

فرهنگ جامع
موسیقی ایرانی
(جلد اول)

پژوهش و نگارش
بهرز وجدانی



نشر دایره

سرشناسه	وحدانی، بهروز، ۱۳۲۸ -
عنوان و پدیدآور	فرهنگ جامع موسیقی ایرانی (جلد اول)/ پژوهش و نگارش بهروز وحدانی.
مشخصات نشر	تهران: نشر دایره، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	ج۲: مصور
شابک	ج. ۱: 978-600-5722-60-4 ج. ۲: 978-600-5722-61-1
شابک دوره	ج. ۱ و ۲: 978-600-5722-62-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	چاپ قبلی: گندمان و دایره، ۱۳۸۶
موضوع	موسیقی ایرانی - دایرةالمعارف‌ها و واژه‌نامه‌ها.
موضوع	موسیقی‌دانان ایرانی - سرگذشتنامه.
رده‌بندی کنگره	ML ۱۰۱:
رده‌بندی دیویی	۷۸۹/۰۳:
شماره کتابخانه ملی	۷۴۴۵۸۱۴:

نام کتاب	فرهنگ جامع موسیقی ایرانی (جلد اول)
پژوهش و نگارش	بهروز وحدانی
ناشر	دایره
چاپ نخست	زمستان ۱۴۰۰
شمارگان	۷۵۰ جلد
حروفچینی	گروه انتشارات دایره
لیتوگرافی	فیلم‌گرافیک
چاپ	میران
صحافی	نوری
شابک جلد اول	۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۲-۶۰-۴
شابک دوره	۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۲-۶۲-۸
دوره دوجلدی	۴۵۰۰۰ تومان

نشر دایره: تهران، خیابان ولیعصر، ایستگاه توانیر، کوچه پله هفتم، پلاک ۱

تلفن: ۸۸۸۷۹۲۴۰ و ۰۹۱۲۱۲۲۱۴۴۲

صندوق پستی ۳۹۶-۱۵۷۴۵

www.dayerehgroup.com

در اینستاگرام نیز همراه ما باشید:  nashredayereh

مقدمه ناشر

نقش و ارتباط انکارناپذیر هویت ملی ما با موسیقی سنتی و محلی ایران زمین مهم‌ترین انگیزه چاپ و نشر کتاب «فرهنگ جامع موسیقی ایرانی» بوده است. در اجرای این اندیشه از مؤلف محترم کتاب حاضر آقای بهروز وجدانی که تمامی عمر خود را صرف پژوهش در حوزه‌های مختلف میراث فرهنگی ناملموس از جمله موسیقی نموده‌اند خواسته شد نسبت به ثبت، ضبط و مستندسازی واژگان موسیقی ایرانی در تمام ابعاد جغرافیایی و تاریخی آن اقدام نمایند. ایشان نیز نظر به اعتقادی که به حفظ و اشاعه میراث فرهنگی ناملموس نیاکان به ویژه موسیقی که به نظر ایشان هویت‌سازترین عنصر فرهنگی ما ایرانیان است، داشتند تمام وقت و همت خود را صرف تکمیل و تجدید نظر بنیادی کتاب «فرهنگ موسیقی ایرانی» نمودند. این کتاب به همت ایشان در سال ۱۳۷۶ توسط سازمان میراث فرهنگی کشور و بار دیگر در سال ۱۳۸۶ توسط نشر گندمان منتشر شده بود.

ضمن سپاس و قدردانی از تلاش‌های بی‌وقفه مؤلف محترم در جمع‌آوری و تدوین واژه‌ها، لغات، کلمات، اصطلاحات و معرفی شاخص‌ترین هنرمندان عرصه موسیقی کشور که عمر گرانهای خود را صرف حفظ، اشاعه، آموزش و انتقال میراث گران سنگ موسیقی ایرانی کرده‌اند، امید است که کتاب «فرهنگ جامع موسیقی ایرانی» که در واقع نشانه‌ای از تلاش، ذوق، اندیشه، جهان‌بینی، خلاقیت، هنر و دانش جامعه موسیقی ایرانی در طی تاریخ پرافتخار کشورمان می‌باشد مورد استفاده دانشجویان، پژوهشگران، استادان و علاقه‌مندان به حفظ و اشاعه موسیقی ملی ایران قرار گیرد.

نشر دایره خرسند است کتاب «فرهنگ جامع موسیقی ایرانی» که به عنوان کتاب برگزیده فصل بهار (فصل نخست) سال ۱۳۸۶ از سوی خانه کتاب ایران انتخاب شد و مؤلف محترم نیز مورد قدردانی قرار گرفت را با افزوده‌ها، ویرایش جدید و تجدید نظر کلی به شما تقدیم می‌نماید.