



دانشگاه پیام نور

آموزش ادبیات داستانی معاصر فارسی

«ویژه فارسی آموزان خارجی»
سطح پیسرفه

www.ketab.ir

مؤلف:

دکتر فرهاد درودگریان

دکتر الهام حدادی

با مقدمه:

دکتر حسن ذوالفقاری

سرشناسه	: درودگریان، فرهاد، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدید آور	: آموزش ادبیات داستانی معاصر فارسی؛ ویژه فارسی‌آموزان خارجی سطح پیشرفته/ مؤلف فرهاد درودگریان، الهام حدادی؛ با مقدمه حسن ذوالفقاری.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام‌نور، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۲ ص.
فروست	: دانشگاه پیام نور، ۲۸۷۷. گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی؛ ف/۱۶۶.
شابک	: 978 - 964 - 14 - 0928 - 1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۶۵.
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian fiction -- 20th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: حدادی، الهام، ۱۳۶۱ -
شناسه افزوده	: ذوالفقاری، حسن، ۱۳۴۵ -
شناسه افزوده	: دانشگاه پیام نور
شناسه افزوده	: Payam Noor University
رده بندی کنگره	: PIR۳۸۶۹
رده بندی دیویی	: ۸۷۳/۶۲۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۵۵۰۲۱۰۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

آموزش ادبیات داستانی معاصر فارسی

«ویژه فارسی‌آموزان خارجی»

مؤلفان: دکتر فرهاد درودگریان - دکتر الهام حدادی

با مقدمه دکتر حسن ذوالفقاری

تهیه و تولید: مرکز انتشارات دانشگاه پیام‌نور

شابک: ۱ - ۰۹۲۸ - ۱۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 14 - 0928 - 1

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(تولید کپی یا خلاصه‌برداری، نشر و ترجمه، چاپ، افست، توزیع گسترده، تهیه CD و ... این اثر با بخشی از آن اعم از متن، طرح پست و روی جلد و ... بدون اخذ مجوز کتبی از معاونت فناوری و پژوهش دانشگاه خلاف مقررات و تعرض به حقوق مادی و معنوی دانشگاه است. متخلفین وفق قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان دارای مسئولیت حقوقی و کیفری بوده و تحت پیگرد قرار می گیرند.)

آدرس فروشگاه مرکزی چاپ و انتشارات دانشگاه پیام‌نور: تهران، خیابان شهید رجایی،
نرسیده به تقاطع آزادگان، جنب ورزشگاه یادآوران، تلفن: ۵۵۵۰۲۱۰۴ - ۵۵۰۹۸۲۸

سایت فروش اینترنتی: <http://digibook.pnu.ac.ir>

چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰
قیمت: (ریال) ۲۳۰,۰۰۰

فهرست مطالب

نقشه محتوایی	شش
پیشگفتار	هفت
مقدمه	نه
درباره کتاب	سیزده
سخنی با آموزگاران	پانزده
سخنی با زبان‌آموزان	نوزده
درآمدی بر ادبیات داستانی معاصر ایران	بیست و یک
درس اول: در انتظار شاعر	۱
درس دوم: سماور	۱۵
درس سوم: شهری چون بهشت	۲۹
درس چهارم: اذان غروب	۴۹
منابع	۶۵

پیشگفتار

یکی از اهداف آموزش زبان برقراری ارتباط ذهنی و شناختی زبان آموز با روح زبانیست که آن را به عنوان زبان دیگر برگزیده است. زبان مادری بعد از شنیدن واژه ها و تکرارشان و ساخت جملات ساده آموخته می شود اما عامل دیگری که باعث می شود تا روح زبان مادری در قوه شناختی کودک قابل ادراک شود اولین آموخته های او از قصه هایی است که بارها و بارها از زبان مادر، پدر، مادر بزرگ و پدر بزرگ ها شنیده است. نقش قصه و روایت در ذهن بشر تا آنجاست که از نظر کلود ل. استروس (۱۹۸۶) روایت (اسطوره) یکی از ابتدایی ترین و قوی ترین مصنوعات قوه شناخت انسان است و (برونر، ۱۹۸۶) آن را یکی از راه های شناخت جهان توصیف می کند که در کنار راه دیگر یعنی تفکر جانشینی، فرد را قادر به ساخت واقعیت های اجتماعی می کند.

پیشرفت های روایت شناسی در دهه های اخیر، مرزهای روایت را به شاخه های مختلف علوم از پزشکی بالینی تا فلسفه ذهن و از روایت درمانی و علوم اجتماعی تا علوم شناختی گشانده است. نقش آموزشی روایت، قدمتی دیرینه دارد و پیشینه آن در انتقال مفاهیم به واسطه داستان، حکایت، قصه نقش اساسی را ایفا کرده است. در ایران روایت های شفاهی به خصوص روایت های نقالی در انتقال فرهنگ شفاهی و سینه به سینه نقش مهمی تاکنون داشته است. درواقع، کاربرد داستان گویی در کلاس، برای آموزش اخلاقی و پیشرفت زبان از پیشینه ای طولانی برخوردار است. این روش در غرب تحت

سیطرهٔ روایت مکتوب بود ولی اخیراً با احیای تمرین‌های اجرایی که در آن معلمان، خلاقانه داستان‌ها را برمی‌گزینند و دانش‌آموزان را به آن‌ها تشویق می‌کنند، تکمیل شده است. چنین پیشینه‌ای که تاریخ از آن در جهت آموزش و تعلیم نسل‌ها استفاده کرده، راهکار مناسبی است تا امروزه بتوان از طریق آن روایت داستانی را در سطحی وسیع‌تر به زبان‌آموزان خارجی تدریس کرد.

مهارت خواندن نیز در بین سایر مهارت‌های دیگر آموزش زبان در نظر بعضی صاحب‌نظران آنقدر با اهمیت تلقی شده است که هدف از آموزش زبان را همین مهارت می‌دانند و از بین انواع خواندن چون مرور، سطحی‌خوانی، فشرده‌خوانی و گسترده‌خوانی؛ گسترده‌خوانی با آنچه به ادراک روایی‌شناختی زبان‌آموز ارتباط دارد. هدف از گسترده‌خوانی، خواندن وسیع همراه با کسب لذت است. کتاب حاضر براساس این هدف و اهداف آموزشی روایت و قصه و نقش آن در ایجاد طرحواره‌های شناختی از زبان فارسی است.

www.ketab.ir