

مسیر سرفروشت

مرضیه یوسفی

www.ketab.ir

سرشناسه	یوسفی، مرضیه،
عنوان و نام پدیدآور	مسیر سرنوشت / مرضیه یوسفی.
مشخصات نشر	خمین: انتشارات پرپروک، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	۴۶ص
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۸۰۵-۰۹-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	PIR۸۳۶۵
رده‌بندی دیویی	۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۴۴۶۰۳

مسیر سرنوشت / مرضیه یوسفی



طراح جلد	مجید خسروی
تاریخ انتشار	۱۴۰۱
نوبت چاپ	اول
قطع / تعداد صفحه	رقعی / ۴۶ صفحه
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
قیمت	۳۵۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۸۰۵-۰۹-۵
ناشر	پرپروک
نشانی ناشر	میدان انقلاب - نبش خیابان آزادی - پاساژ ولیعصر طبقه دوم - نشر پرپروک
تلفن	۰۹۱۲۰۹۴۰۲۷۶
پست الکترونیک	perperookpub@gmail.com
وبسایت	www.perperookpub.ir



مقدمه

در قرن بیستم با رویکردهای اومانستی و مدرن آنچه که از هر چیزی در این دنیا مهم تر شد انسان بود.

انسان محور همه اندیشه ها شده بود. در دیدگاههای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و همچنین حقوق این انسان و کرامت انسانی بود که مورد نظر همه قرار گرفت.

هنر قرن بیستم نیز دوشادوش این دهنیت رفته رفته شکلی مدرن به خود گرفت. هنرهای گذشته که عمدا پیرامون موضوعات و حوادث مختلف رقم می خوردند جای خود را به آثاری دادند که در آن انسانها، شخصیت ها و آمال تفاوت هایشان جایگاه پر رنگ تری پیدا کردند.

هنرمندان امروز به جای ایجاد قصه هایی متفاوت و خارق العاده و محور قرار دادن این حوادث، انسان و شخصیت او را مورد توجه قرار دادند. هنرمند این عصر دیگر به جای ایجاد حوادث پی در پی به انسان و نقش و انگیزه او در این



حوادث پرداخت و درونیت او و نیز هرمنوتیک اجتماعی و سیاسی اش را مورد توجه قرار داد.

مثلا زاویه دید که در اغلب داستان های کلاسیک نگاهی کلی داشت و یا فقط بیان کننده یک شخصیت داستان بود خرد شده و داستان از دیدگاه تمام شخصیت ها روایت می شد و تمام شخصیت ها چه مثبت چه منفی به بیان احساسات و نیز اکشن و ری اکشن کارهای خود پرداختند.

هنر امروز از یک هنر یک سویه در قرن های پیش فاصله گرفت و به هنری چند سویه تغییر رویه داده است و مخاطب داستان همچون نویسنده در داستان نقش آفرینی می کند.

امید خسروی

مدیر مسئول نشر پرپروک