

فرازن - پرنسس معابد کامبادن
دفتر عریانک



www.ketab.ir

نویسنده: ظاهره احمدی
ویراستار علمی: آرش آذریک

سرشناسه: احمدی، طاهره، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: فرازن پرنسس معابد کامبادن، دفتر عربانک/نویسنده طاهره احمدی؛ ویراستار علمی آرش آذربیک؛
مقدمه نویسان آوین کلهر، طاهره احمدی- مشخصات نشر: تهران: انتشارات ماهواره، ۱۴۰۰- مشخصات ظاهری:
۱۲۸ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م- شابک: ۷-۴۷۸-۲۶۶-۶۲۲-۹۷۸-۰- وضعیت فهرست نویسی: فیبا-موضوع: شعر فارسی -- قرن
۱۴ -- تاریخ و نقد -- Persian poetry -- 20th century -- History and criticism -- داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و
نقد -- Persian fiction -- 20th century -- History and criticism -- غزل -- تاریخ و نقد -- History and Ghazals --
criticismشناسه افزوده- آذربیک، آرش، ۱۳۵۸-، ویراستار: شناسه افزوده- کلهر، آوین، مقدمه نویسنده- رده بندی کنگره:
PIRR3۲۸۱۱- رده بندی دیویی: ۸۱۰/۶۲۰۹-۸۱۰- شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۱۳-۸۷- اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

فرازن - پرنسس معابد کامبادن / دفتر عربانک

نویسنده: طاهره احمدی

ویراستار علمی: آرش آذربیک ویراستار ادبی: رکسانه رحمانی

حروف نگار: نیلوفر عظیمی طراح جلد: عطیه زیواز

مقدمه نویسان: آوین کلهر و طاهره احمدی

صفحه آرا: هنگامه امیری

ناشر مجوز: تهران، ماهواره

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۰

شابک: ۷-۴۷۸-۲۶۶-۶۲۲-۹۷۸

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

تماس با انتشارات: ۰۲۱۳۳۷۰۱۳۹۹ - ۰۹۱۰۶۱۹۵۵۰۳

mahvareh.pub@gmail.com

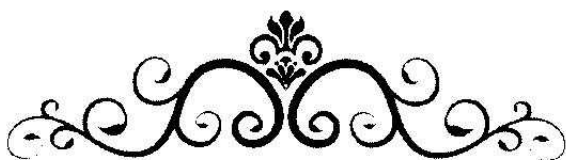
از شاعران و نویسندگان عزیز در زمینه چاپ آثار خود دعوت می‌شود

به مجموعه انتشارات بین المللی ماهواره بپیوندند.

مسئولیت صحت مطالب و پاسخگویی به شکایت‌های حقوق مادی و معنوی کتاب

بر عهده نویسنده است.

کلیه حقوق محفوظ است.



فهرست

صفحه	عنوان
۳	مقدمه‌ی اول به قلم آوین کلهر
۳	واژانه _ فرزند مکتب فراساختارگرایی
۱۱	جهان سوم
۱۵	تابلوی پایان
۲۰	قتل ناموسی
۲۷	دفتر واژانه‌ها
۲۹	به رنگ زندگی
۳۰	مبوط
۳۱	حلول
۳۲	آزادی
۳۳	رد پای تو
۳۴	دشت خاکستری
۳۵	فرارو
۳۸	انتظار شکسته
۴۰	مرگ دریا

۴۱	آفرینش
۴۲	وصل
۴۳	اسباب خلقت
۴۵	الفبای شکسته
۴۷	توقف
۴۹	مقدمه‌ی دوم به قلم طاهره احمدی
۴۹	بررسی سیر روایت در شعر معاصر از نیما تا اکنون
۴۹	چکیده
۵۱	تعریف روایت
۵۲	روایت‌شناسی
۵۷	شعر روایی
۵۹	فراشعر
۶۰	روایت در فراشعر
۶۳	صدای مولتی فونیک در فراشعر
۶۵	تحلیل پدیدارشناسانه‌ی درون_برونی کاراکترها در فراشعر
۶۸	مرکزافزایی در فراشعر و ژانر فراشعر مرکزافزا
۷۸	تفاوت‌های پدیدارشناسی مرکزافزا با پدیدارشناسی وسرلی
۸۱	خون‌صلح
۸۸	جای پای یک زن
۹۹	دفتر عربانک (شعر زبانه)

به مقدمه‌ی اول به قلم آوین کلهر

«واژانه _فرزند مکتب فراساختارگرایی_»
پرسش و پاسخ‌هایی با آوین کلهر پیرامون
فراساختارگرایی و واژانه در اندیشکده‌ی فرازان ایران

_زبان‌شناسی فراساختارگرا بر چه محورهایی استوار است؟

_زبان‌شناسی فراساختارگرا بر دو محور استوار است:

(۱) وسیله دانستن ساختارها در دنیای زیستی

(۲) فراساختار دانستن کلمه در دنیای ادبیات، فلسفه و هنر.

_معنای کلمه در مکتب فراساختارگرا ثابت است یا متغیر؟

_در مکتب فراساختارگرا، معنا نتیجه‌ی بازی‌های زبانی و روابط

متنی، فرامتنی و بینامتنی نیست بلکه هر کلمه یک حقیقت عمیق

است که یک یا چند بعد ثابت معنایی و مفهومی و بی‌نهایت ابعاد

متغیر دارد و در متون مختلف می‌تواند ساحت‌های بی‌پایان متغیر

معنایی بیافریند.