

تحلیل و بررسی درون‌مایه‌های شعری در رباعیات باباافضل کاشانی

نویسندگان:

ام‌البنین ذوالفقاری
(عضو هیئت علمی دانشگاه پیام‌نور)
جمشید عباس‌نژادشانی



انتشارات اودیسه

سرشناسه	: ذوالفقاری، ام‌البین، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل و بررسی درون‌مایه‌های شعری در رباعیات باباافضل کاشانی / نویسندگان ام‌البین ذوالفقاری، جمشید عباس‌نژادشانی.
مشخصات نشر	: امل: اودیسسه، ۱۳۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۱ص.
شابک	: 978-622-7815-25-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۰۹]-۱۱۱.
موضوع	: باباافضل کاشانی، محمدبن حسن، قرن ۷ق. -- نقد و تفسیر شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
	: شاعران ایرانی -- قرن ۷ق.
	: Poets, Iranian -- 13th century
شناسه افزوده	: عباس‌نژاد شانی، جمشید، ۱۳۲۵-
رده بندی کنگره	: PIR۵۱۷۸
رده بندی دیویی	: ۸۶۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۶۱۳۸۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

ISBN:978-622-7815-25-2



شناسنامه کتاب:

نام کتاب:	تحلیل و بررسی درون‌مایه‌های شعری در رباعیات باباافضل کاشانی
مؤلفان:	ام‌البین ذوالفقاری (عضو هیئت علمی دانشگاه امام نور) - جمشید عباس‌نژادشانی
ویراستاران:	ام‌البین ذوالفقاری - جمشید عباس‌نژادشانی
طراح جلد:	پژمان فیروزی
صفحه بندی:	شهرام فیروزی
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول - ۱۴۰۰
ناشر:	اودیسسه (odysse.ir)
چاپخانه:	فیروزچاپ (firozchap.ir)
صحافی:	گاندی
قیمت:	۳۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۱۵-۲۵-۲



انتشارات اودیسسه



فیروزچاپ

حق چاپ محفوظ است

۷	پیش‌گفتار
۹	فصل اول: کلیات
۹	۱-۱- تعریف مسأله
۱۱	۲-۱- سوالات پژوهش
۱۱	۳-۱- هدف پژوهش
۱۲	۴-۱- ضرورت تحقیق
۱۲	۵-۱- روش تحقیق
۱۲	۶-۱- حدود پژوهش
۱۲	۷-۱- پیشینه‌ی پژوهش
۱۳	۸-۱- فرضیات پژوهش
۱۵	فصل دوم: چارچوب نظری
۱۵	۱-۲- بحثی نظری درباره اندیشه و محتوا
۱۸	۲-۲- مهمترین درونمایه‌های شعر پارسی
۱۸	۱-۲-۲- درونمایه‌های عاشقانه
۱۸	۲-۲-۲- درونمایه‌های عارفانه
۱۹	۳-۲-۲- درونمایه‌های فلسفی
۲۰	۴-۲-۲- درونمایه‌های اخلاقی
۲۰	۵-۲-۲- درونمایه‌های اجتماعی و سیاسی
۲۱	۶-۲-۲- درونمایه‌های رمانتیک
۲۲	۷-۲-۲- درونمایه‌های مدحی
۲۲	۳-۲- رباعی
۲۲	۱-۳-۲- تعریف رباعی
۲۳	۲-۳-۲- خاستگاه رباعی
۲۶	۳-۳-۲- اوزان رباعی

۲۸ ۴-۳-۲- ساختار رباعی

۳۱ ۵-۳-۲- اندیشه و محتوا در قالب رباعی

فصل سوم: زندگی، آثار و سبک باباافضل ۳۵

۳۵ ۱-۳- زندگینامه

۳۸ ۲-۳- آثار

۳۹ ۱-۲-۳- آثار منظوم

۴۰ ۲-۲-۲- آثار مثنوی

۴۰ ۱-۲-۲-۳- عرضنامه

۴۱ ۲-۲-۲-۳- مدارج الکمال

۴۱ ۳-۲-۲-۳- جاودان نامه

۴۲ ۴-۲-۲-۳- ساز و پیرایه‌ی شاهان زمانه

۴۳ ۵-۲-۲-۳- ره انجام نامه

۴۳ ۶-۲-۲-۳- دیگر آثار مثنوی

۴۳ ۳-۳- سبک

فصل چهارم: تحلیل و بررسی درونمایه‌های رباعیات باباافضل کاشانی ۴۵

۴۵ ۱-۴- درونمایه‌های عرفانی

۴۷ ۱-۱-۴- وحدت وجود

۵۰ ۲-۱-۴- تجلی

۵۳ ۳-۱-۴- طلب

۵۵ ۴-۱-۴- خودشناسی

۵۹ ۵-۱-۱-۴- تجرید و وارستگی

۶۲ ۶-۱-۴- دنیاگریزی

۶۶ ۷-۱-۴- فنا

۶۸ ۸-۱-۴- دل (قلب)

۷۱ ۲-۴- درونمایه‌های عاشقانه - عارفانه

پیش‌گفتار

یکی از قالب‌های اصیل شعر فارسی که عرصه‌ی جولان درون‌مایه و تفکر محسوب می‌شود، رباعی است. این قالب یکی از کوتاه‌ترین قالب‌های شعر فارسی است و بیشتر شاعران فارسی در این قالب طبع آزمایی نموده‌اند. باباافضل کاشانی، شاعر و عارف قرن ششم و هفتم ایرانی، از جمله شاعرانی است که به قالب رباعی توجه ویژه‌ای کرده و توانسته است به خوبی در این قالب طبع آزمایی کند.

این کتاب به روش تحلیلی-توصیفی به بررسی درون‌مایه‌ها در رباعیات باباافضل کاشانی می‌پردازد. بدین منظور ابتدا درباره‌ی عنصر درون‌مایه و سپس قالب رباعی و قابلیت آن به عنوان محملی برای اندیشه سخن خواهد گفت. آنگاه ابعاد مختلف این درون‌مایه‌ها را در رباعیات باباافضل تحلیل می‌کند. نتیجه کتاب بیانگر این است که رباعی‌های باباافضل از تنوع مضمونی و محتوایی خاصی برخوردار است و به همین سبب رباعی‌های او را باید از جمله‌ی رنگین‌ترین رباعی‌های شعر فارسی به شمار آورد.