

۲۲۶۷
رنگین
۵۹۱۲۷/۵۸۵۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دانشنامه‌های یک بنویس

مولف: نرگس کفشگر

سرشناسه: کفشگر، نرگس، ۱۳۸۲-
عنوان و نام پدیدآور: دل نوشته‌های یک بزهکار / مولف نرگس کفشگر.

مشخصات نشر: بابل: اکسیر قلم، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۸۲ص؛ ۱۵×۱۵ س.م.

شابک: ۹-۱۵-۶۲۲-۷۹۴۱-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: کلمات قصار فارسی Quotations, Persian

رده بندی کنگره: PNC۰۹۵

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۸۸۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۴۹۳۷۳

دل نوشته‌های یک بزهکار

مولف: نرگس کفشگر

ناشر: اکسیر قلم

طراحی جلد و صفحه‌آرا: اعظم حسینزاده

سال چاپ: اول ۱۴۰۱

شمارگان: ۴۰۰ نسخه

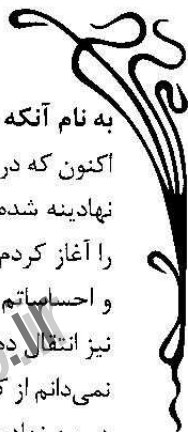
قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان



دفتر مرکزی: بابل. خیابان مدرس. خیابان رسولی ۲۴ (ماکان سابق) نرسیده به بنیاد علمی حریری. نبش ابن سینا ۶

۰۱۱ ۳۲۳۲۵۹۴۹ - ۰۹۱۱ ۲۱۷ ۰۸۵۰ | www.exireghalam.ir

Email: Exirpub@yahoo.com | @@exireghalam_pub



به نام آنکه جان را فکرت آموخت

اکنون که در حال نوشتن این مقدمه هستم، احساس عجیبی در من نهاده شده؛ نمی‌دانم چگونه این حس را با قلم بیان کنم. نوشتن را آغاز کردم تا آرام بگیرم، تا بتوانم حرف‌های نگفته‌ام را بیان کنم و احساساتم که در این قلب آکنده از درد نهفته است را به دیگران نیز انتقال دهم.

نمی‌دانم از کجا شروع شد، این عشق به نوشتن و این استعداد از کجا در من نهاده شده؛ اما خوشحالم که می‌توانم بنویسم. خوشحالم که می‌توانم قلم را به دست بگیرم و از نوشتن افکارم نهراسم. خوشحالم که می‌توانم دردهایم را بازگو کنم و آن‌ها را به یادگار بنویسم و بگذارم برای روزی که بزرگ و با تجربه شدم و عبرت گرفتم سپاسگزارم از کسانی که در زندگی به من بد کردند و مرا شکستند تا شکفته شوم با وجود آنها شکفته شدم و یاد گرفتم زندگی فقط گذر از سختی‌ها است، رد شدن از حواشی، نادیده گرفتن افکار منفی، زیر پا گذاشتن موانع پیشرفت و به جان خریدن خطر در لحظات زندگی، برای به دست آوردن لحظه‌ای دلخوشی ... زندگی آسان است؛ آسان‌تر از

آن که فکرش را بکنیم، این افکار ماست که زندگی ما را می‌سازد. رفتنی‌ها می‌روند، رهگذرها می‌گذرند و تنها این ما هستیم که باقی می‌مانیم و در نهایت خودمان هستیم که زندگی‌مان را می‌سازیم و برای خودمان تلاش می‌کنیم. پس باید بدانیم که این افکار ما است که به واقعیت زندگانی ما تبدیل می‌شود.

اما من برای نوشتن تفکر نمی‌کنم، چون آنچه را که زندگی به من یاد داده را بیان می‌کنم تا بتوانم دیگران را کمی از لیهی پرتگاه اشتباهات دور کنم.

و اما در آخر

- کلمه‌ای به نام شکست برایم واژه‌ای بیگانه است.

می‌نویسم، چون می‌دانم بعد از مرگم تنها این قلم است که از من به یادگار می‌ماند.

و این آثار من است که خاطر من را زنده نگه می‌دارد.

به پایان رسید این باب

اما زندگی همچنان جاری است.

نرگس کفشگر

