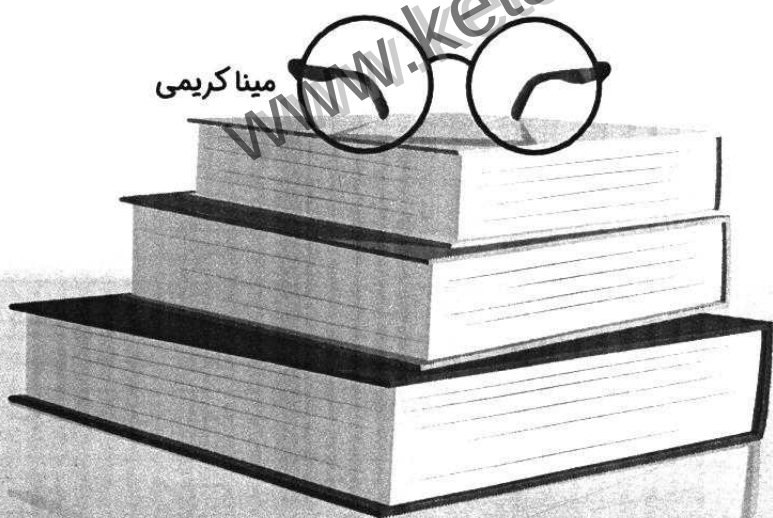


شوق تدریس

مینا کریمی



سرشناسه:	کریمی، مینا، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور:	شوق تدریس / مینا کریمی.
مشخصات نشر:	تهران: نشر بیدار، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۱۰۴ ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ م.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۸-۹۸-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	تدریس
موضوع:	Teaching
موضوع:	تدریس اثربخش
موضوع:	Effective teaching
موضوع:	معلمان — اثر بخشی
موضوع:	Teacher effectiveness
رده بندی کنگره:	۳/LB۱۰۲۵
رده بندی دیویی:	۳۷۱/۱۰۲
شماره کتابشناسی ملی:	۶۰۸۰۶۹۹

نام کتاب: شوق تدریس

نویسنده: مینا کریمی

ناشر: بید

چاپ، پخش، صفحه آرایي: مجموعه اهل سخن

صفحه آرا: فرزانه اعرابی

طراح جلد: فرزانه اعرابی

نوبت چاپ: چاپ اول / ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۸-۹۸-۵

مبلغ سرمایه گذاری: ۱۹ هزار تومان

تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - کوچه رهنما - پلاک ۲ - واحد ۵

تلفن: ۶۶۹۶۴۸۱۶-۶۶۴۸۱۴۲۳



فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱۱
فصل اول: مراحل تدریس.....	۱۳
چه موقع تدریس را شروع کنیم؟.....	۱۵
شیوه تدریس.....	۱۶
انواع روش‌های تدریس.....	۱۹
محاسن و محدودیت‌های روش نمایشی.....	۲۰
روش آزمایشی (آزمایشگاهی).....	۲۱
محاسن این روش.....	۲۲
روش بحث گروهی.....	۲۳
تلفیق خلاقیت و تدریس.....	۲۴
محاسن این روش.....	۲۵
ارزشیابی دانش آموزان.....	۲۶
ارزشیابی از نظر زمان انجام.....	۲۹

طرح‌های تشویقی..... ۳۰

تکالیف نوع قدیم یا جدید؟!..... ۳۲

فصل دوم: بزرگترین اشتباهات تدریس..... ۳۷

فصل سوم: فضای تدریس..... ۴۷

کلاستان چقدر انرژی مثبت دارد؟..... ۵۳

فصل چهارم: اثرگذاری والدین..... ۵۷

فصل پنجم: ویژگی‌های شخصیتی..... ۶۷

شناخت خود..... ۶۹

شناخت فردی دانش‌آموزان..... ۷۱

چگونه شنونده خوبی باشید؟..... ۷۵

صدای رسا چه صداییست؟..... ۷۸

عدالت و رفتار معلمین..... ۸۲

فصل ششم: مهارت‌های تدریس..... ۸۷

تسلط داشتن..... ۸۹

یک قدم فاصله از برنامه‌ریز ماهر تا مبتدی..... ۹۱

فصل هفتم: اسرار موفقیت..... ۹۷



پیشگفتار

به نام خدایی نوشته ام را آغاز می کنم که خود نیز آغازگر هر اتفاقیست، و آرزویم این است که هر لحظه باعث افتخار او باشم و بهترین راه برای برآورده شدن این آرزو را این می دانم که بتوانم بهترین جویم باشم. از اهدافم برای گردآوری این کتاب، آگاه سازی و بیان تجربیات شخصی خود، که یکی از دغدغه های اینجانب بود، برای تمام همکاران گرامی و ارزشمند به ویژه کسانی که تازه در این مسیر قدم گذاشته اند، می باشد. لذا کتابی که پیش رو دارید، حاوی توضیحات مختصری درباره ی محیط و نحوه ی رفتار در فضای آموزشی می باشد. با امید به اینکه سبک و محتوای آموزشی مدارس ما در پرورش انسان ها کارساز باشد، و دیگر شاهد مسائلی همچون عدم رعایت حقوق همدیگر در اجتماع و غالباً رفتار و گفتارهای پرخاشگرانه نباشیم. یکی از دغدغه های من برای به ثمر رساندن این کتاب، نشان دادن آرامش درونی و روحی معلمین است به خصوص رفتار صمیمانه ی یک معلم با دانش آموز، چرا که در اولین سال شروع تدریس خود در مقطع دبستان به عنوان معلمی که هیچ جدیتی که باعث ترس و حساب بردن دانش آموزان از من باشد نداشتم، و این موجی از واکنش ها را برایم از سمت برخی اولیا و همکاران به همراه داشت. حس خوب و

دلگرم کننده ای نداشتیم، زیرا فکر می کردم که معیار یک معلم خوب و با جذبه را ندارم. لذا تصورم بر این بود، هر کاری که انجام دهم معلم موفقی نخواهم شد، تا جایی که این موضوع روی اعتماد به نفس شغلی بنده تاثیر گذاشته بود و من خود را ناکارآمد می پنداشتم. اما واقعیت چیز دیگری است، معلمان موفق با کلاس هایی شاد و موفق در سرتاسر دنیا، معیاری کاملاً متفاوت دارند که مهم ترین آن خوش برخورد و صبور بودن نیز است. ملاک موفقیت معلمان در کلاس میزان شادابی و شادی بچه های آن کلاس است. در واقع هر معلمی که دانش آموزان شادتر و آرامش بیشتر داشته باشند، آن معلم بیشتر تشویق خواهد شد. ترس خود یک مانع بزرگ برای یادگیری است و نباید ملاک یک معلم در کلاس جذبه ی وی برای ساکت نشاندن کودکان باشد. برای آن دسته از عزیزانی که پس از خواندن این مطلب به دانش آموزان به اصطلاح هرسی نخوان و وروجک خود فکر می کنند، می گویم که بله در هر کلاس نهایتاً ۲ درصد دانش آموز ساکت وجود داشته باشد، و اگر مابقی که پرسر و صدا و شلوغ هستند را ساکت کنید، شاید دهانشان را بسته باشید ولی ذهن آنان را فراری داده اید و دیگر توجهی به کلاس نخواهند کرد. همکار عزیز و گرامی اگر تلاش نکنید تا از سر و صدای کودکان به نفع خود استفاده کنید، در کارتان موفق نخواهید شد. ما باید یاد بگیریم تا روش هایمان را آن قدر منعطف کرده تا در اوج سر و صدا، آموزش را دریافت کنند. اگر این کار را کردید، شما یک هنرمند واقعی هستید.