

فارسی عمومی

برگزیده متون ادب فارسی

دکتر پوران یوسفی پورکرمانی

www.ketab.ir

سرشناسه: یوسفی پور کرمانی، پوران، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور: فارسی عمومی: برگزیده متون ادب فارسی / پوران یوسفی پور کرمانی.
مشخصات نشر: جیرفت: انتشارات ناظرزاده کرمانی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۵۸ ص. جدول.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۷۹۴-۲-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه.
عنوان دیگر: برگزیده متون ادب فارسی.
موضوع: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
(Higher) Persian literature -- Study and teaching
ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
Persian literature -- Collections
رده بندی کنگره: PIR۳۳۳
رده بندی دیویی: ۸۱۰/۷۶
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۱۵۵۴۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

فارسی عمومی برگزیده متون ادب فارسی

نویسنده: دکتر پوران یوسفی پور کرمانی

ناشر: ناشر ادب فارسی

مدیر هنری: محمد یوسفی

چاپ: ترمه

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان



نشانی دفتر انتشارات:

دفتر تهران، خیابان سردار جنگل، یاس ۴، پلاک ۱
دفتر جیرفت: خیابان فرهنگیان، فرهنگیان ۴، داخل کوچه،
درب هشتم سمت چپ کد پستی ۷۸۶۱۷۷۴۵۸۵
تلفن: ۰۹۱۳۹۴۴۳۰۵

Email: namayesh.shenakht@gmail.com
Instagram: instagram.com/namayesh.shenakht

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۱	فصل اول: انواع ادبی
۱۳	شعر از لحاظ صورت تقسیماتی دارد:
۱۳	۱) قصیده
۱۴	۲) غزل
۱۵	۳) مثنوی
۱۵	۴) رباعی
۱۶	۵) دوبیتی
۱۶	۶) قطعه
۱۷	۷) مسقط
۱۷	۸) ترجیع‌بند و ترکیب‌بند
۱۹	۹) مستزاد
۱۹	۱۰) بحر طویل
۱۹	۱۱) قالب‌های شعر نو:
۲۲	ب) انواع ادبی از جهت محتوایی و معنایی:
۲۲	ادبیات حماسی
۲۳	ادبیات غنایی
۲۵	ادبیات نمایشی یا دراماتیک
۲۶	ادبیات تعلیمی
۲۷	توصیف
۲۸	ترجمه
۳۰	چند اصطلاح ادبی
۳۰	۱) اشعار عامیانه و محلی:
۳۱	۲) چپستان:
۳۱	۳) مناظره
۳۲	۴) بٹ الشکری:
۳۲	۵) هجو، هزل و طنز:

فصل دوم:

- ۳۵ سبک‌شناسی و نمونه‌های شعر
- ۳۵ سبک‌شناسی
- ۳۷ الف: سبک‌های ایرانی
- ۳۷ (۱) سبک خراسانی:
- ۳۸ رودکی (پدر شعر فارسی، استاد شاعران، سلطان شاعران)
- ۳۹ حکیم ابوالقاسم فردوسی (بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان)
- ۴۰ باباطاهر (عریان همدانی) یا لرستانی، ترانه‌سرای عارف
- ۴۳ عطار نیشابوری (عارف و صوفی نام‌آور)
- ۴۴ سنایی (نخستین شاعر عارف) تولد: غزنین افغانستان،
- ۴۴ حدود ۴۶۰ ه. ق. وفات ۵۴۵ ه. ق.
- ۴۶ فخر الدین عراقی (عارف جهانگرد و دل‌سوخته)
- ۴۷ خاقانی شروانی (حسان العجم)
- ۴۸ حکیم نظامی گنجیه‌ای (داستان‌سرا)
- ۵۰ مولانا (مولوی بلخی معروف به رومی، خداوندگار عشق و عرفان)
- ۵۱ سعدی (شیخ اجل)
- ۵۳ حافظ (لسان الغیب)
- ۵۶ شمس الدین (یا کمال الدین) محمد باقی (وحشی بافقی)
- ۵۶ بهاء الدین محمد عاملی (شیخ بهایی)
- ۵۷ میرزا محمد علی صائب (مشهور به صائب تبریزی یا اصفهانی)
- ۵۸ سبک بازگشت ادبی
- ۵۹ طیب اصفهانی
- ۶۰ میرزا حبیب قائمی
- ۶۱ سبک مشروطه
- ۶۲ ایرج میرزا (فخر الشعرا، صدر الشعرا، سعدی ثانی)
- ۶۴ سید اشرف الدین گیلانی (نسیم شمال)
- ۶۵ عارف قزوینی (عارف)
- ۶۵ میرزا محمد تقی بهار (ملک الشعرا)
- ۶۶ علی اکبر دهخدا
- ۶۸ سبک آزاد (شعر نیمایی، شاملویی، سپید)
- ۶۹ نیما یوشیج (نام اصلی: علی اسفندیاری)
- ۶۹ سهراب سپهری
- ۷۰ مهدی اخوان ثالث (م. امید)
- ۷۱ سنت‌گرایان معاصر

۷۱	پروین اعتصامی
۷۲	سید محمد حسین بهجت تبریزی (شهریار)
۷۳	ادبیات انقلاب اسلامی
۷۴	قصر امین پور
۷۵	سید علی موسوی گرمارودی
۷۶	دامغانی، علی معلم
۷۹	فصل سوم:
۷۹	انواع نثر و نمونه‌های نثر
۸۱	نثر مرسل (ساده)
۸۲	تاریخ بیهقی (تاریخ مسعودی)
۸۴	نصیحه الملوک امام محمد غزالی (فیلسوف، متکلم و فقیه)
۸۵	سیاست نامه خواجه نظام الملک طوسی
۸۶	قابوس نامه عنصر المعالی کیکاووس بن وشمگیر
۸۷	سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی (حجت خراسان - مبلغ اسماعیلی)
۸۸	نثر فنی و مصنوع
۹۵	بهارستان جامی (شاعر، محقق، دان، ادیب و صوفی نام‌دار)
۹۶	نثر تحقیقی (دانشگاهی)
۹۷	دکتر عبدالحسین زرین کوب
۹۹	دکتر محمد ابراهیم باستانی یاریزی
۱۰۰	ادبیات داستانی
۱۰۳	صادق هدایت
۱۰۶	سید محمد علی جمال زاده
۱۱۱	فصل چهارم:
۱۱۱	دستور زبان فارسی
۱۱۳	دستور زبان فارسی
۱۳۳	فصل پنجم:
۱۳۳	زیباشناسی سخن
۱۳۵	زیباشناسی سخن
۱۴۵	فصل ششم:
۱۴۵	آیین نگارش
۱۴۷	آیین نگارش
۱۴۷	آیین سجاوندی یا نشانه‌گذاری
۱۵۲	منابع

بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم

کتاب حاضر که با عنوان فارسی عمومی در دست دانشجویان قرار می‌گیرد، شامل شش فصل است.

تدریس و تحقیق، مرا بر آن داشت تا مجموعه‌ای خواندنی از بیش از صد کتاب جمع آورم تا هم دانشجویان و مدرسان را به کار آید و هم برای علاقه‌مندان مباحث ادبی خواندنی و مفید باشد، البته باید در نظر داشت که نوشتن کتاب فارسی عمومی بسیار مشکل است. زیرا خلاصه کردن ادبیات گسترده یک ملت در یک کتاب ممکن نیست، لیکن چاره‌ای جز این نیست که بعضی از مباحث ادبی به طور خلاصه در کتاب فارسی عمومی آورده شود و بعضی از آنها بر عهده استاد مربوطه گذاشته شود.

در گردآوری این مجموعه تلاش گردید تا اصول و مبانی زیر مورد توجه قرار گیرد.

۱- مهم‌ترین انگیزه در ورود به این عرصه، آن بود که کار فارای «طرح و برنامه» باشد و به صورت علمی تدوین گردد.

۲- در گزینش آثار شاعران و نویسندگان به سه نکته، زیبایی: کوتاهی و نمونه سبکی توجه شده است.

۳- هدف اصلی این مجموعه آشنایی کلی با زبان و ادب فارسی و علاقه‌مندسازی به فرهنگ و تمدن ایران زمین است.

نگارنده در حالی این کتاب را تقدیم ادب دوستان می‌کند که اذعان دارد خالی از لغزش نیست. امید که خوانندگان فاضل و ارجمند با بزرگواری، این کاستی‌ها را از طریق ناشر در اختیار مؤلف قرار دهند، تا در چاپ‌های بعد به اصلاح آنها پردازد.

دکتر پوران یوسفی پور کرمانی

پاییز ۱۳۹۹