

تعزیه

در «حصار بالای دماوند»

گردآورنده:

جلال نجفی

www.ketab.ir

ویراستار: حمید عزیزآبادی فراهانی

نشر پلک

۱۴۰۰

- سرشناسه : نجفی، جلال، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور : تعزیه در «حصاربالای دماوند» / گردآورنده جلال نجفی ؛ ویراستار حمید عزیزآبادی فراهانی.
مشخصات نشر : تهران : انتشارات پلک، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص.؛ مصور، نمونه؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۵-۵۷۱-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : تعزیه‌نامه‌ها
Ta'ziyah -- Texts
تعزیه -- ایران -- دماوند
-- Damavand Ta'ziyah -- Iran
رده بندی کنگره : PIR۴۲۱۲
رده بندی دیویی : ۰۵۱۲/۲۸۹
شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۴۰۷۲۲
اطلاعات رکورد : فیبا
کتابشناسی

انتشارات پلک

عنوان: تعزیه در حصاربالای دماوند

گردآورنده: جلال نجفی

ناشر: پلک

چاپ و صحافی: نهضت پویا

طراح جلد: محمد حکم آبادی

ویراستار: حمید عزیزآبادی فراهانی

حروف نگار: ندا محمدی

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۵-۵۷۱-۶

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

مرکز نشر و پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۷، طبقه ۴، واحد ۵

تلفن: ۶-۶۶۴۸۱۰۶۵

وب سایت: www.pelkbook.com

فهرست

- مقدمه ای از حجت الاسلام والمسلمین صفر پازوکی.....۶/
- سخن نویسنده۷/
- شبیه خوانی۸/
- تعزیه در سبک های مختلف.....۸/
- معرفی استادان و پیشکسوتان تعزیه خوان۹/
- رنگ شناسی در تعزیه.....۱۰/
- معرفی و توصیف شبه خوانان (مردان و اولیا و محبان).....۱۰/
- مردان اشقیا و مناجات.....۱۱/
- زنان اهل حرم و محبان.....۱۱/
- طیور و جن و ملائک.....۱۲/
- معرفی استادان و پیشکسوتان تعزیه حصار بالا.....۱۴/
- شبیه خوانی در دهه ی اول محرم.....۱۶/
- شبیه خوانی در دهه دوم و ماه صفر.....۱۷/
- تعزیه حضرت امیر المومنین امام علی علیه السلام.....۱۷/
- فصل اول /شهادت حضرت مسلم علیه السلام.....۲۵/
- نقش ذخائر شعری در نهضت عاشورا۹۸/
- فصل دوم /شهادت حضرت عباس بن علی (ع).....۹۹/
- تصاویری از بزرگان تعزیه در روستای حصار.....۱۳۶/
- نمونه هایی از دستخط ها و نسخ قدیمی.....۱۳۷/

بسم الله الرحمن الرحيم

« السلام عليك يا ابا عبدالله الحسين »

تعزیه بیانگر وجهی از تاریخ دینی شیعیان و نمایش دهنده صورت داستانی اسطوره ای از رخدادی واقعی تاریخی در حوزه حیات قدسی قدیسان دین و مذهب در جهان تشیع است.

هرمجلس از آن نمایشگر نبرد میان گروهی از نیروهای اهورایی با گروهی از نیروهای اهریمنی و شریر در قلمرو زندگی دنیوی و برتابنده صورت ویژه ای از قداست و خبثات آدمیزادگان بر روی زمین است. مسلمانان شیعه در نمایش آئینی مذهبی تعزیه بر سنت تکرار باز می گردند و اعمال و رفتارهای آغازین نیاکان خود را گوئی که در زمان حال روی داده است، آن گونه که در تخیل دارند و می پسندند، تکرار کنند و باز می نمایند.

تعزیه خوانی صحنه هائی از واقعه های تاریخی را که حدود یک هزار و چهارصد سال از آنها می گذرد و زمینه و صبغه اسطوره ای به خود گرفته اند احیاء و باز می کند.

نظر علما و مراجع در باب تعزیه عموماً با قید اینکه در آن خلاف واقع اعمال نشود و رعایت ادب و نزاکت و حرمت و شرع بشود؛ آن را نه تنها تجویز، بلکه امری ممدوح می دانند.

کتاب پیش روی که در آن مجالسی از تعزیه (شبه خوانی) توسط برادر عزیز و ارجمندم جناب آقای جلال نجفی فراهم گردیده؛ دارای مطالبی ارزشمند است و انشالله که برای همگان سودمند می باشد. درضمن از زحمات و تلاش بی وقفه و چندین ساله و مستمر ایشان در پاسداری از این آئین مذهبی قدردانی و سپاسگزاری می نمایم.

انشالله که اجر و مزد آن را از اهل بیت علیهم السلام بگیرند.

والسلام علیکم ورحمه الله وبرکاته

صفر بازوکی