



حوزه هنری استان کردستان

کردستان و موسیقی (۱)

سازشناسی

تألیف و پژوهش: محمد میرزانی

www.ketab.ir



سرشناسه	: میرزائی، محمد، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سازشناسی/تالیف و پژوهش محمد میرزائی؛ ناظر پروژه کژوان ضیاءالدینی؛ ویراستار بیژن باغبانی.
مشخصات نشر	: کرج: پرهپ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۲ ص.: مصور، جدول.
فروست	: کردستان و موسیقی؛ ۱.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۸۰-۸۵-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۰۴-۲۱۳.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: سازهای ایرانی -- کردستان Musical instruments -- Iran -- Kurdistan
شناسه افزوده	: ضیاءالدینی، کژوان، ۱۳۶۷ -
رده‌بندی کنگره	: ML ۵۳۹
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۶۲۶۳۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

دانش‌نامه فرهنگ، هنر و تمدن کردستان

حوزه هنری استان کردستان

کردستان و موسیقی (۱) سازشناسی

تألیف و پژوهش:	محمد میرزائی کوتنائی
ناظر پروژه:	کژوان ضیاءالدینی
طراح جلد:	کاوه خداکرمی
گرافیک:	امین امانت
ویراستار:	بیژن باغبانی
صفحه‌آرایی:	نزاری عبدی
ناشر:	انتشارات پرهپ
نوبت چاپ:	اول، زمستان ۱۴۰۰
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۶۸۰-۸۵-۶
شمارگان:	۱۱۰۰ نسخه
تعداد صفحات:	۲۲۲ صفحه

مرکز پخش: سنندج - خیابان شهید تمریف - حوزه هنری استان کردستان

۰۸۷ - ۳۳۲۴۳۶۲۴ - ۳۳۲۲۷۱۲۵



فهرست مطالب

سخن آغازین	۹
فصل اول: سازهای بادی	۱۳
شیشال، نرم‌نی، سُرنا، دوزک	۱۳
شیشال	۱۴
نرم‌نی	۳۲
سُرنا	۵۴
دوزک	۸۰
فصل دوم: سازهای کوبه‌ای	۹۳
دَف، دُهل، ضربِ کُردی (تمبک)، دایره، تاس (طاس)	۹۳
دَف	۹۴
تصویر ۲۱- دَف کردستان	۱۰۳
دُهل	۱۱۷
ضربِ کُردی (تمبک)	۱۲۸
دایره	۱۳۹

سخن آغازین

استان کردستان و مناطق گردنشین دارای فرهنگ، تمدن و تاریخی کهن سال است که پیوندی تنگاتنگ با تاریخ ایران زمین دارد؛ پیوندی تا بدان پایه محکم که کاوش و بازخوانی تاریخ و تمدن ایرانی، بدون خوانش فرهنگ و تمدن کردها امری دشوار است. پرداختن به فرهنگ، تمدن و هنر کردها در بستری آکادمیک و نشان دادن پیوند دیرسال آن با فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و خدمات متقابل آن‌ها به یکدیگر، از جمله امور فرهنگی است که تاکنون آن گونه که بایسته و شایسته است، در دستور کار متولیان حوزه‌ی فرهنگ و هنر قرار نگرفته است. دانشنامه فرهنگ، هنر و تمدن کردستان بی آنکه ادعای امکان به انجام رساندن این مهم را داشته باشد، با بهره‌گیری از دیدگاه صاحب‌نظران، نویسندگان و نخبگان تلاش می‌کند در بستری به‌دور از احساسات و هیجانات زودگذر، با زبانی علمی، بخشی از تاریخ، فرهنگ و تمدن کردستان را به نمایش بگذارد و بر اساس این اندیشه و راهبرد، میدان نقد و بررسی دیگرگونه را برای دیگران مهیا نماید. حوزه هنری استان کردستان در چشم‌انداز نهایی انتشار این دانشنامه، تدوین مجلدات متعدد با موضوعات متنوع در حوزه‌های تاریخ، هنر، فرهنگ و اجتماع را در دستور کار دارد که امکان به منصفی ظهور رساندن آن ممکن نیست مگر آنکه صاحب‌نظران،

نویسندگان و هنرمندان استان کردستان و حتی سراسر کشور، با متانت و باور به تأثیر فرهنگ در توسعه‌ی فرهنگی- اجتماعی یاریگر ما باشند که به این مهم امیدواریم.

دومین مجلدات دانشنامه فرهنگ، هنر و تمدن کردستان مجموعه‌ی چهار عنوان است که موضوعاتی در زمینه‌های سینما، عرفان، معماری و موسیقی را مورد بحث و بررسی قرار داده است؛ مباحثی که آشکارا پیوند تاریخی کردها و کردستان را با تاریخ، فرهنگ و اندیشه‌ی ایران‌زمین به نمایش می‌گذارند.

در این مجال بر خود لازم می‌دانم از همراهی و همکاری مسئولین محترم حوزه هنری کشور، جناب آقای دکتر نصراللهی‌زاده رئیس محترم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان، شورای علمی دانشنامه، آقایان: کامبیز کریمی، دکتر بهروز خیریه، دکتر امید ورزنده، دکتر جمال احمدی، دکتر اسماعیل احمدی، دکتر کیومرث ایراندوست و همچنین زحمات و بی‌گیری‌های همکارانم در حوزه هنری کردستان به‌خصوص مسئول محترم دبیرخانه‌ی دانشنامه، سرکار خانم دکتر سمیه نعمتی تقدیر و تشکر نمایم که در تدوین و چاپ این مجلدات نهایت تلاش و کوشش خود را مبذول داشتند. امیدوارم این مسیر، با همت و تلاش مسئولین محترم استان کردستان، شورای علمی و پژوهشگران ارجمند و دبیرخانه‌ی دانشنامه ادامه یابد و به هدف غایی خود -که انتشار سایر موضوعات مهم استان است- نائل گردد و گنجینه‌ای ارزشمند برای آیندگان و آینده‌سازان ایران‌زمین به یادگار بگذارد.

امین مرادی

رئیس حوزه هنری استان کردستان