

جلوہا معنوے

در انتعار سیمیر بھبھانے

نویسندگان:

امالین ذوالفقاری *

* عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

رضا قلی زاده آغوزی



انتشارات اودیسه

سرشناسه	:	ذوالفقاری، ام‌البین، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	:	جلوه‌های معنوی در اشعار سیمین بهبهانی
مشخصات نشر	:	نویسندگان ام‌البین ذوالفقاری، رضا قلی‌زاده آغوزی.
مشخصات ظاهری	:	آمل: اودیسه، ۱۴۰۰.
شابک	:	۱۳۱ص.
وضعیت فهرست نویسی	:	978-622-7815-27-6
یادداشت	:	فیبا
موضوع	:	کتابنامه.
موضوع	:	بهبهانی، سیمین، ۱۳۰۶ - ۱۳۹۳. -- نقد و تفسیر
	:	معنویت در ادبیات
	:	Spirituality in literature
	:	شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
	:	Poets, Persian -- 20th century-- Criticism and interpretation
	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
	:	Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
	:	قلی‌زاده آغوزی، رضا، ۱۳۶۰-
شناسه افزوده	:	PIR۸۳۴۹
رده بندی کنگره	:	۸۶۱/۶۳۰۹
رده بندی دیویی	:	۸۶۴۸۸۳۰
شماره کتابشناسی ملی	:	فیبا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	

ISBN:978-622-7815-27-6



شناسنامه کتاب:

نام کتاب:	جلوه‌های معنوی در اشعار سیمین بهبهانی
مؤلفان:	ام‌البین ذوالفقاری (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران) - رضا قلی‌زاده آغوزی
ویراستاران:	ام‌البین ذوالفقاری - رضا قلی‌زاده آغوزی
طراح جلد:	شهرام فیروزی
صفحه بندی:	فرشته حبیب زاده
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول - ۱۴۰۰
ناشر:	اودیسه (<i>odyse.ir</i>)
چاپخانه:	فیروزچاپ (<i>firozchap.ir</i>)
صحافی:	گاندی
قیمت:	۴۵۰۰۰ تومان



انتشارات اودیسه



فیروزچاپ

۹۷۸-۶۲۲-۷۸۱۵-۲۷-۶

شابک:

حق چاپ محفوظ است

فهرست

صفحه

عنوان

۷	پیش‌گفتار
۸	مقدمه
۱۱	فصل اول: کلیات
۱۱	۱-۱- تعریف مسأله
۱۲	۲-۱- سوالات پژوهش
۱۲	۳-۱- هدف پژوهش
۱۲	۴-۱- ضرورت تحقیق
۱۲	۵-۱- روش تحقیق
۱۳	۶-۱- حدود پژوهش
۱۳	۷-۱- پیشینه پژوهش
۱۴	۸-۱- فرضیات پژوهش
۱۵	فصل دوم: چارچوب نظری
۱۵	۱-۲- بحثی نظری درباره‌ی محتوا و درون‌مایه
۱۸	۲-۲- شعر مذهبی
۲۱	۳-۲- شعر مذهبی در ادبیات کلاسیک
۲۲	۴-۲- شعر مذهبی در ادبیات معاصر
۲۴	۵-۲- انواع محتوایی شعر مذهبی
۲۴	۱-۵-۲- تجلی اصول اعتقادی دین
۲۵	۲-۵-۲- تجلی اعمال و مناسک عبادی
۲۵	۳-۵-۲- تجلی حالات روحی و قلبی

- ۲-۵-۴- تجلی اخلاقی..... ۲۶
- ۲-۵-۵- تجلی انسانی - دینی..... ۲۷
- فصل سوم: شرح احوال و آثار سیمین بهبهانی..... ۲۹
- ۳-۱- زندگی نامه..... ۲۹
- ۳-۲- آثار..... ۳۲
- ۳-۳- ویژگیهای شعری..... ۳۳
- ۳-۳-۱- ویژگیهای فکری..... ۳۴
- ۳-۳-۲- ویژگیهای زبانی..... ۳۸
- ۳-۳-۳- ویژگیهای ادبی..... ۳۹
- فصل چهارم: جلوه‌های خدا و معنویت در شعر سیمین بهبهانی..... ۴۱
- ۴-۱- تجلی اصول اعتقادی..... ۴۱
- ۴-۱-۱- توحید..... ۴۱
- ۴-۱-۲- معاد..... ۵۰
- ۴-۱-۳- نبوت..... ۵۵
- حضرت محمد(ص)..... ۵۶
- حضرت سلیمان..... ۵۶
- حضرت خضر..... ۵۷
- حضرت زرتشت..... ۵۷
- حضرت داوود..... ۵۸
- حضرت یوسف..... ۵۸
- حضرت موسی..... ۵۹

پیش‌گفتار

موضوع خدا و معنویت به عنوان یکی از ارکان اساسی در مباحث فکری و عقیدتی، جایگاه ویژه‌ای دارد و نقش به‌سزایی در تکوین شخصیت فردی و اجتماعی افراد ایفا می‌کند. خدا و معنویت دینی در شکل‌دهی شخصیت و منش آدمی آثار و نتایج درخور توجهی را به بار می‌آورد؛ چراکه حضور فراگیر دین در عرصه‌های گوناگون زندگی انسان‌ها و شکل‌گیری هویت و شخصیت در بستر دینی امری غیر قابل انکار است.

هدف این کتاب، تحلیل موضوع خدا و معنویت دینی در آثار و افکار سیمین بهبهانی، به عنوان یکی از شاعران برجسته در عرصه‌ی ادبیات محتوایی است. روش تحقیق در این کتاب، توصیفی - تحلیلی است. نتیجه‌ی بیانگر این است که اگرچه بهبهانی شاعری به ظاهر ملای و با بینش زمینی است، اما در ژرف‌ساخت سروده‌های او می‌توان به رگه‌های مهم الهی، معنوی و مذهبی دست یافت و ادعا کرد شاعر در نهان خود باور خاصی به خدا و اعتقادات معنوی و مذهبی دارد.