

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده

رولف دوبلی

ترجمه

علی مجیدی فشرمی



نشر خلاق

سرشناسه	: دوبلی، رولف، ۱۹۶۶ م - Dobelli, Rolf
عنوان و نام پدیدآور	هنر شفاف اندیشیدن / نویسنده رولف دوبلی ؛ مترجم و ویراستار علی مجیدی فشتمی.
مشخصات نشر	: سمتان: خلاق ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۱۶ ص.
شابک	: 978-622-7434-17-0
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	استباه‌ها -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	شناخت (روان‌شناسی)
رده بندی کنگره	: BF۴۴۲
رده بندی دیویی	: ۴۲/۱۵۳
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۶۷۶۳۵



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوبلی

مترجم: علی مجیدی فشتمی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: طلوع فجر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۳۴-۱۷-۰

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

نشانی: تهران - خیابان لبافی نژاد، بین فخررازی و دانشگاه پلاک ۱۱۷

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۰۱۷۳۱-۶۶۹۵۹۹۷۱

قیمت: ۱۴۰،۰۰۰ تومان

(کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد)

فهرست مطالب

- مقدمه : چرا باید گذشته را فراموش کنید؟ ۱۴
- ۱- چرا باید بازدید کننده قبرستان‌ها باشیم؟ ۱۸
- (خطای موفقیت) ۱۸
- ۲- آیا درها روارد شما باهوش‌تر خواهید شد؟ ۲۱
- (توهم بدن شناگر) ۲۱
- ۳- چرا ابرها را به صورت اشکالی گوناگون می‌بینیم؟ ۲۴
- (توهم گروه بندی) ۲۴
- ۴- اگر ۵۰ میلیون نفر یک نظر احمقانه داشته باشند ۲۷
- (تأیید اجتماعی) ۲۷
- ۵- چرا باید گذشته را رها کرد؟ ۳۰
- (خطای هزینه‌های تلف شده) ۳۰
- ۶- نوشیدنی‌هایی که مجانی است قبول نکنید ۳۳
- (رابطه متقابل) ۳۳

- ۷- مراقبت استثناها باشید. ۳۶.....
- (خطای تأیید، قسمت ۱) ۳۶.....
- ۸- عزیزان خود را بکشید. ۳۹.....
- (خطای تأیید قسمت ۲) ۳۹.....
- ۹- در مقابل اقتدار تسلیم نشوید. ۴۲.....
- (خطای اقتدار) ۴۲.....
- ۱۰- رفیقان سوپرمدل خود را در خانه رها کنید. ۴۵.....
- (اثر مقایسه‌ای) ۴۵.....
- ۱۱- چرا یک نقشه غلط بهتر از نداشتن نقشه است؟ ۴۸.....
- (خطای در دسترس بودن) ۴۸.....
- ۱۲- چرا بدون رنج، گنج میسر نمی‌شود باید زنگ هشدار برایتان باشد. ۵۱.....
- (خطای قبل از اینکه کارها بهتر شوند بدتر می‌شود). ۵۱.....
- ۱۳- حتی داستانهای واقعی هم افسانه‌اند. ۵۴.....
- (خطای داستان) ۵۴.....
- ۱۴- چرا باید دفتر خاطرات داشته باشیم؟ ۵۷.....
- (خطای بازنگری) ۵۷.....
- ۱۵- چرا همیشه دانش و توانایی خود را سطح بالا در نظر می‌گیریم؟ ۶۰.....
- (اثر اعتماد به نفس بیش از حد) ۶۰.....
- ۱۶- گویندگان اخبار را جدی نگیرید. ۶۳.....
- (دانش راننده شخصی) ۶۳.....
- ۱۷- کمتر از آنچه فکر می‌کنید کنترل دارید. ۶۶.....

- ۶۶..... (توهم کنترل)
- ۶۹..... ۱۸- هرگز به طور ساعتی به وکیلان حقوق ندهید.
- ۶۹..... (خطای واکنش بیش از حد به پاداش)
- ۷۲..... ۱۹- تأثیر شک بر انگیز پزشکان، مشاوران و روان درمانگران
- ۷۲..... (بازگشت به میانگین)
- ۷۵..... ۲۰- هیچوقت یک تصمیم را براساس نتیجه‌اش قضاوت نکنید.
- ۷۵..... (خطای نتیجه)
- ۷۸..... ۲۱- کمتر، بیشتر است
- ۷۸..... (تناقص انتخاب)
- ۸۱..... ۲۲- شما به من علاقه دارید. واقعاً مرا دوست دارید؟
- ۸۱..... (خطای دوست داشتن)
- ۸۴..... ۲۳- به هیچ چیزی وابسته نباشید.
- ۸۴..... (خطای مالکیت)
- ۸۷..... ۲۴- اجتناب ناپذیر بودن اتفاقات ناممکن
- ۸۷..... (خطای تصادف)
- ۹۰..... ۲۵- فاجعه پیروی
- ۹۰..... (تفکر گروهی)
- ۹۳..... ۲۶- چرا فوراً سراغ شانس‌های میلیاردی می‌رویم؟
- ۹۳..... (در نظر نگرفتن احتمالات)
- ۹۶..... ۲۷- چرا آخرین شیرینی در ظرف دهانتان را آب می‌اندازد؟
- ۹۶..... (خطای کم یابی)

- ۲۸- هنگامی صدای سُم چهارپایان به گوش‌تان می‌رسد..... ۹۹
- (فراموشی نرخ پایه)..... ۹۹
- ۲۹- چرا نیروی متعادل‌کننده جهان تا این حد پراشتباه است؟..... ۱۰۲
- (خطای قمارباز)..... ۱۰۲
- ۳۰- چرا گردونه شانس باعث سرگیجه ما می‌شود؟..... ۱۰۵
- (مرجع)..... ۱۰۵
- ۳۱- چگونه مردم را از پول‌های میلیونیشان خلاص کنیم؟..... ۱۰۸
- (استقراء)..... ۱۰۸
- ۳۲- چرا بدبختی بزرگ‌تر از خوشبختی به نظر می‌رسد؟..... ۱۱۱
- (نفرت از بدبختی)..... ۱۱۱
- ۳۳- چرا گروه‌ها تبیل هستند؟..... ۱۱۴
- (تبیلی اجتماعی)..... ۱۱۴
- ۳۴- گیج شدن با یک برگه کاغذ..... ۱۱۷
- (رشد تصاعدی)..... ۱۱۷
- ۳۵- اشتیاق خود را کنترل کنید..... ۱۲۰
- (تفرین برنده)..... ۱۲۰
- ۳۶- از یک نویسنده هیچ‌وقت نپرسید که..... ۱۲۳
- (خطای انتساب ذاتی)..... ۱۲۳
- ۳۷- چرا نباید به لک لک‌ها باور داشته باشیم؟..... ۱۲۶
- (علیت اشتباه)..... ۱۲۶
- ۳۸- چرا افراد جذاب از نردبان ترقی سریع‌تر بالا می‌روند؟..... ۱۲۹

- ۱۲۹..... (اثرهاله ای)
- ۱۳۲..... ۳۹- تبریک! رولت روسی را بردید.
- ۱۳۲..... (مسیرهای جایگزین)
- ۱۳۵..... ۴۰- پیشگویان دروغین
- ۱۳۵..... (توهم پیش‌بینی)
- ۱۳۸..... ۴۱- فریب در موارد خاص
- ۱۳۸..... (خطای هم زمانی)
- ۱۴۱..... ۴۲- مهم نیست چه می‌گوید، مهم این است چگونه می‌گوید
- ۱۴۱..... (جمله بندی)
- ۱۴۴..... ۴۳- چرا دیدن و صبر کردن مانند شکنجه است؟
- ۱۴۴..... (خطای عمل)
- ۱۴۷..... ۴۴- چرا شما یا راه حل هستید یا خود مشکل
- ۱۴۷..... (خطای انفعال)
- ۱۵۰..... ۴۵- مرا مقصر ندانید.
- ۱۵۰..... (خطای خدمت به خود)
- ۱۵۳..... ۴۶- مراقب آرزوهای خود باشید
- ۱۵۳..... (تردمیل خوشبختی)
- ۱۵۶..... ۴۷- از موجودیت خود تعجب نکنید.
- ۱۵۶..... (خطای خود انتخابی)
- ۱۵۹..... ۴۸- چرا تجربه می‌تواند به قضاوت شما آسیب برساند؟
- ۱۵۹..... (خطای ربط)

مقدمه‌ی ناشر

هر روز تعداد زیادی کتاب به بازار نشر فرستاده می‌شود که بیشتر آنها جزء پرفروش‌ترین کتاب‌های دنیا هستند. اگر ما شعار «هر کتاب ارزش یک‌بار خواندن را دارد» مدنظر قرار دهیم باید صدها سال عمر کنیم، پس سعی کنیم کتاب‌هایی را بخوانیم که بعد از مطالعه همان آدم قبل‌تر باشیم. هنر شفاف اندیشیدن از این دست کتب است. رولف دوبلی در سال ۲۰۱۲ در سن ۶۸ سالگی این کتاب را چاپ کرده و اغلب مطالب آن را از نویسندگان دیگر (مانند نسیم طالب) وام گرفته و جمع‌آوری کرده است چون رمان‌نویس بوده در این کتاب هم شاخ و برگ بر مطالب در بعضی جاها به چشم می‌خورد ولی اطمینان داشته باشید با خواندن این کتاب تغییری در خود حس خواهید کرد.

رولف دوبلی می‌گوید: «کمتر بخوانید ولی دوباره بخوانید. هنر شفاف اندیشیدن، رسیدن به شادمانی یا میانبر به خوشبختی و موفقیت نیست بلکه نگاه متفاوت به عملکردهای انسانی ماست. شناختن خطاها و اشتباهاتی که باعث می‌شود شفاف‌تر فکر کنیم.

مطمئن باشید این کتاب ارزش خواندن برای همه مردم را دارد به‌خصوص کارآفرینان و سرمایه‌گذاران بورس.»