

دوبیتی ہامی محسلی کویر

سرودہ :

محمد علی ابراہیمی ملک



انتشارات

سر شناسه
عنوان و نام پدید آور: دوبیتی های محلی / محمدعلی ابراهیمی انارکی.
مشخصات نشر: اصفهان: رنگینه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک: 978-622-6005-69-2
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر انارکی
Anaraki poetry
دو بیتت های انارکی
رده بندی کنگره: PIR ۳۲۷۶:
رده بندی دیویی: ۸۱/۸ فا:
شماره کتابخانه ملی: ۸۷۳۴۴۱۸:
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

 rangineh.co

 انتشارات

نام کتاب: دو بیتت های محلی کویر

سروده: محمدعلی ابراهیمی انارکی

ناشر: انتشارات رنگینه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

طرح جلد، تایپ و صفحه آرایی: رنگینه - مهرداد نحوی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۹۰۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۰۵-۶۹-۲ ISBN: 978-622-6005-69-2

اصفهان - خیابان مشتاق اول، خیابان آیت اله اصفهانی، مجتمع الهیه
طبقه اول تلفن: ۳۷ ۷۵ ۶۶ ۳۲-۳۲ ۶۵ ۶۴ ۲۷-۳۲ ۶۵ ۵۴ ۶۵ ۳۲ (۰۳۱)

حق چاپ برای مولف محفوظ است. تلفن مولف: ۸۹۶۰ ۱۱۳ ۰۹۱۳

پیشگفتار

آقای محمد علی ابراهیمی اندرکی سالهاست که با تألیفات متعدد خود برای حفظ کوشش اندرکی تلاش کرده اند. بهمنان که فضلا و شعرا و دیگری نیز در دیگر مناطق ایران، در این خصوص آثاری به یادگار نهاده اند. اما سؤال این است که چه لزومی دارد که کوشش های محلی محفوظ بمانند؟ پاسخ آن است که با حفظ آنها، فرهنگ های قومی و عشیرتی و در نهایت فرهنگ کشور حفظ می شود. بلا اذ دل این جواب منطقی دوباره پرسش دیگری رخ می نماید که این تنوع های زیبائی چه سر او چگونه به وجود آمده و نشانه چیست؟ بعضی بر این باورند که طبیعت با تنوع و گوناگونی خود پویایی در حیات را تضمین می کند. تنوع، یکی از شکفتی های خلقت است که اندیشه را گسترش می دهد و باعث زیبایی، تحرک، کنجکاوی، پژوهش و خلق آثار ادبی و هنری به ویژه در تصنیف ها و ترانه ها برای همه ایرانیان می گردد. اذ دل این تفاوت هاست که تضاد ها به وجود می آید و باعث تعادل می شود و نهایتاً حرکت ایجاد می گردد.

اهمیت دادن به کوشش های محلی بیانگر درک و پذیرش این تفاوتهاست. زبان، یک مفهوم عام است و هویت نیست. حفظ کوشش ماد حقیقت، حفظ هویتهاست، و گرنه تبدیل به یک پدیده عام می شود و خاص ما از بین می روند در حالی که انسانها برای خاص بودن خودشان تلاش می کنند.

یکی از دغدغه های ادیبانی که کوشش محلی دارند این است که چگونه این یادگار آبا و اجداد وی را حفظ کنند و گسترش دهند. به نظر نگارنده دو رکن اصلی برای به ثمر رسیدن این تلاش موجود است اول، خانواده و دوم آثار ادبی و فرهنگی. اگر پدر و مادر با هم زبان خود به کوشش محلی صحبت کنند مسلماً کودکان نیز با لهجه شیرین و کوشش محلی آنها خواهند شد و صحبت خواهند کرد. راهکار دوم، نوشتن شعر، داستان، تصنیف و ترانه و انواع نمایشنامه به کوشش محلی است.

آقای محمد علی ابراهیمی که باعث افتخار و قباله زنده و تاریخ مناطق و دایرة المعارف تاریخ انارک هستند و تألیفات متعدد ایشان در این زمینه گواه این ادعاست، کتاب حاضر را نیز در این خصوص به زیور طبع آراسته اند

و برای آیندگان در حد خود یادگار نیکو نهاده اند. امید است که با خلق آثاری
دیگر در غنی‌تر کردن فرهنگ و ادبیات زادگاه خود و ایران زمین
میش از پیش پیروز و سر بلند باشند.

رسول زمانی‌نایی

آذر ۱۴۰۰

www.ketab.ir