

۲۲۲ ۴۵۰۵

سایه ی نور

(دل نوشته های پدرم)

نویسنده روح الله تمدن

گردآوری یلدا تمدن



سرشناسه	تمدن، روح الله، ۱۳۲۵-۱۳۹۹
عنوان و نام پدید آور	سایه نور (دل نوشته های پدرم) / نویسنده روح الله تمدن /
مشخصات نشر	گرد آوری یلدا تمدن
مشخصات ظاهری	تهران کوشش پاینده ۱۴۰۰
وضعیت فهرست نویسی	۱۴۶ ص ۱۴/۵.۲۱/۵ م.س
شابک	فیبا
موضوع	۹۷۸-۶۲۲-۶۲۶۹-۵۰-۶
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده	th century ۲۰ ersian poetry --
رده بندی کنگره	تمدن، یلدا ۳۵۸، گردآورنده
رده بندی دیویی	۸۳۳۷ PIR
شماره کتاب‌شناسی ملی	۶۲ / ۱۸ فا
	۸۴۳۶۹۲۶

نام کتاب:	تمدن، روح الله (دل نوشته های پدرم)
نویسنده:	روح الله تمدن
ویراستار:	یلدا تمدن
گرد آوری و تایپ:	یلدا تمدن
طراح جلد:	مریم تمدن
قیمت:	۹۵۰۰ ریال
نوبت چاپ:	اول - ۱۴۰۰
تیراژ:	۲۰۰



انتشارات کوشش پاینده

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: تهران - میدان ونک - خیابان هجدهم گاندی - شماره ۱۴

انتشارات کوشش

تلفن: ۸۸۷۷۱۱۹۵ - دورنگار: ۸۸۶۷۱۶۷۴ وب سایت مجتمع:

www.koosheshpavandeh.ir

فهرست

۵	مقدمه
۷	پیش گفتار
۹	بیوگرافی
۱۱	چکامه ها
۸۹	نحوای دل
۱۱۳	مخاطب خاص
۱۴۵	دست نوشته ها

مقدمه

به نام نامی هستی آفرین

هرگز به هنگار نمی آوردم که روزی برسد، دریا گوی عزیز ارجمندی باشم که ازوی خاطره های بسیاری دارم. خاطره هایی که نشان منش و بزرگواری او هست. اکنون که به آن روزها می اندیشم با اندوه می گویم، چه سخت است در باره کسی سخن گفتن که زلال اندیشه اش راهگشای کسانی می شد که نیازمند به یاری و راهنمایی وی بودند. اکنون او در میان ما نیست و چنانچه آگاه و با فضیلتی که روزی طعم مرگ این جهان را می چشد، به معبود می خود پیوسته است. اما یاد وی از یاد نمی رود چرا که به نیک نامی زندگی کودکی خوش ذوق بود و مهربان با دلی بی کینه. وی در خانواده ای فرهنگی بالیده بود و ذوق شعری را از پدر با فضیلتش که نمونه خوب یک فرهیخته بود، به ارث برده بود. اکنون که یلدای مهربان بر آن شده است تا دلنوشته های پدر را در دفتری نشر دهد من بر آن شدم تا در باره این فرهیخته، هوشمند و این آگاه سخن گفته باشم اما خود بر این باور خستوهست که دریک متن کوتاه نمی توان گفتن: تمدن که بود؟ دارای چه سجایای اخلاقی بود؟ اما با اشاره ای گذرا به همکاری با وی در دبیرستان سینمایی، گنجینه دارلفنون، کنگره های ادبی و روانشناسی به دور ازهر مداهنه ای بگویم که آن نام جاوید،

دارای فروزهایی بود که کمتر کسی به آن پی برد. من او را مصداق این شعر سعدی یافتم:

دو چیز حاصل عمر است، نام نیک و صواب

وزین دو در گذری، کل من علیها فان

(سعدی)

عمری به نیک نامی زندگی کرد. حاصل زندگی وی، یلدا _ روناک _ مریم و علی چهار فرزند فرهیخته و اندیشمند که نام نیک پدر را جاودانه کرده اند. اما آنچه باید بگویم این است که وی مصداق راه صواب بود. زیرا بارها به یاری بیماران یلانمندی می شتافت و یاریشان می داد که زبان سپاس گزاری نداشتند و قادر نبودند که احساس خود را با واژگان بیان کنند اما وی هیچگاه در انتظار قدردانی این گروه از بیماران روانپزش نبود. او باکاری که میکرد احساس آرامش میکرد. روانش به مینو شاد که بزرگ بود و نیک اندیش.

سعید وزیری ۱۴۰۰/۴/۲۰

