

شاهنامه ما ۳

شاهنامه باستانی

کتب محمد المجید حسینی راد



اشارات زین یومین

سرشناسه: حسینی راد، عبدالمجید، ۱۳۳۸ - عنوان و نام پدیدآور: شاهنامه بایسنقری / عبدالمجید حسینی راد.
مشخصات نشر: تهران: زرین و سیمین، ۱۴۰۱. مشخصات ظاهری: ۳۲ ص: مصور.
شابک: ۹۰-۹-۷۶۷۹-۹۶۴-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق. شاهنامه - نقاشی ها، مینیاتورها و غیره
موضوع: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh--Paintings, Miniatures, etc.

موضوع: مینیاتور ایرانی -- قرن ۹ق. هنر تیموری
رده بندی کنگره: ND1۳۳۷ رده بندی دیویی: ۷۵۱/۷۷۰۹۵۵ شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۰۹۲۶۵

شاهنامه ۳ شاهنامه بایسنقری

کتابخانه کاخ موزه گلستان

نویسنده: دکتر عبدالمجید حسینی راد

ترجمه و تدوین: محمدعلی داودی پور

عکاس: محسن محمدخانی

خوشنویسی رایانه‌ای (نستعلیق): گاوہ اخوین

پردازش رایانه‌ای: محمدباقر داودی پور

حروف نگاری: انتشارات سینانگار

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت واژه پرداز اندیشه

مدیریت تولید: محمدجواد داودی پور

چاپ اول: ۱۴۰۱ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۷۹-۹۰-۹



اشارات زرین و سیمین

تهران، یوسف آباد، خیابان شهید مہماندوست، شماره ۱۲

کد پستی ۸۴۹۶۴-۱۴۳۸۶ تلفن ۸۸۰۰۲۵۳۸ (۰۲۱) ۸۸۰۰۷۵۰۴ (۰۲۱) ۸۸۰۰۷۵۰۴

همه حقوق مادی و معنوی کتاب و تصاویر برای ناشر و صاحبان آثار محفوظ است.

پیش‌نوشتار

تاریخ پر نشیب و فراز ایران گواه است که شاهنامه فردوسی از زمان سرایش آن در خاک ایران زمین با زندگی ایرانیان هم‌زمان، همدل و همراه بوده است. این شاهکارِ بزرگِ ادبِ فارسی نه تنها اقوام ایرانی بلکه دیگر ملل را نیز از دیرباز تا به امروز مجذوب خود ساخته است. سنت شاهنامه‌خوانی و قصه‌گویی و زبان پروری شاهنامه، طبع شعر و شاعری را در میان فارسی‌زبانان ایران و دیگر کشورها، از دانشیان و فرهنگیان گرفته تا پیشه‌وران و کشاورزان و مردمِ کوچه و بازار، گسترش داد و الهام‌بخش هنرمندان همه رشته‌ها در خلق آثار بی‌نظیری شد که در حافظهٔ هنردوستان اعصار و ملل مختلف جاودانه مانده‌اند. در این میان هنرِ نگارگری و نسخه‌آرایی توانسته است استعداد طراحی و رنگ‌پردازی نگارگران ایرانی را بیش از همه در تاریخ هنرِ دورانِ اسلامی پرورش دهد. ارزنده‌ترین نسخه‌های مصوّر این اثر ماندگار کتابسازی شده‌اند و امروزه زینت‌افزای بزرگ‌ترین

موزه‌ها و کتابخانه‌های جهان و مجموعه‌داران آثار هنری گردیده‌اند. انتشارات زرین و سیمین مفتخر است که گزیده‌ای از زیباترین و بهترین آثار نقاشی شاهنامه‌ای از دوره‌های گوناگون را در قطع جیبی فراهم آورد و به دوست‌داران هنر تحسین‌برانگیز نگارگری ایرانی^۵ تقدیم دارد.

انتشارات زرین و سیمین

