

عشقی کہ با زمین نَپَرَد آسمانی است

رحیمہ احمد پور

مجموعہ اسرار

انتشارات بید



نشر بید

سرشناسه : احمدپور، رحیمه، ۱۳۵۷-
 عنوان و نام پدیدآور : عشقی که با زمین نپرد آسمانی است/مجموعه اشعار
 رحیمه احمدپور. بدالله محمدزاده سامانلو {برای} کانون شاعران معاصر
 ویراستار :
 مشخصات نشر : تهران: نشر بید، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۲ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴؛ ۵/۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۳۰۹-۱۹۳-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 Persian poetry -- 20th century
 رده بندی کنگره : ۸۳۳۴PIR
 رده بندی دیویی : ۶۲/۱۵۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۴۶۲۰۳
 اطلاعات برگرد کتابشناسی : فیپا

عشقی که با زمین نپرد، آسمانی است



۱-۰۵-۶۴-۷۸۸۸۱۷-۱-۱
 www.kanoonshaeranmoaaser.com
 insta: kanoon shaeran moaaser1

۵۹۳۶۲۰۴۵۱۳۵
 ۵۹۹۵۲۰۳۴۹۳۱

شاعر : رحیمه احمدپور
 ویراستار : عبدالله محمدزاده سامانلو
 طراح و صفحه آرا : عبدالله محمدزاده سامانلو
 ناشر : بید
 سال و نوبت چاپ : ۱۴۰۱ - اول
 شمارگان : ۵۰۰ نسخه
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۳۰۹-۱۹۳-۳
 قیمت : ۶۰۰۰۰ تومان

خیابان ستارخان - خیابان خسرو جنوبی - بلوار گلاب - پلاک ۲۲
 شماره تماس: ۴۴۲۴۲۷۵۱ - ۰۹۱۸۳۶۳۰۱۳۱

حق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است

فهرست

۱۱.....	مقدمه
۱۳.....	بی رقیب
۱۴.....	ناز
۱۵.....	تقویم
۱۶.....	مادر
۱۷.....	شهادت
۱۸.....	از لب حوض فنا
۱۹.....	پیشانی غم
۲۰.....	فاصله ها
۲۱.....	هفت خوان عاشقی
۲۲.....	من و تو
۲۳.....	آنکه دریاها فراموش است
۲۴.....	ناصر بور
۲۵.....	عشق لایزال
۲۶.....	در تنگنای درد
۲۷.....	تنهاترین نقش
۲۸.....	تماشا
۲۹.....	تنها دلیل زیستن من
۳۰.....	من
۳۱.....	مهر عاشقی
۳۲.....	وقتی که من نباشم
۳۳.....	سوگند

۳۴.....	بغض
۳۵.....	با نفس تو
۳۶.....	تسبیح انتظار تو
۳۷.....	الهام
۳۸.....	عبور
۳۹.....	نگاه
۴۰.....	بی شمه ی عنایت تو
۴۱.....	با خدا رهایم
۴۲.....	غریب ساحل چشمت
۴۳.....	با وسعت خیال تو
۴۴.....	رها
۴۵.....	به احترام نگاهت
۴۶.....	به یادت
۴۷.....	شهید عشق
۴۸.....	حیله های گندم رویت
۴۹.....	تکراری
۵۰.....	دعا
۵۱.....	داغ تو
۵۲.....	غیر از تو را
۵۳.....	با تو پریدن
۵۴.....	نمک گیر
۵۵.....	سر به راه
۵۶.....	خواننده نجیب

۵۷.....	ضریح
۵۸.....	عشق
۵۹.....	با بال دل
۶۰.....	سر پناه
۶۱.....	دستم بگیر
۶۲.....	آزادگی و ذلت
۶۳.....	چهار فصل
۶۴.....	مسافر بی دعوت
۶۵.....	مثل تو خوب
۶۶.....	عشق تو
۶۷.....	جذبه یک نگاه تو
۶۸.....	جای هبوط آدم و حوا
۶۹.....	گرم بازار نگاه
۷۰.....	میرات ناسپاسی
۷۱.....	همه ی خواهش من
۷۲.....	دوستت دارم
۷۳.....	بی معنی است
۷۴.....	تو سنگ باش و باش
۷۵.....	تو اگر من بشوی و من اگر تو
۷۶.....	تا فرصت یک توبه
۷۷.....	قنوت غریب
۷۸.....	کبوتر حرم
۷۹.....	یا علی

- ۸۰..... با کفش های عاشقی
- ۸۱..... پیشانی نیاز
- ۸۲..... ربنای کال
- ۸۳..... حسن ختام عاشقی
- ۸۴..... عشق پخته
- ۸۵..... دوازه یادت
- ۸۶..... جمعه های نجیب
- ۸۷..... شکار
- ۸۸..... مهمانسرای چشم من
- ۸۹..... عیار تو
- ۹۰..... از سر انگشت خطا کرده ی انسان
- ۹۱..... در هوای ساحل چشمت
- ۹۲..... مهبیای رسیدن تا تو
- ۹۳..... مجال قشنگ خواستن
- ۹۴..... اینقدر دعا کم است
- ۹۵..... متاع ما تو بخر خوب
- ۹۶..... خوب ترین حس و حال ها
- ۹۷..... بی تو به سر نشد
- ۹۸..... خاطر راحت
- ۹۹..... حلول
- ۱۰۰..... سکه ی مهر
- ۱۰۱..... تو لایک می کنی
- ۱۰۲..... عشقی که با زمین نپرد

مقدمہ

در وجود ہمہ ی ما خداوند نعمت‌هایی را به ودیعه نهاده است که شاید تنها اندکی از ما این ودیعه های الهی را بارور نموده و به فعلیت رسانده ایم.

قریحه ی شاعری یکی از این نعمت‌های الہام گونه ای است که اگر پرورش ندهیم، مجال سرودن پیدا نکنیم و در مشغله ها و روزمره گی های زندگی غرق شویم محال است بتوانیم آنگونه که شایسته است شکر نعمتش را به جا آوریم.

خداوند را شاکرم که قدرتی داد تا از دوران نوجوانی قدم به عرصه ی شعر بگذارم و شاکرتر که مرا در مسیر غزلسرای عرفانی قرار داد که با پیوند زدن واژه های عاشقانه ی زمینی به محضر نورانی خودش خالق بیت‌هایی عاشقانه ، عارفانه باشم.

و چقدر لذتبخش است برایم که مخاطبی با خواندن بیت‌های این کتاب از عشق زمینی به عشق آسمانی برسد که اگر چنین باشد شکرانه ی نعمت شاعری ام را به جا آورده ام.

هر چند سالها طول کشید تا اولین گلچین اشعار و غزلهایم را در این کتاب به چاپ برسانم اما از آنجاییکه به داشتن ایمان قلبی در هر کاری معتقدم، ایمانم این است که مجال ۴۳ سالگی ام بهترین زمانی بود که می توانست مرا برای تقدیم آثارم به دست مشتاقان عرصه ی عشق و عرفان ترغیب کند و امیدوارم زمینه ساز چاپ آثار

و مجموعه های دیگری باشد که بعدها میهمان نگاه مخاطبانش خواهد شد.

نیمه ی اول گلچین اشعاری که تقدیم شده است مربوط به سالهای ۱۳۷۵ الی ۸۵ و باقی مربوط به سالهای بعد تاکنون است و این دلیل تازگی و کهنگی غزل‌هایی است که با خواندنش احساس میشود.

و کلام آخر اینکه : الهی با عنایتش در دنیا عاشق بمانیم و در آخرت عاشق محشور شویم تا پیوندمان با خداوند همواره پیوند دلدادگی باشد .

... دستی به قد عاشقی ما نمی رسد
تا دستهای من و تو ای عشق با هم است
یا حق

رحیمه احمدپور

اسفند ۱۴۰۰