باشد. این مجموعه که طی سال‌های اخیر تدوین گردیده، حاصل بررسی نکات و جمع‌آوری سوالات کنکور سال‌های گذشته و همچنین تجربیات شخصی اینجانب در سال‌های اخیر می‌باشد.

این مجموعه در سه بخش تالیف گردیده است. در بخش اول به بیان نکات خلاصه‌نویسی شده و مهم هر درس به صورت جز به جز و دقیق پرداخته و نکات مهم و کلیدی برجسته شده است. در بخش دوم سوالات کنکور سال‌های گذشته هر درس آمده و از آن نکاتی که تا به حال تستی طرح نشده (بنابراین منبعی خوب برای تست‌های احتمالی کنکور امسال می‌باشد) تست‌های تالیفی طرح شده است. بخش سوم به پاسخنامه تشریحی اختصاص دارد که با دقت زیاد به پاسخ‌گویی تست‌ها پرداخته شده و جملات و نکات کلیدی برجسته شده و نکات مهم در کادر آورده شده است. در پایان از تمامی دوستانی که در تهیه و تدوین این مجموعه همکاری داشتند و آقای صمد ولیزاده مدیر مسئول محترم انتشارات نگرش روز که زمینه چاپ این اثر را فراهم نموده و کلیه کادر علمی موسسه تشکر و قدردانی می‌نمایم. در نهایت سپاس‌گزار زحمات بی دریغ خانواده‌ام بخصوص پدر و مادر عزیزم هستم.

سعی و کوشش من و سایر کسانی که در تدوین این مجموعه همکاری داشتند بر این بوده که کتابی خالی از هر گونه عیب و نقص فراهم آید. لذا پیشنهادات و نظرات شما عزیزان یاری بخش اینجانب در رفع اشکالات احتمالی این کتاب خواهد بود. امید است این کتاب به زعم بنده بتواند منبعی راهگشا هر چند ناچیز در زمینه آمادگی برای کنکور و مرجعی برای علم‌آموزان و آینده‌سازان ایران عزیز باشد.

سینا عباس‌زاده

تابستان ۸۹

Abbaszadch_sina@yahoo.com

فهرست مطالب تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۷	درس اول : خط و زبان در ایران پیش از اسلام
۹	درس دوم : پیشگامی ایرانیان
۱۱	درس سوم : درآمدی بر عصر رودکی
۱۳	درس چهارم : بوشکور بلخی، شیفته‌ی دانایی
۱۴	درس پنجم : نثر فارسی و آغاز ادبیات تاریخی دینی
۱۷	درس ششم : دقتی، در راه احیای حماسه‌ی ملی
۱۹	درس هفتم : فرخی، روستازاده‌ی نامروا
۲۱	درس هشتم : ناصر خسرو قبادیانی و شعر مکتبی
۲۳	درس نهم : نثر فارسی
۲۶	درس دهم : نثر دینی
۲۸	درس یازدهم : درآمدی بر عصر اتوری
۳۰	درس دوازدهم : جمال‌الدین عبدالرزاق، مکتب‌دار شعر اصنافان
۳۱	درس سیزدهم : نثرهای عارفانه
۳۳	درس چهاردهم : کتاب‌های فنی در زمینه‌ی علوم ادبی
۳۶	درس پانزدهم : خیام و ترانه‌های فلسفی
۳۸	درس شانزدهم : خاقانی شاعر دیر آشنا
۴۰	درس هفدهم : عطار، شیخ نیشابور
۴۲	درس هجدهم : سعدی، فرمانروای ملک سخن
۴۴	درس نوزدهم : از سرچشمه‌های هنر و اندیشه یونان
۴۵	درس بیستم : ادبیات اروپا و مکتب‌های ادبی
۴۷	درس بیست و یکم : کلاسی‌سیسم
۴۹	درس بیست و دوم : عصر روشنگری و رمانتی‌سیسم
۵۱	درس بیست و سوم : واقع‌گرایی
۵۳	درس بیست و چهارم : دو نمونه از آثار رئالیست‌ها
۵۴	درس بیست و پنجم
۵۵	درس بیست و ششم

بودجه بندی سؤالات تاریخ ادبیات در آزمون های سراسری اخیر		
۹۱	۹۰	۸۹
۸	۸	۷

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

درس اول

خط و زبان در ایران پیش از اسلام

- به درستی معلوم نیست .
- این اندازه روشن است که نخستین نوشتارهای انسان بسیار ساده و ابتدایی بوده است (خط تصویری)
- خط تصویری پس از طی مرحله‌ی «علامت نویسی» (معنی نگاری) به مرحله‌ی الفبایی رسید.
- الفبا برای اولین بار در میان فنیقی‌ها که حدود سه هزار سال پیش از میلاد در سرزمین فنیقی (لبنان کنونی و حوالی آن) سکونت داشتند رواج پیدا کرد.
- ایرانی‌ها چند صد سال پیش از میلاد ، در دوره‌ی مادها با اقتباس از علامت‌های میخی بابلی ، الفبایی مستقل ترتیب دادند.

تاریخ
پیدایش خط

- الفبایی که ایرانیان در عهد باستان به کار می‌بردند.
- علت این نام‌گذاری ← استفاده از میله آهنی یا چوبی شبیه به میخ بر روی لوح‌های گلی و نیز شباهت این خط به میخ بود.
- می‌توان آن را خط «هجایی» نامید.
- دارای سی و شش حرف (هجا) بود و از چپ به راست نوشته می‌شد.
- تمام سنگ‌نوشته‌های باستان از عصر هخامنشی به این خط است.

خط میخی

- تاریخ اختراع این خط را دوره‌ی ساسانی دانسته‌اند.
- از این خط برای نوشتن متون دینی مربوط به آیین زرتشتی ، به ویژه کتاب اوستا استفاده شده است.
- خط اوستایی مانند اغلب خطوط سامی ، از راست به چپ نوشته می‌شد و چهل و چهار حرف داشت.
- کتاب دینی زردشتیان است که اصل آن در زمان حمله‌ی اسکندر به ایران از میان رفته و اوستای موجود ، در دوره‌های بعد گردآوری و تنظیم شده است.
- اوستای موجود از پنج کتاب به نام‌های یسنا ، یشت‌ها و سپند ، وندیداد و خرده اوستا تشکیل شده است.
- در بخش‌هایی از آن ، به ویژه یشت‌ها ، اخبار تاریخی و بعضی داستان‌ها و روایات آمده است.

اوستا

- خطی که ایرانیان در عصر اشکانی و ساسانی به کار می‌بردند.
- تا چند قرن بعد از اسلام هم در گوشه و کنار ولایات شرقی ایران ، برای نوشتن آثار فکری و فلسفی مربوط به پیش از اسلام ، به کار می‌رفته است.
- کلمه‌ی «پهلوی» از واژه‌ی «پَرثَو» گرفته شده که اسم قوم اشکانی بوده است.
- خط پهلوی که قسمت عمده ادبیات پارسی میانه بدان نوشته شده ، دارای اصلی آرامی (یکی از خطوط سامی) است.
- این خط بیست و دو حرف (هجا) داشته و به مانند اوستایی از راست به چپ نوشته می‌شود.

خط پهلوی

- ✓ زبان فارسی از شاخه‌ی زبان‌های هندی و اروپایی و تا امروز سه مرحله را پشت سر گذاشته است.
- فارسی باستان ← در دوره‌ی هخامنشی رایج بوده و فرمان‌ها و ناحیه‌های شاهان به آن زبان نوشته می‌شده است.

مراحل سه‌گانه‌ی
زبان فارسی

- شرقی } شمالی
جنوبی }
- فارسی میانه (پهلوی) ←
غربی } شمالی : پهلوانیک (پارتی)
جنوبی : پارسی میانه

- فارسی نو ← زبانی را که پس از ورود اسلام به ایران با استفاده از الفبای عربی به کار بردند ، فارسی نو نام نهاده‌اند.