

عالمی خواب و شباب الملک

نمایشنامه

۱۳۹۶

محمد مهدی پریزاد

www.ketab.ir



انتشارات فرآیین

ناشر تخصصی شعر و ادبیات

چاپ اول

سرشناسه : پرزاد، محمدمهدی، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور : عالی جناب دوشاب الملک
نمایشنامه - نویسنده : محمدمهدی پرزاد
مشخصات نشر : کرج : انتشارات فرآیین
مشخصات ظاهری : ۸۸ ص؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س م
شابک : ۱-۰۳-۵۷۴۲-۶۲۲-۹۷۸ : ۵۸۰۰۰۰ ریال
شناسه افروده: فریمه ارباب ، ۱۳۶۳-
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
موضوع : نمایشنامه فارسی - - قرن ۱۴-
ترجمه شده به انگلیسی
رده‌بندی کنگره : PIR ۸۳۳۶
رده‌بندی دیویی : ۲/۶۲ فا ۸
شماره کتاب‌شناسی ملی : ۸۷۵۶۶۳۸

عالی جناب دوشاب الملک (نمایشنامه) محمدمهدی پرزاد

حروف‌چین، صفحه‌آر و ویراستار : سپیده نازیار
طراح جلد : علیرضا پرتوی ، نیما تقی‌زاده
مترجم و برگرداننده به انگلیسی: فریمه ارباب
چاپ اول : ۱۴۰۰ - تیراژ : ۱۰۰۰
شابک : ۱-۰۳-۵۷۴۲-۶۲۲-۹۷۸ : ۵۸۰۰۰۰ ریال

انتشارات فرآیین

کرج، رجایی‌شهر، بلوار انقلاب، خیابان چهارم غربی، فاز ۳، مرکز نشر شعر و ادبیات

تلفن : ۰۹۳۵۵۷۸۴۷۰۱ - ۰۹۳۹۲۸۶۸۲۴۱

Email : Farayin10929@yahoo.com

Weblog : Cafekalamatblogfa.ir

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر محفوظ است.



مقدمه :

دوشاب الملک (دوشاب به شیرهای انگوری گفته می شود که طعمی ملس به خود گرفته است.) لقب کریم شیرهای است که به خاطر اجرای نمایش «بقال بازی در حضور» از ناصرالدین شاه اختیار کرد. در سنه ۱۲۲۹ هجری خورشیدی در عهد ناصری که سه، چهار سال از شروع حکومتش می گذشت، در دیار جی یا سپاهان یا اصفهان فعلی کودکی متولد شد و کریم نام گرفت.

ناصرالدین میرزا که حالا به لطف و کماست میرزا محمدتقی خان امیرنظام فراهانی (امیرکبیر) از آذربایجان ایران به پایتخت رسیده، جلوس نموده و شاه شده بود، ناصرالدین شاه زمان یا سلطان صاحبقران لقب اختیار نمود. ناصرالدین شاه هجده نوزده ساله بود که رخدادی در اصفهان متولد شده بود و به ذهن احدی خطور نمی کرد که وی روزی درکنار ناصرالدین میرزای شاه، صاحب لقب شود.

کریم متولد شد و تا هجده سالگی در اصفهان زیست و چون قدبلند و هیبتی لاغر و زبانی تند و گزنده و بداهه‌ای داشت به کریم پشه شهرت یافت. کریم به پیشه شیرفروشی انگور، مخصوص شیرهای ملایر مشغول بود و از آن جایی که فردی خوش ذوق و بداهه‌گویی صریح بود، در دیار خود اسم و رسمی یافته و جولان می داد. کریم عرصه را در خود بیش تر می جست و تاب نیاورد و به سوی پایتخت (تهران) روانه شد تا رسم و نام خود را به دربار ناصری بچشاند.