

چارقدهای رنگ پریده

www.ketab.ir
الهام روشنائی راد



سرشناسه : روستایی‌راد، الهام، ۱۳۶۱-
 عنوان و نام پدیدآور : چارقد های رنگ‌پریده / نویسنده الهام روستایی‌راد.
 مشخصات نشر : تهران: نشر بایا، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۹۰ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
 شابک : 978-622-99673-6-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 Persian fiction -- 20th century
 رده بندی کنگره : ۸۳۴۵PIR
 رده بندی دیویی : ۶۲/۳۷۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۳۲۸۰۹
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



چارقد های رنگ‌پریده

نویسنده : الهام روستایی‌راد
 نوبت چاپ : اول، ۱۴۰۱
 شمارگان : ۵۰۰ نسخه
 چاپ : کسری
 طراح جلد : مهسا جلیله
 خوشنویسی عنوان : محمدرضا خداپاری
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۶۷۳-۶-۲
 تلفن و فکس : ۸۸۳۰۷۷۷۲-۸۸۳۱۶۳۹۱
 آدرس : تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان سنایی، خیابان
 چهارم غربی، پلاک ۱۸ واحد ۷
 پست الکترونیکی : baya.nashr@hotmail.com
 بها : ۹۹۰۰۰ تومان

به نام حی مطلق

اغلب با خود فکر می‌کنم که در همین صد و اندی سال پیش، مردم چگونه لباس می‌پوشیدند؟ چه می‌خوردند و چه می‌اندیشیدند؟ صد و سی سال گذر از عهد ناصری، زمان زیادی نیست؛ لیکن لباس و فرهنگ و زبان تغییر چشمگیری کرد. آن کسوت‌های فاخر و پارچه‌های ترمهٔ اعلا، از عصر پهلوی جای خود را به البسهٔ فرنگی دادند و اکنون نیز رنگ دیگری به خود گرفته‌اند. فرهنگ دورهٔ قاجار، جدا از مقولهٔ سیاست، هر چه هست؛ غنی و قابل تأمل است. از ضرب‌المثل‌ها و عقاید و خرافات گرفته تا گلبدن‌ها و زعفران‌ها و نازک‌بدن‌های گمشده در تاریخ.

حالا شاید با روایت داستان خیالی «چارقد‌های رنگ‌پریده» که حکایت زندگی دختری نوجوان به نام «گلاب» است، به برخی از این پرسش‌ها پاسخ داده شود؛ آن‌هم با استفاده از اسناد و آثار مستندی که از آن دورهٔ عجیب بر جا مانده و دستگیر این کمترین کردید تا واژگان و زبان و رسوم آن دوره نگاشته شود.

حکایت گلاب، روایت بسیاری از زنان ایران است که در گذشته اسیر تعصبات خشن بوده‌اند. آنان سهمشان را از زندگی تنها از یک جعبهٔ خیاطی، آرام و بی‌صدا، به اندازهٔ یک انگشتانه و نخ و سوزن بر می‌داشتند و به کناری می‌خزیدند و تمام غم اطاعت می‌کردند.

شادمانم که امروز زن ایرانی، سخن می‌راند و کتابت می‌کند؛ طیب است؛ هنرمند است؛ وزیر و وکیل و گزمره است و هر روز سرفرازتر در تعالی خود می‌کوشد.

تا باد چنین بادا...