

۲۲۸۱۵۲۷

آقای لجور

گفت و گوی محمد مددی با

حسن مهدی نیا

www.ketab.ir

انتشارات اروا

۱۴۰۰

سرشناسه: مددی، محمد، ۱۳۴۱-
 عنوان و نام پدیدآور: آقای لجور: گفت و گوی محمد مددی با حسن مهدی‌نیا/
 به کوشش محمد مددی.
 مشخصات نشر: تهران: اروانه، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری: ۹۲ ص.: مصور(رنگی); ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
 شابک: ۷-۸۵-۷۳۶۸-۶۲۲-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا یادداشت: کتابنامه: ص. [۷۵]. یادداشت: نمایه.
 عنوان دیگر: گفت و گوی محمد مددی با حسن مهدی‌نیا.
 موضوع: مهدی نیا، حسن، ۱۳۳۲ -- مصاحبه‌ها
 موضوع: شرکت لجور
 موضوع: صاحبان صنایع -- ایران -- اراک Industrialists -- Iran -- Arak
 رده بندی کنگره: ۵/۴/۴HC رده بندی دیویی: ۰۹۵۵/۳۳۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۷۲۱۵۹


 انتشارات ابرار

آقای لجور

به کوشش: محمد مددی
 طرح روی جلد: حدیث فرقانی
 ناشر: اروانه
 شابک: ۷-۸۵-۷۳۶۸-۶۲۲-۹۷۸
 چاپ نخست: ۱۴۰۰
 شمارگان: ۳۰۰ نسخه
 تماس با انتشارات: ۵۵۴۳۰۶۲۰ arvanepub@yahoo.com
 مرکز پخش: اراک، خیابان عباس آباد، پاساژ ساسان، کتاب فروشی طلوع
 تلفن ۰۸۶-۳۲۲۲۲۱۴۷

همه ی حقوق این کتاب از آن محمد مددی است.

فهرست مطالب

۷.....	پیش گفتار.....
۹.....	چرا آقای لَجَوَر؟.....
۱۱.....	متنِ گفت و گویِ محمد مددی با حسن مهدی نیا.....
۶۳.....	یادداشت ها.....
۷۳.....	بُن مایه ی یادداشت ها.....
۷۵.....	نمایه.....
۸۵.....	عکس ها.....

پیش گفتار

در این جا بایسته است نگاهی کوتاه به پیشینه ی پروژهی " تاریخ گفتاری اراک" داشته باشم، به همین جهت باید به سال ۱۳۶۰ که در تهران دوران سربازی خود را می گذراندم بازگردم، در آن سال به پدربزرگ مادری ام زنده یاد محمدمراد مددی که در تهران نشیمن داشت پیش نهاد گفت و گویی در باره ی اراک، روستای تاریخی نوازن و نیاکان مان را دادم و قرار بود این مصاحبه روی نوار کاست ضبط شود، پدربزرگ ام که نگفت اما آن قدر کار را به امروز و فردا واگذار کرد که همان معنای نه را داشت و من هم از پیگیری خود داری کردم. در آخرین روزهای اسفند ۱۳۶۳ گفت و گویی درباره ی نیاکان مان با " تاریخ گوئیای خاندان مددی" یعنی زنده یاد خدامراد مددی (عموی مادر و پدرم) انجام دادم که آن را مکتوب کردم و پیمان شد که گفت و گویی دیگر پیرامون اراک و نوازن با ایشان داشته باشم و صدایش را هم روی نوار کاست ضبط کنم که آن زنده یاد کوتاه مدتی بعد درگذشت و برایم افسوس بزرگی بر جای ماند اما هیچ گاه فکرگفت و گو با افراد آگاه و صاحب نظر پیرامون تاریخ اراک در زمینه های فرهنگی، ادبی، هنری و ... رهاپیم نکرد.