

اوکاشا

سارا تاج‌پورینی

www.ketab.ir

سرشناسه: تاج‌دینی، سارا، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: اوکاشا / نویسنده سارا تاج‌دینی،
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات برج، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۸۰-۳۴۰-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: Persian fiction -- 20th century
 رده بندی کتبی: PIR۸۳۳۷
 رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۰۰
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۲۱۷۰۷۱

اوکاشا

نویسنده: سارا تاج‌دینی

ویراستار: مانا رجب‌زاده

مدیر هنری: فرشاد رستمی

عکس روی جلد: برگرفته از اثر LPinchuk، از سایت

Shutterstock.

صفحه‌آرا: نسیم نوریان

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۷۵۰ نسخه

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۸۰-۳۴۰-۰

نشر برج
 BORJ

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون،

کوچه دوم الف، پلاک ۹، طبقه‌ی اول.

صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۲۲

• همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر برج محفوظ است.

• نشر برج شاخه‌ی بزرگسال نشر هوبا است.

• استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب

بخش‌هایی از آن، مجاز است.

«نوشتن بیرون پریدن از صف مردگان است.» من این جمله‌ی کافکا را زندگی کرده‌ام. قدم‌زدن بر لبه‌ی هستی و نیستی همیشه وسوسه‌برانگیز است. هم می‌خواهی این‌ور خط باشی و همچنان در شمار زنده‌ها به حساب بیایی، هم بیرون پریدن از خطوط باریک زندگی اغوایت می‌کند. من نوشتن را انتخاب کرده‌ام تا شبیه بندبازی بر لبه‌ی آن پرتگاه تعادل را حفظ کنم؛ نوشتن رمانی بلند رؤیای دیرپا و دور دستی بود که از ابتدای نوجوانی مدام به سراغم می‌آمد. در سال‌هایی که بیش از هر چیزی کتاب‌ها رفیق و همراهی بودند، رؤیای نوشتن دوروبرم می‌چرخید و وادارم می‌کرد همیشه دفتر و خودکار دم دست داشته باشم و آن قدر بنویسم که انگشت میانی دست راستم متورم و دردناک شود. بعد آن رؤیا برای مدتی غیب شد. سال‌های زیادی از آن دور ماندم و با جهان حقوق و وکالت و کار گره خوردم و از دنیای خیال و خلق جدا افتادم. آخرین بار حوالی سی و سه سالگی ام بود که آن رؤیا دوباره آمد و دیگر ماندگار شد؛ وقتی که چند سالی می‌شد که همه‌ی تلاشم را برای آموختن اصول داستان‌نویسی و نوشتن داستان‌های کوتاه زیادی کرده بودم؛ و بعد از آنکه تعدادی از این داستان‌ها در چند جایزه‌ی معتبر برنده یا تقدیر شدند و قدم‌های متزلزل مرا در این سمت خط زنده‌ها کمی محکم کردند.

این اولین رمان من که بعد از فرازونشیب‌های زیادی به چاپ می‌رسد، ابتدای مسیر کمابیش درازی است که در جهان نویسندگی برای خودم تصور کرده‌ام و قرار است برای مدت بیشتری مرا از صف مردگان بیرون نگه دارد.

سارا تاج‌دینی

