



با سخنانت زیبا باش

همهٔ انسان‌ها برای تأثیرگذاری، به سخن شیوا و زیبا نیاز دارند مگر
اینکه بخواهند نقاشی بکشند که نیاز به صدا و کلام ندارد

نویسنده: اعظم فقیه‌رمضانی

سرشناسه:	فقیه رضائی، اعظم، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور:	با سخنان زیبا باش/نویسنده اعظم فقیه رضائی.
مشخصات نشر:	تهران: نشر بید، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری:	۹۲ص.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۳۰۹-۰۳۶-۳
وضعیت فهرست نویسی:	فیپا
یادداشت:	کتابنامه.
موضوع:	خجالت
	Bashfulness
	سخنرانی
	Lectures and lecturing
	اعتماد به نفس
	Self-confidence
	BF۵۷۵
رده بندی کنگره:	۱۵۵/۲۳۲
رده بندی دیویی:	۸۷۳۲۸۹۴
شماره کتابشناسی ملی:	فیپا
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	

نام کتاب: با سخنان زیبا باش

مؤلف: اعظم فقیه رضائی

ناشر: بید

چاپ: مجموعه اهل سخن

نوبت چاپ: چاپ اول / ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۰۹-۰۳۶-۳

مبلغ سرمایه گذاری: ۷۹ هزار تومان

تهران- میدان انقلاب- خیابان کارگر شمالی- کوچه فروزانفر- پلاک ۲- واحد ۵

تلفن: ۶۶۹۶۴۸۱۶-۶۶۴۸۱۴۲۳



فهرست

۵	تقدیم و تشکر
۸	راه‌های ارتباطی
۱۱	زبان چیست؟
۱۴	کلام از دید قرآن
۲۰	فن بیان به زبان ساده چیست؟
۲۱	فن بیان چه چیزی نیست؟
۲۲	تبر خودتان را تیز کنید
۲۳	اولین قدم در فن بیان
۲۴	قدرت کلمات
۲۵	مه‌ره مار داشته باشیم
۲۶	فن بیان ذاتی است یا اکتسابی؟
۲۷	ملاک باسواد بودن چیست؟
۲۸	ارتباط چیست؟
۲۹	ارتباط‌گیرنده
۳۰	ارزیابی‌کننده
۳۲	قدمت روش سخنرانی
۳۵	علائق مخاطبان
۳۵	ترس‌های مخاطبان
۳۶	پربار حضور داشته باشید
۳۷	مخاطبان را به مشارکت دعوت کنید
۳۷	حضور در محل سخنرانی را تجربه کنید
۳۷	ترس از سخنرانی
۳۹	دلایل ترس از سخنرانی
۴۲	هفت راهکاری که برای از بین بردن ترس از سخنرانی باید بدانید
۴۳	متقاعدسازی چیست؟
۴۵	با انجام متقاعدسازی چگونه می‌توان مخاطب و مغز او را آماده دریافت کرد؟
۴۸	متقاعدسازی بعد از شناخت نیاز مخاطب

نیاز اصلی	۵۲
دانستن نیاز اصلی چه کمکی به انسان می‌کند؟	۵۳
مدیریت زبان فردی چیست؟	۵۴
مدیریت زبان	۵۴
زبان کلامی فرد با خودش و دیگران	۵۵
قانون پنج	۵۷
پنج نفر از اطرافیان شما	۵۹
نقش کلمه‌ها در شکل دادن به‌نش و شخصیت انسان	۶۰
چه مواردی را هرگز نباید حین گفت‌وگو با دیگران پرسید یا انجام داد؟	۶۲
اهمیت فن بیان از دید بزرگان	۶۳
هوش کلامی خود را بالا ببرید	۶۴
اهمیت زبان بدن در بیان	۶۵
دلایل افراد برای رفتار غیر قاطعانه	۶۶
سؤال‌های رایج افرادی که اعتماد به نفس پایینی دارند	۶۷
بحث در مورد خجولی‌گری	۶۷
جادوی کلام و واژه‌ها چگونه است؟	۷۳
تشخیص خجولی	۷۴
خجولی‌گری چیست؟	۷۵
خجول‌گری ذاتی است یا اکتسابی؟	۷۷
شناخت جایگاه‌های صدا در فن بیان	۷۹
شناخت جایگاه صدا	۷۹
جایگاه‌های صدا	۸۰
۱٪ در مقابل ۹۹٪	۸۲
معجزه تصویرسازی	۸۳
نقش نظم و ترتیب در زندگی چیست؟	۸۳
قدرت کلمات	۸۷
بزرگ‌ترین مشکل جهان	۸۷