

غروب دل

منیر مهریزی مقدم



پاییز ۱۳۹۰

غروب دل



نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

انتشارات شادان

نویسنده: منیر مهریزی مقدم

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۹-۵۹-۸

کتابخانه ملی: ۲۳۶۲۹۱۷

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۸۰۰۰ ریال

دفتر مرکزی:

تهران - کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل غربی.

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۳۰

فروشگاه (آینده):

تهران - کوی نصر - بین خیابان یازدهم و سیزدهم.

شماره ۲۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

مهریزی مقدم. منیر.

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات شادان می باشد و هرگونه استفاده از آن با مجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار دادن در سایت های مختلف - به هر شکل - غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

غروب دل - نویسنده: منیر مهریزی مقدم / تهران: شادان / ۱۳۹۰ / ۵۶۸ صفحه / قیمت: ۱۰۸۰۰۰ ریال (ارمان ۱۱۳۲)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۹-۵۹-۸
ISBN: 978-964-2919-59-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴ - الف - عنوان

۳۸ غ ۸۷۴ هـ / PIR ۸۲۲۲ ۳ / ۶۲ ق ۸
۱۳۹۰

۲۳۶۲۹۱۷

کتابخانه ملی ایران

از آفتاب عشق تا به غروب دل...



بارها پیش آمده که خبر جدایی زن و شوهری را می‌شنویم (یا می‌خوانیم) که اگر چند قدم به عقب بازگردیم به قصه عشق و سرگشتگی‌شان برخواهیم خورد. کسانی که با عشق‌های افسانه‌ای راهی را آغاز کرده و پس از مدتی - گاه کوتاه - می‌بینم که دیگر از آن عشق بی‌حد و مرز چیزی برایشان باقی نمانده است. این جملات به طور مستقیم به قصه امروز ما مربوط نیست ولی از آن می‌خواهم یک نتیجه بگیرم:

اگر کسی برحسب یک اتفاق، در شرایط و موقعیتی جدید قرار گیرد، آیا همچنان بر عشق و دوست داشتن سابق خود پا برجا خواهد ماند؟ یعنی آیا میتوان ارتباط و علاقه میان دو نفر را موضوعی ثابت و تحت هر موقعیتی دانست.

شاید پاسخ به این سؤال دشوار باشد ولی تا حدودی دستمایه داستان امروز ماست. یک اتفاق، یک حادثه و یا هر بازی دیگری که زمانه برای افراد تدارک می‌بیند می‌تواند زمینه قرار گرفتن در شرایطی تازه باشد و پس از آن، روابط قبلی محک خواهد خورد: دوست داشتن‌ها، ابراز محبت‌ها و هر آنچه نشان دهنده عشق و علاقه یک نفر نسبت به دیگری است.

نویسنده با قرار دادن قهرمانان خود در موقعیت‌هایی ویژه - که البته ممکن است برای هر کس

پیش بیاید - داستان را در بستری تازه روایت کرده است. این موقعیت خاص همان بازی هر روزه‌ای است که کوچک یا بزرگ رخ می‌دهد و هر یک از ما نصیبی از آن داریم. پس هیچ کس نمی‌تواند مدعی تسلط بر امروز و فردای خویش گردد و بی‌تردید در این بازی نقشی را برعهده دارد و یا به اجبار آن را می‌پذیرد. اکنون زمان محک خوردن و محک زدن است. اکنون موقع بررسی آن عشق‌های آتشین دیروز است که گاهی زودتر از آنچه به حرارت رسیده‌اند، سرد می‌شوند و تا جایی پیش می‌روند که دیگر باور کردنی به نظر نمی‌رسند. و باز هم تکرار گرم شدن‌ها و سرد شدن‌ها! همان عشقی که به حرارت خورشید طعنه می‌زد، به غروبی پائیزی می‌انجامد.

به هر حال امیدواریم که سوژه و روایت داستان مانند همیشه مورد تأیید خوانندگان خوب شادان قرار گیرد و در انتهای داستان، به تجربه‌ای بیش از آنچه در این چند سطر بیان شد بیانجامد.

دل‌هایتان آفتابی باد!

بهمن رحیمی

آبان ماه ۱۳۹۰

تهران

www.kezabi.ir