

A decorative, vertically oriented border with intricate, symmetrical floral and geometric patterns, framing the central text.

عاشقانه های دل

(غزلیات)

صالح حبیبی فرد

عاشقانه‌های دل (غزلیات) :	نام کتاب
صالح حبیبی فرد :	تالیف
مؤسسه فرهنگی انتشاراتی یاوریان :	ناشر
منصور :	چاپ و صحافی
داور جمفرزاده :	صفحه آرا
ناهیده حسین‌پور :	طراح جلد
اول ۱۴۰۰ :	نوبت چاپ
رقعی :	قطع
۱۱۰۰ :	تیراژ
۹۷۸-۶۲۲-۶۸۳۶-۸۸-۳ :	شابک

سرشناسه	حبیبی فرد، صالح، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	عاشقانه‌های دل (غزلیات) / صالح حبیبی فرد.
مشخصات نشر	اردبیل : یاوریان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۱۵ ص.
شابک	978-622-6836-88-3
وضعیت فهرست نویسی	فبا :
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
	Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	۸۳۴۱ PIR
رده بندی دیویی	۸ فا ۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۹۷۹۵۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فبا :



انتشارات یاوریان

کلیه حقوق قانونی و مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق تکثیر تمام یا قسمتی از این مجموعه را ندارد
در صورت مشاهده تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مراکز پخش تهران:

خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، فخر رازی، نیک پور ساختمان ۱۴

www.yavarian-pub.com

۰۲۱-۶۶۴۹۱۴۸۰



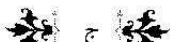
فهرست

درآمد.....	۵
مقدمه.....	ط
پروردگارا.....	۱
زیبایی عشق.....	۲
مرحبا.....	۳
قلّاب را.....	۴
جوانی و زندگانی.....	۵
چهل نعمت خداوندی.....	۶
نگارا.....	۷
جوانی را.....	۸
ندانیم چرا؟.....	۹
عشق را.....	۱۰
گاه عاشقی.....	۱۱
زیبا ترین دنیا.....	۱۲
جانی مرا.....	۱۳
جانا بیا.....	۱۴
گویا.....	۱۵
جوانی ها.....	۱۶
دلدارِ یار.....	۱۷
مبادا.....	۱۸
خدا داده تو را.....	۱۹
سرافرازی ها.....	۲۰
وفا را.....	۲۱
دریا تر از دریا.....	۲۲

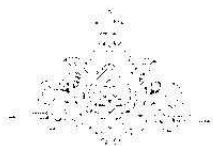
- ۲۳..... همسرِ ما.....
۲۴..... امشب.....
۲۵..... خوابِ ناب.....
۲۶..... آب، خاک، باد و آتش.....
۲۷..... انسان نیست.....
۲۸..... صد گل به گیسوانت.....
۲۹..... گذشتِ عمر.....
۳۰..... دلِ مادر.....
۳۱..... وصفِ علی (ع).....
۳۲..... دل بی تاب.....
۳۳..... تمام است.....
۳۴..... روا نیست.....
۳۵..... دیدنِ عشق.....
۳۶..... اینجاست.....
۳۷..... بیا مهدی (عج ا...).....
۳۸..... خواهی شد.....
۳۹..... چنان کرد.....
۴۰..... آرانِ باران.....
۴۱..... شکوهِ مادر.....
۴۲..... چه داند؟.....
۴۳..... دختر.....
۴۴..... مدحِ خدا.....
۴۵..... عشقِ دلبرانه.....
۴۶..... سیمایِ مؤمن.....
۴۷..... عاشقانه.....
۴۸..... پدر و مادر.....



- ۴۹..... مهربانی می دهد
- ۵۰..... می آید
- ۵۱..... عشق بازی
- ۵۲..... عشق ازلی
- ۵۳..... هنوز
- ۵۴..... چشمِ خُمار
- ۵۵..... شعله‌ی عشق
- ۵۶..... تو چه حاصل
- ۵۷..... گنجه‌کار توأم
- ۵۸..... دوستت دارم
- ۵۹..... گله دارم
- ۶۰..... غلامِ پدرم
- ۶۱..... دل دلدار
- ۶۲..... سنگِ صبورم
- ۶۳..... ای گُلم
- ۶۴..... رازِ عاشقان
- ۶۵..... رفتم
- ۶۶..... محرمِ راز
- ۶۷..... راهِ دل
- ۶۸..... عاشقی دیوانه
- ۶۹..... رازِ دانائی
- ۷۰..... عشاقِ زمان
- ۷۱..... یارِ مهربانم
- ۷۲..... دلِ حوا
- ۷۳..... گُلم
- ۷۴..... مهربانی، مهربانم



- ۷۵..... یادگارت کرده ام
- ۷۶..... نمی بینم
- ۷۷..... شادتر از من
- ۷۸..... صفای عشق
- ۷۹..... امام حسین (ع)
- ۸۰..... آه من
- ۸۱..... ماه من
- ۸۲..... گل من
- ۸۳..... ای یار من
- ۸۴..... یار من
- ۸۵..... جان من
- ۸۶..... دست تو
- ۸۷..... عاقل و دیوانه
- ۸۸..... کجایی
- ۸۹..... جوان است ای پری
- ۹۰..... مرام آشنایی
- ۹۱..... جوانه ی عشق
- ۹۲..... ای پری
- ۹۳..... آشتی و مهربانی
- ۹۴..... شور زندگی
- ۹۵..... گرفتار می شوی
- ۹۶..... دو راهی دل
- ۹۷..... احساس عشق
- ۹۸..... گناه نگاه
- ۹۹..... مولا علی (ع)



درآمد

به نامش آنکه، ربِّ العالمین است خودش زیبا، مرامش بهترین است
 خداوند زمین و ماه و خورشید بشر در خلقتش، صد آفرین است
 با عنایت به این که امروزه، چنین اقتضای می کند که صاحب اندیشه و احساسی به
 طریقی حرفی برای گفتن به هموعان خود داشته باشد دست به قلم بردن و دل نوشته
 های خود را به منصفی ظهور در آوردن، خود هنری ویژه می طلبد اما در این میان چه
 گفتن و چرا گفتن و نیل مخاطب هم گشتن کاری دیگرگون است.

در مورد تجربه ی شخصی نوشتن کتاب این گونه می توان اظهار نمود :

- چه انگیزه ای بهتر از حس مفید بودن، موثر بودن و مشارکت در یک کار خوب است؛

- کتاب هم مثل همان نام نیک است که می ماند؛

- نوشتن برای من یک لذت است؛

- از زمانی که کتاب می نویسم، بیشتر مطالعه می کنم؛

- همان طوری که پول، پول می آورد، کتاب هم کتاب می آورد؛

استفاده از محضر اساتید ارزشمند رشته ادب فارسی همچون استاد نورمند و بهره مند
 شدن از نظریات ایشان، حضور در محافل شعری، مطالعه ی آثار اساتید برجسته همچون
 حافظ، سعدی، مولانا و شهریار و تفقدهایی که از فال حافظ، الهام اینجانب شده و
 دلبستگی خاصی که به غزل داشتیم مرا بر آن داشت تا سروده ها و تک بیتی هایی در
 مدح خالق هستی، پیش کش دوستان عزیز کنم، باشد که مقبول افتد با ذکر ابیاتی در
 لغت حضرت احدیت و عنایت خاص باری تعالی در لحظه به لحظه ی زندگی به عنوان
 تحمیدیه، این مجموعه را آغاز کنیم که آغاز هر کاری با نام و یاد اوست.

