

جلد اول

شمیم هنر و خاطره

(نقاشی هشت شیشه)

نویسنده:

شمیم لیاقتی

سروشنامه	لیاقتی، شمیم، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	شمیم هنر و خاطره/ نویسنده شمیم لیاقتی
مشخصات نشر	تهران: فروش، ۱۴۰۰ -
مشخصات ظاهری	ج: ۱۴/۵×۲۱/۵ - س.م
شابک	۹۷۸-۶۴۲-۲۹۹-۰۳۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	ح. ۱، نقاشی پشت شیشه -
موضوع	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	Persian fiction -- ۲۰th century
رده‌بندی کنگره	PIR۸۳۶۰
رده‌بندی دیویی	۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی	۸۷۲۴۸۱۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا



عنوان: شمیم هنر و خاطره

نویسنده: شمیم لیاقتی

شابک: ۹۷۸-۶۴۲-۲۹۹-۰۳۴-۳

صفحه آرا و طراح جلد: فاطمه قیاسوند

ویراستار: فاطمه قیاسوند

چاپ و صحافی: انتشارات فروش

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال

آدرس: میدان انقلاب، میدان انقلاب - ضلع جنوب غربی - پلاک ۸۵ - طبقه دوم

انتشارات: ۶۶۴۰۱۱۶۱ - ۰۹۱۰۷۸۹۲۷۴۷

دبیر خانه: ۶۶۹۱۱۷۲۶ - ۶۶۴۰۱۱۶۱ دورنگار: ۸۷۹۸۴۵۵۸

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

مقدمه

هنر در لغت به معنای فن، صنعت، علم، فضل، کیاست، فراست و لیاقت آمده است. معادل عربی این واژه «فن» است. به رغم آنکه مفهوم اصطلاحی هنر بسان مفهوم علم، امری بدیهی و شناخته شده به نظر می‌رسد؛ اما نگرستن دقیق‌تر در مفهوم آن، نشان می‌دهد که هنر از جمله مفاهیم ظریف و دقیقی است که ارائه‌ی تعریف و تصویری گویا از آن، کاری دشوار است و تعاریف زیادی از دیدگاه‌های مختلف از آن ارائه شده است.

با توجه به این تعاریف، تعریفی برای هنر از جامعیت بیشتری برخوردار است و می‌توان ارائه کرد این است که هنر، تجلی

و تبلور زیباگونه و عینی احساسات و اندیشه‌های درونی آدمی است که با شیوه‌ها و ابزار متناسب انجام می‌پذیرد یا به عبارتی هنر مجموعه‌ای از آثار یا فرایندهای ساخت انسان است که در جهت اثرگذاری بر عواطف، احساسات و هوش انسانی یا به منظور انتقال یک معنا یا مفهوم خلق می‌شوند.

انسان‌ها هنر را برای تسکین خود برگزیده‌اند. چه هنرمندان و چه مخاطبان اثر هنری، هنر را مایه‌ی آرامش می‌دانند.

آنچه در هنر به نظر اصل است، زیبایی است. هر چند در هر زمانی زیبایی را به شکل‌های مختلفی درک می‌کنند.

در ادبیات ایران در دوره اسلامی هنر به معنای کمال، فضیلت، هوشیاری، دانش و کجاست و... به کار رفته که دارای بار معنایی عام بود:

به دشمن نمایم هنر هر چه هست / مردی و پیروزی و زور دست
«فردوسی»

چون غرض آمد هنر پوشیده شد / صد حجاب از دل به سوی دیده شد
«مولانا جلال الدین محمد بلخی»

مجموعه هنرهای زیبا به ۷ دسته تقسیم می‌شوند:

۱- موسیقی

۲- هنرهای دستی مانند مجسمه‌سازی، شیشه‌گری و ...

۳- هنرهای ترسیمی شامل: نقاشی و خطاطی و ...

۴- ادبیات شامل شعر و داستان، نمایشنامه، فیلمنامه و نثر

۵- معماری

۶- رقص و حرکات نمایشی

۷- هنرهای نمایشی: فیلم و سینما و تئاتر و...

وجوه مشترک آثار هنری عبارتند از: تخیل به عنوان مهمترین عامل در شکل‌گیری اثر هنری است. همچنین همه‌ی آثار هنری از عاطفه و احساس هنرمند سرچشمه می‌گیرند نه از تفکر منطقی و عقلانی او.

چند معنایی بودن و منشورمانندی، وجه اشتراک سوم تمام آثار هنری است. این جنبه از خصایص آثار هنری در واقع از دو ویژگی قبلی که برشمردیم حاصل می‌شود. بدین معنی که هر پدیده‌ای که عنصر اصلی سازنده‌ی آن تخیل و عاطفه باشد، بی‌شک نمی‌تواند معنایی منجمد و تک بعدی داشته باشد؛ از این روست که هر کسی در برابر آثار هنری می‌ایستد، دریافت و استنباط خاصی دارد.

من نیز اینک بر آن شدم که کارنامه‌ی هنریم را به صورت داستان و خاطره، مکتوب نمایم تا قسمتی از آنچه را که تاکنون آموخته‌ام، ثبت شود.

شمیم لیاقتی