

تکنولوژی صوتی استریوهای - فای

محمدجواد کاس نژاد

www.ketab.ir



انتشارات جود

۱۴۰۱

سرشناسه	: کاس نژاد، محمدجواد، - ۱۳۴۸
عنوان و نام پدیدآور	: تکنولوژی صوتی های - فای و استریو/ نوشته محمدجواد کاس نژاد
مشخصات نشر	: تهران: جود، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۸ ص؛ ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س م
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۱۵-۵۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فهرست نویسی قبلی
موضوع	: دستگاه های صوتی استریوفونیک
	: دستگاه های صوتی
رده بندی کنکره	: TK ۸/۷۸۸۱/ک ۲ت ۸
رده بندی دیویی	: ۳۸۹۳۳۴/۶۲۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵-۱۳۳۱۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: ملی

تکنولوژی صوتی استریو و های - فای

تالیف : محمد جواد کاس نژاد

شماره شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۱۵-۵۴-۴

ناشر : جود

نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۱

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۴۵۰۰۰ ریال

شماره تماس : ۰۹۳۵۵۳۰۱۹۶۹

مقدمه

صدای استریو و اصوات پر کیفیت همیشه مطلوب طبع علاقمندان استفاده از موسیقی و صوت بوده است. در این حیطه اصطلاحات بسیار متنوع و جالبی وجود دارد که خیلی از علاقمندان و عشاق موسیقی کم و بیش با آن آشنا هستند. امروزه در دهکده های سم ساری و مغازه های زیرزمین های نمور گوشه و کنار شهرمان دستگاه های صوتی قدیمی و فرسوده ای را می بینیم

که برای بسیاری از ما معانی پر رمز و راز فراوانی دارند. از یک گرامافون با سوزنی شکسته گرفته تا میکروفون‌هایی پایه‌دار که زمانی در فرودگاه مهرآباد استفاده می‌شده یا گرام‌های دابل که شاید زینت‌بخش دیسکوتکی بوده است...! آنچه در این مختصر برایتان بازگو می‌کنم اندکی راجع به صوت، بخصوص استریو و های - فای است. امیدوارم از خواندن این کتاب لذت ببرید با این توضیح که من سعی کرده‌ام در این نوشتار بیشتر معانی برخی از این اصطلاحات را که شاید تا اواخر دهه هفتاد در عرصه صوت حرفی برای گفتن داشته‌اند بازگو کنم. اینکه های - فای یا صدای نرم و پرکیفیت چیست و چه تفاوتی با صدای استریو دارد. چه نیرویی از صفحه گرامافون صدا باز تولید می‌کند؟ بافل، ووفر و تویتر هر کدام چه معنایی دارند و دهها سؤال دیگر که در خلال این اثر جوابهای آنها را خواهید یافت.

محمد جواد کاس نژاد

اردیبهشت ۱۴۰۱