

به نام خدا

هُمَّایِ حُسام

مؤلف

حامد عباسی

۲۲۸۲۶۵۰

www.ketab.ir

۱۴۰۱

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه	عباسی، حامد، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور	همای حسام/ مولف حامد عباسی.
مشخصات نشر	تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۲۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۳-۰۸-۲۶۸۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- نقاشی‌ها، مینیاتورها و غیره
موضوع	Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh- Paintings, Miniatures, etc.
موضوع	نقاشی ایرانی - تاریخ - قرن ۱۲ ق. Painting, Iranian-History-18th century.
	معاد Resurrection (Islam)
	شعر فارسی -- تاریخ و نقد Persian poetry -- History and criticism
	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد Persian Literature -- History and criticism
	شاعران ایرانی (عرب‌زبان) Poets, Iranian (Arabic)
رده بندی کنگره	PIR۴۴۹۷۸
رده بندی دیویی	۲۱/۱۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۷۷۵۵۸

ارشدان

مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

نام کتاب:	همای حسام
نویسنده:	حامد عباسی
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۴۰۱
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۲۳-۰۸-۲۶۸۶-۶
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com
مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.net
قیمت:	۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰
	۸۴۰۰۰ تومان

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند زاسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می‌نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی‌همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی‌نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می‌شود. از این بابت خوشحالیم که می‌توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

نگارگری ایرانی در آیینۀ شاهنامه فردوسی	۱۱
۱. معرفی اجمالی دستنویس	۱۳
۱. آمدن حکیم فردوسی به مجلس سلطان محمود و اتحاف شاهنامه .	۱۶
۲. کشتهشدن سیامک توسط خزوران دیو	۱۷
۳. هلاکت خزوران دیو توسط هوشنگ	۱۹
۴. نبرد طهمورت دیوبند با دیوها	۲۱
۵. بر تخت فرا رفتن جمشید در آسمان	۲۲
برگردان مفهوم در متون ادبی	۳۳
ژرفاحذف؛ ابزاری برای دوران شناسی آثار ادبی	۶۵
تعلیقی بر مقدمۀ عربی عبهرالعاشقین شیخ شطّاح	۶۹
بررسی مفهوم «معاد»	۹۳
۱. کلیات معاد و تقسیم‌بندی‌های آن	۹۳
۲. انسان: آمیخته‌ای از نفس و بدن	۹۵
۳. ضرورت اعتقاد به معاد در ادیان	۹۶
۴. دلایل قرآنی بر اثبات معاد جسمانی روحانی	۹۷
۵. نظر صدرالدین شیرازی درباره کیفیت معاد	۹۸
۶. دو دلیل بر بقای نفس انسانی بعد از تخریب بدن	۹۹
۷. بدن مثالی؛ عالم مثالی	۱۰۰
۸. مشاهدات در خواب: ادله‌ای محکمه‌پسند بر وجود عالم مثالی	۱۰۱
۹. اثبات بازگشت غیر آدم	۱۰۲
سنت عربی سرایی بین شاعران فارسی‌زبان	۱۰۳
سره‌گرایی	۱۱۰