

مدرسه‌ای برای پدرها

نویسنده:

ژان آنوئیل - آگوست استریندبرگ

ترجمه:

زهره خلیلی

مدیرسه‌ای برای پدورها

از: ژان آنوئیل - آگوست استریندبرگ

ترجمہ: زہرہ خلیلی

سرشناسه: آنویل ، ژان باتیست بورگینیون د. ۱۶۹۲ - ۱۷۸۲م.

'Anville, Jean Baptiste Bourquignon d

عنوان و نام پدیدآور: مدرسه‌ای برای پدرها/ نویسنده ژان آنولیل - آگوست استریندربرگ؛ ترجمه زهره خلیلی.

مشخصات نشر: تهران: کتابسرای میردشتی: نشر قطره، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ص.

شابک: چاپ دوم: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۶۲-۸۴-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان به فرانسه: One act

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار با عنوان «مدرسه‌ای برای پدرها (سیسیل): دو اثر از دو نمایش‌نامه‌نویس معروف دنیا» توسط نشر قطره در سال ۱۳۹۴ منتشر شده است.

عنوان دیگر: مدرسه‌ای برای پدرها (سیسیل): دو اثر از دو نمایش‌نامه‌نویس معروف دنیا.
موضوع: نمایشنامه فرانسه -- قرن ۱۸م.

French drama -- 18th century

شناسه افزوده: استریندیرگ، آوگوست، ۱۸۴۹ - ۱۹۱۲م.

شناپسه افزوده: Strindberg, August

تجاسه افزوده: خليلي، زهره، ۱۳۳۹ - مترجم

ردیف پند: PQ۲۰۶۲

AFH/91P (دە نەقشە)

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۷۸۷۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: قمیا

چاپ و صحافی: چایدونہ

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول-۱۴۰۰

قیمت: ۶۹۰/۰۰۰ ریال

ناشر: کتابسرای میردشتی

شاک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۶۲-۸۴-۲

نشر و پخش کتابسرای میردشتی

تهران • خیابان انقلاب • خیابان فخررازی • بعد از تقاطع لبافی نژاد •

نیش کوچه ماستری فراہانی • پلاک ۱۱ • طبقہ ۱ • واحد ۱

تلفن | ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶۰-۲



قائمہ قسط

کتابخانه مجازی

MIRDASHTI BOOKS

www.mirdashti.com

info@mirdashti.com

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.»

فهرست

۷	معرفی
۹	مدرسه‌ای برای پدرها (سیسِل) - (ژان آنوئیل)
۷۱	خانم ژولی (آگوست استریندبرگ)

معرفی

ژان آنویل (۱۹۱۰-۱۹۸۷) دراماتورژ فرانسوی، به مدت پنج دهه در این زمینه فعالیت می‌کرد. گرچه آثار او از درام قوی تا طنز پوچ را دربرمی‌گیرد، اما نگاه تاریک وی به واقعیت در تمامی نمایش‌هایش به چشم می‌خورد. اغلب آثار آنویل تم‌هایی در ارتباط با حفظ تمامیت و درست‌کاری در دنیای سراسر سازشکارهای اخلاقی دارد. در نمایش «مدرسه‌ای برای پادشاهان» نیز بر این تم تأکید می‌ورزد و «آرامینت»، قهرمان نمایش، تا پایان درایت خود را حفظ می‌کند.

یوهان آگوست استریندبرگ (۱۸۴۹-۱۹۱۲) نمایش‌نامه‌نویس سوئدی در زندگی خود حرفه‌های مختلفی از قبیل روزنامه‌نگاری و معلمی را پی‌گرفت. مشکلاتی که پس از ازدواج اولش پیش آمد به‌قدری مصیبت‌بار بود که می‌توان بدینی نهفته در نمایش‌هایش را به آن نسبت داد. او از پیشگامان نوگرایی ادبیات سوئد بود. زمانی که نظریه‌ی تکامل داروین بر دیگر نظریات قرن پیشی گرفت، بر

آثار استریندبرگ نیز سایه افکند و در نمایش «خانم ژولی»، در نمای مبارزه میان مردان و زنان بازتاب یافت. گرچه می‌توان «خانم ژولی» را نمایشی دوبرده‌ای به حساب آورد، اما استریندبرگ به روشنی تلاش می‌کند از وقفه پرهیز کند.