

به نام خداوند هستی بخش مهربان

سفری کودکانه

با

موسیقی

فرشین کهندل - هدا فاطمی

این کتاب را به مادران و پدران سرزمینمان که به آموزش موسیقی
فرزندانشان توجه دارند، تقدیم می‌کنیم.

سرشناسه : کهندل، فرشین، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : سفری کودکانه با موسیقی / تالیف فرشین کهندل، هدا فاطری؛ تصویرگر مهسا خوش نیت.
 مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۳۲ ص.: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.
 شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۳۵-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : گروه سنی: الف، ب.
 موضوع : کودکان — موسیقی — آموزش
 موضوع : Instruction and study — Music — Children
 موضوع : شعر کودکان
 موضوع : Children's poetry
 موضوع : نت موسیقی — آموزش
 موضوع : Musical notation — Education
 شناسه افزوده : فاطری، هدی، ۱۳۶۲ -
 شناسه افزوده : خوش نیت، مهسا، ۱۳۶۴ -، تصویرگر
 رده بندی دیویی : ۷۸۰/۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۲۱۰۶۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا



ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط

www.ketab.ir



سفری کودکانه با موسیقی
 تالیف: فرشین کهندل - هدا فاطری
 طراح و صفحه آرا: مهسا خوش نیت
 طراح جلد: مهرداد بیگ محمدی
 ناشر : پنج خط
 نوبت چاپ : اول ۱۴۰۰
 چاپ و صحافی : جهان
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۳۵-۰

تلفن انتشارات : ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۹۱۰۱۴۸۵۸

Harmony_Music_Center

Panjkhat.publication

WWW.HMC10.COM

@HMC10

+989363465418

+989363465418



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

پیش گفتار

کتاب سفری کودکانه با موسیقی شامل ملودی های متنوعی است که برای کودک و نوجوان تالیف و تنظیم شده و هدف از چاپ آن تسهیل در روند آموزش موسیقی است.

در این کتاب ملودی ها از ساده به دشوار طبقه بندی شده است.

با انتخاب ملودی ها در گام های متفاوت، این فرصت برای هنرجو فراهم می شود که در ابتدای مسیر آموزش خود، شنیدن موسیقی در گام های مختلف را تجربه کند.

شاید در ابتدا تصور شود نواختن گام های مختلف برای هنرجو دشوار است، در حالی که در ساز زیلفون با تغییر دادن تیغه های ساز این امکان به راحتی فراهم می شود.

رنگ هایی که برای نت ها با حروف لاتین انتخاب شده، براساس رنگ هایی است که در آموزش موسیقی کودک و بلزهایی که به عنوان ساز آموزشی در ایران تولید می شود، انتخاب شده و در سایر کشورها از این رنگ بندی در آموزش موسیقی استفاده نمی شود.

در آهنگ ها از دو روش برای شناخت نت ها استفاده شده است؛ نت ها روی خطوط حامل و نت ها با حروف لاتین. با توجه به این که معمولاً هنرجو در ابتدا نت ها را با روش لاتین فرا می گیرد، نام نت ها به لاتین در زیر شکل های ریتم نوشته شده تا از همان ابتدا بتواند ارزش زمانی هر نت را تشخیص دهد، بدون آن که نت خوانی روی خطوط حامل را یاد گرفته باشد.

در بعضی از کتاب های آموزش موسیقی کودک به اشتباه مرسوم است که نام نت ها با حروف لاتین، داخل شکل ریتم نت، روی خطوط حامل نوشته می شود که باعث می شود هنرجو به مکان نت ها روی خطوط حامل توجه نکرده و فقط از طریق حروف لاتین نام نت ها را تشخیص دهد. البته نوشتن نام نت ها به لاتین داخل شکل ریتم نت، در آموزش موسیقی مرسوم است ولی در حالتی که نت ها هنوز روی خطوط حامل قرار نگرفته باشند.

در این کتاب این فرصت برای هنرجو فراهم می شود تا به صورت مستقل هم نت ها را با حروف لاتین و هم نت خوانی روی خطوط حامل را فراگیرد.

تصویر های این کتاب از نقاشی های نقاشان مشهور از چهار گوشه جهان متناسب با شعر هر آهنگ انتخاب شده است.

فهرست

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ۱- ویز ویز ویز | ۱۲- کفشدوزک |
| ۲- کرم شب تاب | ۱۳- گربه |
| ۳- نون داغ | ۱۴- جغد |
| ۴- جوجه طلایی | ۱۵- شاپرک و حلزون |
| ۵- دریا | ۱۶- زنبور طلایی |
| ۶- چترم کو؟ | ۱۷- Jingle Bells |
| ۷- ساعت | ۱۸- سال نو |
| ۸- ترن قشنگ من | ۱۹- پروانه ی کوچولو |
| ۹- پاییز | ۲۰- زرافه |
| ۱۰- چک چک باران | ۲۱- عروسک جون |
| ۱۱- پروانه ها | ۲۲- مسم مسم |