

فیپا

سرشناسه: امیری طیبی، مسلم، ۱۳۶۴ مرداد - عنوان و نام پدیدآور: چشم انداز هنر انقلاب اسلامی از منظر آیت الله خامنه‌ای / مولف مسلم امیری طیبی؛ ویراستار فنی الهام نقیبی؛ ویراستار محتوایی و ساختاری مهرناز ایران پرست. مشخصات نشر: قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دفتر نشر معارف. مشخصات ظاهری: ۱۱۶ ص. ۲۱/۵۱۴/۵۱ سم شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۱-۴۳۷-۱ موضوع: خامنه‌ای، سید علی، وضعیت فهرست نویسی: فیپا یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۱۶] موضوع: خامنه‌ای، سید علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ --- دیدگاه درباره هنر موضوع: Khamenei, Ali, Leader of IRI, 1939 --- Views on Art --- Messages and speech, موضوع: Khamenei, Sayyed Ali, Leader of IRI, 1939 --- موضوع: خامنه‌ای، سید علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ --- پیام‌ها و سخنرانی‌ها موضوع: اسلام و هنر اسلام and art شناسه افزوده: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها. دفتر نشر معارف رده بندی کنگره: DSR۱۶۹۲ رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۴ شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۲۱۵۰



چشم انداز هنر انقلاب اسلامی از منظر آیت الله خامنه‌ای

نویسنده: مسلم امیری طیبی ویراستار: الهام نقیبی - مهرناز ایران پرست
طراح جلد: سعید کریمی صفحه‌آرا: محمد صالحی ناشر: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها) نویسنده: چاپ: اول ۱۴۰۱
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۱-۴۳۷-۱ قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان
دفتر نشر معارف قم، خیابان شهدا، کوچه ۳۲، شماره ۳، تلفن و نمابر: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۰۰۴-۳۷۷-۲۵

مدیریت پخش (مرکزی) قم، شرکت پاتوق کتاب، تلفکس: ۰۲۵-۳۱۰۷۷-۲۵
مراکز پخش

- اراک: ۰۸۶-۲۲۲۹۰۰۲۸ ■ ازومیه: ۰۹۱۰۷۷۵۵۱۶۶ ■ اصفهان: ۰۲۱-۲۲۲۷۱۶۹۲ ■ اهواز: ۰۶۱-۲۲۲۲۸۰۰۰
- ایلام: ۰۸۶-۲۲۲۶۳۸۲ ■ بجنورد: ۰۵۸-۲۲۲۴۲۲۸۰ ■ بردسکن: ۰۵۱-۵۵۴۲۰۱۲۱ ■ بندرعباس: ۰۷۶-۲۲۲۱۷۵۵۷
- بیرجند: ۰۵۶-۲۲۴۲۳۵۱۲ ■ تربت حیدریه: ۰۵۱-۵۲۲۸۶۵۰۰ ■ تهران: ۰۲۱-۸۸۹۱۱۲۱۲ ■ رشت: ۰۱۴-۲۲۲۲۴۵۶۹
- زاهدان: ۰۵۶-۲۲۲۲۸۸۷۹ ■ زنجان: ۰۲۴-۲۲۲۶۶۲۵۰ ■ ساری: ۰۱۱-۲۲۲۵۳۰۲۰ ■ سبزوار: ۰۵۱-۴۴۲۲۴۰۰۴
- سمنان: ۰۲۲-۲۲۴۵۳۲۱۱ ■ سیرجان: ۰۳۴-۴۲۳۸۰۰۸ ■ شهرکرد: ۰۲۸-۲۲۲۵۰۰۰۴ ■ شیراز: ۰۷۱-۲۲۲۴۴۶۱۴
- قزوین: ۰۲۸-۲۲۲۴۰۰۰۷۱ ■ قم: ۰۲۵-۲۷۷۴۷۵۷ ■ کازرون: ۰۷۱-۴۲۲۴۴۳۰ ■ کرمان: ۰۳۴-۲۲۲۲۱۴۶۶
- کرمانشاه: ۰۸۴-۲۷۲۲۸۴۱۱ ■ کرگان: ۰۱۷-۲۲۲۲۷۸۰ ■ مشهد: ۰۵۱-۲۲۲۲۰۱۱۹ ■ ملایر: ۰۸۱-۲۲۲۵۱۲۶۱
- نیریز: ۰۷۱-۵۲۸۲۱۶۹۰ ■ یاسوج: ۰۷۴-۲۲۲۲۸۶۲۲ ■ یزد: ۰۳۵-۲۲۲۲۲۹۵۰

www.nashremaaref.ir : E-mail: info@nashremaaref.ir



کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



فهرست

۷	مقدمه اول
۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	مقدمه دوم

فصل اول

۱۷	ماهیت هنر و ضرورت تدوین چشم‌انداز هنر انقلاب اسلامی
۱۹	ماهیت هنر انقلاب اسلامی
۲۰	ماهیت انقلاب اسلامی برای هنر
۲۴	برنامه‌ریزی مبتنی بر چشم‌انداز

فصل دوم

۲۷	روش‌شناسی و تجزیه و تحلیل اطلاعات
۲۹	روش تحقیق
۳۰	تجزیه و تحلیل داده
۳۰	کدگذاری باز
۳۲	گروه‌بندی و دسته‌بندی کدها

فصل سوم

۳۵	تبیین الگو و طراحی چشم‌انداز هنر انقلاب اسلامی
۳۷	تبیین الگو
۳۸	مبانی هنر انقلاب اسلامی

۳۸	آگاهی از معارف و دشمن شناسی
۴۰	تیین الگوهای عملی
۴۳	جهت‌گیری هنر انقلاب اسلامی
۴۵	اندیشه صحیح
۴۸	اخلاق نیکو
۴۹	عمل صالح
۵۲	مدیریت هنر انقلاب اسلامی
۵۲	الزامات ایجاد زیرساخت‌ها
۵۵	استفاده بهینه از تمام ظرفیت‌ها و امکانات
۵۹	استفاده از نیروی انسانی شایسته و کارآمد
۶۰	اقدام به موقع و به هنگام
۶۳	تولید کالای فرهنگی اثربخش
۷۹	چشم‌انداز هنر انقلاب اسلامی

۸۵	پیوست
۱۱۶	منابع

مقدمه اول

خالق انسان، خدای مهربان و قادر رحمان، مجموعه گیتی و جهان را در خدمت انسان قرار داد تا او با بهره گیری از آن مجموعه عظیم کمال بالقوه خود را به فعلیت رسانده و مثل پروردگار شود. بهترین وسیله و ابزار برای تبیین این حقیقت بزرگ و تعلیم و تعلم و تفهیم و تفهیم همان سخن و کلام لفظی و کتبی است، آنگاه که بتواند تأثیرگذار و سبب اقناع فکری بوده و در نتیجه پیروی و همراهی عملی را به دنبال داشته باشد.

این تأثیرگذاری، تربیت علمی و عملی زمانی به اوج خود می رسد که هم محتوای کلمات به مُدرک عقلی بهترین مطالب بوده و هم ظاهری جذاب و هنری زیبا به مُدرک نفسی داشته باشد و کامل ترین و جامع ترین هر دو منحصرأ در کلام الهی، یعنی قرآن کریم و سپس در کلام معصومین علیهم السلام، به خصوص سخن امیر بیان، امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام یافت می شود.

بله؛ گاهی تعبیر از بالاترین اندیشه های اسلامی به زبان ساده و نثر است که جذابیت آن حقایق و کلام الهی را قطعاً ندارد و گاهی هم کلام فقط زیبایی ظاهری و هنر بصری دارد که نه تنها آن زیبایی و جذابیت سخن خالق را ندارد؛ بلکه دوام و استمرار هم ندارد؛ مانند جعبه زیبای کالایی که مشتری در ابتدا جذب آن شده و می خرد؛ ولی پس از استفاده، متوجه خرابی آن می شود که به زیبایی به آیه شریفه زیر اشاره

دارد: « فَأَمَّا الزُّبَيُّرُ فَيَذَرُهَا وَأَمَّا مَا يَبْتَغِي النَّاسُ فَسَبِّحْ لِلَّهِ مَا هُوَ بِهِنَّ عَالِمٌ »؛ و اما کف به کنار می رود؛ ولی آنچه به مردم سود می رساند، پس در زمین می ماند.^۱

هنر نعمتی الهی است که می تواند صرف تعالی فرهنگ، تقویت ایمان و ایثار، عزت و شجاعت، جانبازی و شهادت، تعقل و تفکر، عبدالله و عندالله، بندگی و آزادگی، انسان کامل و کمال انسان، انتظار صالح و مصلح، ایجاد جامعه متمدن اسلامی شود و هنرمند می تواند این حقایق را در بهترین اسلوب ها قرار دهد و با تلاش و جهادی وسیع در تبیین حقایق و در جهت رسیدن به هدف یگانه از جذاب ترین انواع قالب های هنری بهره گیرد و در این میان هنرمندان متعهد هستند که توان چنین بیانی را دارند.

در زمان معاصر بزرگ ترین نعمت الهی، همان انقلاب اسلامی ایران با رهبری و تولی ولی فقیه عادل، شجاع، مدیر و مدبر در نظام سیاسی جامعه است که امیدواریم طبق روایات مستفیضه، مقدمه انقلاب جهانی موعود ادیان و جهان قرار گیرد؛ این حقیقت بزرگی است که هنرمندان متخصص و متعهد، پس از درک عمق آن نمی توانند با زبان معمولی، آنچه را فهمیده به مخاطبان فکور و فهمیده خود انتقال دهند؛ هرچند توصیف فراوان باشد، جز با استفاده از روش، اسلوب، جذابیت و هنر.

به بیان دیگر، سخنان و مکتوبات بر سه گونه اند: مطالب متعارف روزمره زندگی که باقی نمی ماند؛ مطالب مستدل عقلی و فطری که باقی می ماند؛ ولی تأثیر فراگیر و عمیق ندارند و گاهی همان مطالب مستدل در قالب هنر قرار می گیرد که در آن صورت هم باقی و هم مؤثرتر و فراگیرتر است.

رهبر حکیم و فرزانه انقلاب در مقاطع مختلف زعامت خویش به مناسبت های گوناگون در بیانات و موضع گیری های خود با فهم دقیق و تخصص خاص، ضمن تجلیل و ارج گذاری فراوان از هنر و هنرمند، سعی در جهت دادن محتوای هنر،

مدیریت آن به سمت ارزش‌های واقعی و اسلامی، به خصوص جایگاه رفیع انقلاب اسلامی، لزوم روحیه انقلابی و نیز مقاومت عزتمندانه برای رسیدن به آرمان‌های انقلاب و در نهایت آمادگی و امیدواری برای ایجاد جامعه متمدن مهدوی داشته و دارند.

خوشبختانه محقق گرانمایه و فاضل ارجمند جناب آقای دکتر مسلم امیری زیدعزه‌عالی به روش زیبا و هنرمندانه‌ای مطالب مختلف و بیانات گوناگون رهبر عظیم‌الشأن را جمع‌آوری، تدوین و موضوع‌بندی کرده است؛ به‌گونه‌ای که با خواندن کتاب، هم به مواضع مختلف رهبری انقلاب واقف و هم به چشم‌انداز و مدیریت هنر انقلاب اسلامی آگاه می‌شویم.

امید است خدای قادر و مهربان، اجر و پاداش به ایشان و خوانندگان شائق این مطالب را به نحو احسن عطا کند و به همه توفیق تبلیغ حقایق، بیان مطالب، جلب رضایت الهی و خشنودی حجت او حضرت بقیه‌الله الاعظم (و‌ا‌ج‌ا‌ف‌ا‌ه) دهد. و رضوان من الله اکبر.

سید ابوالحسن مهدوی

عضو مجلس خبرگان رهبری در دوره پنجم

۱۴۰۰/۱۰/۰۳