

به نام خدا

شیطان در دامگه مدرنیته

جستارهایی در ساحت‌های نظری و عملی دین مدرن

مؤلف

سید امیر سید جعفری

سرشناسه	: سیدجعفری، سیدامیر، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	: شیطان در دامگه مدرنیته : جستارهایی در ساحت‌های نظری و عملی دین مدرن/مولف سیدامیر سیدجعفری.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۲ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۹۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۹۳-۱۹۷.
عنوان دیگر	: جستارهایی در ساحت‌های نظری و عملی دین مدرن.
موضوع	: شیطان پرستی
	: ادیان — تاریخ — قرن ۲۱م.
	: معنویت — جنبش عصر جدید
	: مسیحیت — عقاید
	: BL۴۸۰
	: ۱۳۳/۴۲۲
	: ۸۷۱۶۹۳۲
	: فیپا
	: اطلاعات رکورد کتابشناسی

www.ketab.ir ارشدان مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

■ نام کتاب:	شیطان در دامگه مدرنیته
■ تألیف:	جستارهایی در ساحت‌های نظری و عملی دین مدرن
■ ناشر:	سید امیر سید جعفری
■ ویرایش:	آموزشی تألیفی ارشدان
■ نوبت چاپ:	اول
■ حروفچینی و صفحه آرایی:	اول ۱۴۰۰
■ طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
■ شابک:	www.irantypist.com
■ شمارگان:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۹۰-۵
■ مرکز خرید آنلاین:	۱۰۰۰
■ مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.com
■ قیمت:	www.arshadan.net
	۰۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰
	۶۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند زاسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می شود. از این بابت خوشحالیم که می توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

فهرست مطالب

۵	پیشگفتار نویسنده
۲۱	فصل اول: مدرن و پسامدرن
۲۳	۱-۱- مقدمه
۲۷	۱-۲- من و مدرنیته
۲۹	۱-۲-۱- معرفت روانشناختی جایگزین عرفان الاهیاتی
۳۰	۱-۲-۲- اخلاق نیچه‌ای جایگزین اخلاق مسیحی
۳۴	۱-۲-۳- آزادی جنسی جایگزین سرکوب جنسی
۳۵	۱-۲-۴- اندیشه پراگماتیکی جایگزین مبانی مابعدالطبیعی
۳۸	۱-۲-۵- آرمان‌های اومانستی جایگزین غایات دینی
۴۰	۱-۳- ما و مدرنیته
۴۳	۱-۳-۱- مدرنیته، صنعت و مصرف‌گرایی
۴۵	۱-۳-۲- جامعه پسامدرن
۴۶	۱-۳-۳- پسامدرنیته، مصرف‌گرایی و میل جنسی
۴۹	۱-۴- معنویت مدرن
۵۰	۱-۴-۱- معنویت مدرن مسیحی
۵۳	۱-۵- نقد و جمع‌بندی نکات کلیدی
۵۷	فصل دوم: پروتستانتیسم و مدرنیته
۵۹	۱-۲- مقدمه
۵۹	۲-۲- دوره‌ی متقدم: لوتر و کالون
۷۰	۳-۲- دوره‌ی متأخر: جریان‌ات عمده پروتستانتیسم
۷۰	۱-۳-۲- لیبرالیسم، نئو ارتدوکسی و سکولاریسم مسیحی

۷۲.....	۲-۳-۲- مرگ خدا در فرهنگ پسا مسیحی.....
۷۸.....	۳-۳-۲- مرگ خدا در خداشناسی پروتستانتیسم.....
۸۵.....	۴-۲- نقد و جمع بندی نکات کلیدی.....
۸۹.....	فصل سوم: تأملات شیطان گرایی.....
۹۱.....	۱-۳- مقدمات.....
۹۵.....	۱-۱-۳- پیشینه اجمالی جریانات شیطانی در مدرنیته.....
۹۶.....	۲-۱-۳- مهم ترین زمینه های تقاطعی شیطان گرایی.....
۹۷.....	۳-۱-۳- بنیان های فلسفی اندیشه آنتوان لاوی.....
۱۰۰.....	۲-۳- مسائل روانشناختی شیطان گرایی.....
۱۰۰.....	۱-۲-۳- انتقادات بنیادی به مسیحیت.....
۱۰۳.....	۲-۲-۳- رویکرد ایجابی و درمانگری شیطان گرایی.....
۱۰۷.....	۳-۲-۳- اخلاق جنسی و شیطان گرایی مدرن.....
۱۱۰.....	۴-۲-۳- مبنای اخلاق شیطان گرایی.....
۱۱۱.....	۵-۲-۳- خیر و شر.....
۱۱۲.....	۳-۳- مسائل جامعه شناختی شیطان گرایی.....
۱۱۲.....	۱-۳-۳- نسبت فرد با جامعه از دیدگاه آنتوان لاوی.....
۱۱۴.....	۲-۳-۳- تقابل شیطان گرایی با مصرف گرایی.....
۱۱۹.....	۳-۳-۳- آخرالزمان و شیطان گرایی.....
۱۲۱.....	۴-۳- نقد و جمع بندی نکات کلیدی.....
۱۲۷.....	فصل چهارم: ساخت اسطوره.....
۱۲۹.....	۱-۴- مقدمات.....
۱۳۰.....	۱-۱-۴- چیستی و کارکرد اسطوره مدرن.....
۱۳۲.....	۲-۱-۴- اسطوره به مثابه واقعیت.....
۱۳۳.....	۳-۱-۴- معرفت شناسی اندیشه اسطوره ای.....
۱۳۴.....	۲-۴- خداوندگار.....
۱۳۶.....	۱-۲-۴- نقد لاوی بر مفهوم سنتی و مسیحی خداوندگار.....
۱۴۰.....	۲-۲-۴- مسیحیت مدرن و مفهوم خداوندگار.....
۱۴۱.....	۳-۲-۴- اسطوره خدای بی مصرف.....
۱۴۳.....	۴-۲-۴- صفات انسانی خداوندگار.....

- ۱۴۵..... ۴-۲-۵- نسبت خداوندگار با طبیعت
- ۱۴۷..... ۴-۳-۳- عیسی مسیح
- ۱۴۷..... ۴-۳-۱- عیسی در اناجیل
- ۱۵۱..... ۴-۳-۲- ابهامات سندی، دلالتی و تفسیری
- ۱۵۲..... ۴-۳-۳- مسئله عیسی در عصر روشنگری و مدرن
- ۱۵۵..... ۴-۳-۴- ریشه‌ها و زمینه‌های اساطیری عیسی
- ۱۵۹..... ۴-۳-۵- عیسی در نگاه آنتوان لاوی
- ۱۶۱..... ۴-۴- شیطان
- ۱۶۲..... ۴-۴-۱- انتقادات لاوی بر مفهوم شیطان در مسیحیت
- ۱۶۳..... ۴-۴-۲- انتقادات لاوی بر مفهوم جهنم در مسیحیت
- ۱۶۴..... ۴-۴-۳- مفهوم شیطان در شیطان گرایی
- ۱۶۶..... ۴-۴-۴- بررسی نقدهای لاوی
- ۱۶۸..... ۴-۵- نقد و جمع بندی نکات کلیدی
- ۱۷۱..... فصل پنجم: نمادها و شمایل‌ها
- ۱۷۳..... ۵-۱- مقدمات
- ۱۷۴..... ۵-۱-۱- نقد آنتوان لاوی بر نمادگرایی مسیحی
- ۱۷۵..... ۵-۲- نماد پنتاگرام و ازگون
- ۱۷۶..... ۵-۳- نماد و شمایل بز
- ۱۸۰..... ۵-۴- نماد دوزنقه
- ۱۸۱..... ۵-۵- نماد بافومیت
- ۱۸۲..... ۵-۶- عدد شیطانی
- ۱۸۵..... ۵-۷- نقد و جمع بندی نکات کلیدی
- ۱۸۷..... فصل ششم: آئین‌های دینی
- ۱۸۹..... ۶-۱- مقدمات
- ۱۹۰..... ۶-۱-۱- اسلوب اساطیری و جادویی ادیان کهن
- ۱۹۱..... ۶-۱-۲- برخی از ویژگی‌های آئین‌های جادویی و اسطوره‌ای
- ۱۹۲..... ۶-۱-۳- نگاه آنتوان لاوی به اندیشه اسطوره‌ای و قوه خیال
- ۱۹۳..... ۶-۱-۴- انواع جادوها
- ۱۹۴..... ۶-۱-۵- رابطه جادو با علم مدرن