



www.ketab.ir

کردستان و عرفان^۸

بررسی تاریخچه طریقت‌های قادری و نقشبندی در کردستان

سرشناسه	: خیره، بهروز، ۱۳۳۹.
عنوان و نام پدیدآور	: کردستان و عرفان بررسی تاریخی طریقت‌های قادری و نقشبندی در کردستان.
نویسنده	: بهروز خیره.
مشخصات نشر	: کرج: پرهیب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۸ ص.
قیمت	: ۴۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۸۰-۷۶-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: عرفان -- ایران -- کردستان Mysticism -- Iran -- Kurdistan قادریه -- ایران -- کردستان Qadriyah -- Iran -- Kurdistan نقشبندیه -- ایران -- کردستان Naqshbandiyah -- Iran -- Kurdistan
رده‌بندی کنگره	: BP ۲۷۷
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۸۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۶۴۱۲۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



حوزه هنری استان کردستان

کردستان و عرفان

بررسی تاریخی طریقت‌های قادری و
نقشبندی در کردستان

تألیف و پژوهش: بهروز خیره
ناظر پروژه: دکتر عباس اطمینانی
حروفچینی: فیان کامپیوتر
صفحه‌آرایی: ذاری عبدی
طراحی جلد: کاوه خداکریمی
ناشر: انتشارات پرهیب
نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۰
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۸۰-۷۶-۴
شمارگان: ۱۱۰ نسخه
تعداد صفحات: ۱۸۸ صفحه

مرکز بخش: سهندج - خیابان شهید تعریف - حوزه هنری استان کردستان

۰۸۷ - ۳۳۲۲۷۱۲۵ - ۳۳۲۲۳۶۲۴



انتشارات پرهیب

فهرست

۱۳	 سخن آغازین
۱۵	 اشاره
۱۶	 سپاسگزاری
۱۷	 مقدمه‌ای در رد عرفانهای کاذب و نوظهور
۲۳	 مقدمه
۵۲	 فصل اول: منشأ عرفان اسلامی
۲۷	 منشأ عرفان اسلامی
۱۴	 فصل دوم: تصوف در کردستان
۴۳	 تصوف در کردستان
۵۴	 فصل سوم: طریقت قادری
۴۷	 اهداف و اصول طریقت قادری
۴۸	 چهل مقام طریقت قادری
۵۰	 باب دوم: باب طریقت است و آن را ده مقام است:
۵۲	 چگونگی شکل‌گیری و انتشار طریقت قادری در کردستان
۵۶	 سرگذشت سید عیسی و سید موسی برزن‌جی
۵۹	 شاخه قادری کسنزانی
۶۰	 معنی درویش چیست؟ درویش کیست؟
۶۷	 سلسله‌نامه مشایخ برزن‌جی
۶۷	 زندگی‌نامه بنیانگذار و مشایخ شهیر قادری در کردستان
۷۱	 زندگی‌نامه شیخ عبدالقادر گیلانی در آثار مؤلفان و پژوهشگران
۷۸	 کنیه و القاب شیخ عبدالقادر گیلانی
۷۸	 وفات شیخ عبدالقادر گیلانی

۸۰.....	آثار شیخ عبدالقادر گیلانی
۸۲.....	زندگی نامه سادات برزنجی
۸۳.....	اسماعیل محدث (ره)
۸۶.....	بابا رسول کبیر
۹۰.....	سرگذشت پسران شیخ محمد نودهی
۹۲.....	شیخ حسن گله زرده
۹۲.....	شیخ علی دول په مو
۹۳.....	زندگی نامه تعدادی از بزرگان برزنجی و مروّجان طریقت قادری
۹۳.....	شیخ معروف نودهی
۹۵.....	کاک احمد شیخ
۹۶.....	شیخ محمود حفید
۹۸.....	مشایخ طالبانی
۹۹.....	شیخ محمود طالبانی
۱۰۰.....	شیخ احمد
۱۰۰.....	شیخ عبدالرحمان مشهور به خالص
۱۰۱.....	دیگر فرزندان شیخ عبدالرحمان خالص
۱۰۲.....	میرشدان و خلفای کنونی طالبانی در ایران و عراق
۱۰۳.....	رهبران و مروّجان کنونی طریقت قادری در منطقه کُردستان
۱۰۶.....	شیخ عبدالکریم کسنزانی

فصل چهارم: طریقت نقشبندی ۹۰۱

۱۱۱.....	طریقت نقشبندی
۱۱۲.....	وجه تسمیه نقشبندی و کلمه نقشبند
۱۱۵.....	تاریخچه طریقه نقشبندی
۱۱۹.....	قواعد یازده گانه طریقت نقشبندی
۱۲۰.....	اصولی که خواجه بهاء الدین به طریقت نقشبندی افزود:

۱۲۱.....	ذکر و تحوّل آن در مکتب نقشبندی
۱۲۲.....	سلسله نقشبندیه
۱۲۶.....	زندگی‌نامه مشایخ نقشبندی
۱۲۷.....	شیخ بهاء‌الدین نقشبندی
۱۳۰.....	آثار شیخ بهاء‌الدین نقشبند
۱۳۱.....	زندگی‌نامه مولانا خالد نقشبندی شهرزوری
۱۳۶.....	چگونگی آشنایی مولانا خالد شهرزوری با طریقت نقشبندیه
۱۴۲.....	تالیفات مولانا خالد
۱۴۴.....	فرزندان مولانا خالد نقشبندی
۱۴۵.....	جانشینان و بعضی از خلفای مولانا خالد
۱۴۷.....	شیخ عثمان سراج‌الدین نقشبندی
۱۵۱.....	مولانا احمد کمانگر (کوله‌ساره‌ای)
۱۵۴.....	شیخ محمد علی حسام‌الدین نقشبندی
۱۵۷.....	ماجرای جهاد شیخ حسام‌الدین با ارتش روسیه بعد از جنگ جهانی اول
۱۶۰.....	تاریخ وفات شیخ حسام‌الدین
۱۶۱.....	شیخ عمر ضیاء‌الدین
۱۶۳.....	سید طه نه‌ری شمزیانی
۴۶۱.....	اسناد و تصاویر
۵۷۱.....	فهرست منابع
۳۷۱.....	فهرست اعلام

سخن آغازین

استان کردستان و مناطق کُردنشین دارای فرهنگ، تمدن و تاریخی کهن‌سال است که پیوندی تنگاتنگ با تاریخ ایران‌زمین دارد؛ پیوندی تا بدان پایه محکم که کاوش و بازخوانی تاریخ و تمدن ایرانی، بدون خوانش فرهنگ و تمدن کُردها ام‌ری دشوار است. پرداختن به فرهنگ، تمدن و هنر کُردها در بستری آکادمیک و نشان دادن پیوند دیرسال آن با فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی و خدمات متقابل آن‌ها به یکدیگر، از جمله امور فرهنگی است که تاکنون آن‌گونه که بایسته و شایسته است، در دستور کار متولیان حوزه‌ی فرهنگ و هنر قرار نگرفته است. دانشنامه فرهنگ، هنر و تمدن کُردستان بی‌آنکه ادعای امکان به انجام رساندن این مهم را داشته باشد، با بهره‌گیری از دیدگاه صاحب‌نظران، نویسندگان و نخبگان تلاش می‌کند در بستری به‌دور از احساسات و هیجانات زودگذر، با زبانی علمی، بخشی از تاریخ، فرهنگ و تمدن کُردستان را به نمایش بگذارد و بر اساس این اندیشه و راهبرد، میدان نقد و بررسی دیگرگونه را برای دیگران مهیا نماید. حوزه هنری استان کُردستان در چشم‌انداز نهایی انتشار این دانشنامه، تدوین مجلدات متعدد با موضوعات متنوع در حوزه‌های تاریخ، هنر، فرهنگ و اجتماع را در دستور کار دارد که امکان به منصفی ظهور رساندن آن ممکن نیست مگر آنکه صاحب‌نظران،

نویسندگان و هنرمندان استان کردستان و حتی سراسر کشور، با متانت و باور به تأثیر فرهنگ در توسعه‌ی فرهنگی- اجتماعی یاریگر ما باشند که به این مهم امیدواریم.

دومین مجلدات دانشنامه فرهنگ، هنر و تمدن کردستان مجموعه‌ی چهار عنوان است که موضوعاتی در زمینه‌های سینما، عرفان، معماری و موسیقی را مورد بحث و بررسی قرار داده است؛ مباحثی که آشکارا پیوند تاریخی کردها و کردستان را با تاریخ، فرهنگ و اندیشه‌ی ایران زمین به نمایش می‌گذارند.

در این مجال بر خود لازم می‌دانم از همراهی و همکاری مسئولین محترم حوزه هنری کشور، جناب آقای دکتر نصراللهی زاده رئیس محترم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان، شورای علمی دانشنامه، آقایان کامبیز کریمی، دکتر بهروز خیریه، دکتر امید ورزنده، دکتر جمال احمدی، دکتر اسماعیل احمدی، دکتر کیومرث ایران دوست و همچنین زحمات و پیگیری‌های همکارانم در حوزه هنری کردستان به خصوص مسئول محترم دبیرخانه‌ی دانشنامه، سرکار خانم دکتر سمیه نعمتی تقدیر و تشکر نمایم که در تدوین و چاپ این مجلدات نهایت تلاش و کوشش خود را مبذول داشتند. امیدوارم این مسیر، با همت و تلاش مسئولین محترم استان کردستان، شورای علمی و پژوهشگران ارجمند و دبیرخانه‌ی دانشنامه ادامه یابد و به هدف غایی خود -که انتشار سایر موضوعات مهم استان است- نائل گردد و گنجینه‌ای ارزشمند برای آیندگان و آینده‌سازان ایران زمین به یادگار بگذارد.

امین مرادی

رئیس حوزه هنری استان کردستان