

بسم الله الرحمن الرحيم

www.ketab.ir
آن س — وی روبا

مؤلف:

محمد رضا رضائی



سینجش و داس
سازمان فرهنگی و اجتماعی

سرشناسه	رضائی، محمدرضا. ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	آن سوی رویا/ مؤلف محمدرضا رضائی.
مشخصات نشر	تهران: سخنش و دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	د. ۲۷۴ص: جدول (بخشی رنگی)، نمودار (بخشی رنگی).
شابک	۳۵۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۳۰۲۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۲۴ - ۱۲۹.
موضوع	جامی، عبدالرحمن بن احمد. ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. -- دیدگاه درباره جامعه‌شناسی
موضوع	Jami, Abd-ur-Rahman Ibn Ahmad -- Views on sociology
موضوع	جامی، عبدالرحمن بن احمد. ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۹ ق. -- تاریخ و نقد
	Persian poetry -- 15th century -- History and criticism
رده سدی کنگره	۹۱۵/۳۳
رده بندی دیویی	۸۸۴۱۶۹۰
شماره کتابشناسی ملی	فیا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

www.ketab.ir

عنوان: آن سوی رویا	سینجش و داس www.sanjesh.ir sanjeshodanesh@iran.ir قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال
مؤلف: محمدرضا رضائی	
ناشر: سخنش و دانش	
نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۱	
تیراژ: ۳۰ نسخه	
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۳۰۲۴-۴	
نشانی: میدان انقلاب. خیابان انقلاب. خیابان دانشگاه. پلاک ۱۲۶. تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶	
«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»	

فهرست مطالب

۲.....	اهمیت موضوع:
۳.....	فصل اول:
۳.....	کلیات
۴.....	جامعه شناسی ادبیات:
۸.....	شرح حال جامی
۱۰.....	اوضاع اجتماعی - سیاسی عصر جامی:
۱۴.....	فصل دوم:
۱۴.....	اجتماعیات
۱۵.....	تعلیم و تربیت:
۲۵.....	کار و تلاش:
۲۸.....	آداب سخن:
۳۰.....	شایسته سالاری و ارزش اجتماعی:
۳۳.....	اتحاد و یکپارچگی مردم جامعه:
۳۴.....	آداب معاشرت:
۴۳.....	راز داری و محرم راز بودن:
۴۵.....	نقش عشق در جامعه:
۴۸.....	تقلید از دیگران:
۵۰.....	جاه و مقام:
۵۲.....	عدالت:
۵۵.....	ظلم و ستم:
۵۷.....	حقارت:
۶۲.....	فصل سوم:
۶۲.....	اخلاقیات
۶۳.....	نیکی و نیکوکاری:
۶۴.....	محبت و خوش خلقی:
۶۶.....	اعتدال:
۶۸.....	قناعت:
۷۰.....	آزادگی و وارستگی:
۷۱.....	اخلاص و یک رنگی:
۷۳.....	راستی و درستی:
۷۵.....	جوان مردی و بخشنده‌گی:
۷۶.....	صبر و تحمل سختی‌ها در راه رسیدن به هدف:
۷۸.....	همت و اراده:
۸۰.....	اغتنام فرصت:
۸۲.....	آینده نگری و عبرت از گذشتگان:

یکی از غنی ترین و ارزشمندترین سرمایه های ملی و ادبی ماست که شاعران گذشته و معاصر ، اندیشه های انسان دوستانه و عاطفی خود را در قالب کلماتی موزون به نظم کشیده اند و خوانندگان این اشعار به نوعی آرامش درونی و روانی خود و همچنین اندیشه های بزرگ را از آنها فرا می گیرند .

جامعه شناسی ادبیات به عنوان یک شاخه علمی ممتاز ، افکار اجتماعی ، فرهنگی و اخلاقی و ... شاعران و نویسندگان را بررسی می کند . افکاری که بیان کننده اوضاع زمان آنها و فرهنگ و آداب و رسوم حاکم بر آن زمان است . شاعر یا نویسنده ، به عنوان عضوی از اعضای جامعه ، آنچه را از تجارب و تحصیل خویش اندوخته ، به رشته تحریر درمی آورد . در آثار آنان که حاوی مضامین پندآموز و پرعبرت است ، مسائل زمان هم به نوعی بازتاب شده ، که ما را بهتر با فرهنگ پیشینیان آشنا می سازد .

جامی ، از جمله شاعران پرکار در نظم و نثر فارسی تست ، که آثار گرانسنگی از خود به یادگار گذاشته است . آثار او آمیزه ای از نکات اجتماعی ، اخلاقی و عرفانی است و از ذکر هیچ نکته ای فروگذار نکرده است . جامی مثل دیگر شاعر بزرگ فارسی ، در حفظ میراث فرهنگی ایران و انتقال آن به نسل آینده ، بسیار کوشیده و آثار زیادی به جامعه ی ما تقدیم کرده است ، که هر کدام در نوع خود سهم به سزایی در حفظ فرهنگ اصیل ایرانی دارند .

با آن که بیشتر موضوعات دیوان جامی ، عرفان و مسائل اخلاقی را تشکیل داده است ، اما مباحث اجتماعی چون : عدالت ، جوانمردی ، خوبی به همئوع ، اظهار همدردی ، هم پستی و ایثار به مردم و مسائلی از این قبیل کم نیست . که هر کدام در جای خویش مورد بررسی قرار گرفته است . دکتر سلیم ، در مورد جامی عقیده دارد : « جامی بر آن نظر است ، در هر حالت و مرحله ای باید متوجه خلق خدا باشد و از نیکوکاری به مردم دریغ نکند ، همانند باران که بر گل و حسن می بارد و اگر هم مقام و مرتبه ای دارد و باز هم نسبت به مردم از هم پستی و ایثار خودداری ننماید .

(سلیم ، ۱۳۷۷ : ۴)

جامی ، آیینی تمام نمای عصر خویش است ، اوضاع سیاسی و حکومت تیموریان ، نحوه ی زندگی مردم ، جو فرهنگی حاکم بر زمان خویش ، نحوه ی بر خورد حاکمان با مردم فرودست و ارزش ها و هنجارهای اجتماعی را به طرزی بارز می نمایند . مصداق گفته ی « رنه ولک » ، که می گوید : « صفات اخلاقی و دستاوردهای فکری همواره از لوازم شاعری به شمار می آید » .

(رنه ولک ، ۱۳۷۳ : ص ۶۱)