

انسانک

سیده سحر صادقی

www.ketab.ir



انتشارات نویسندگان پارس

۱۴۰۰

سلسله انتشارات - ۳۸۸

ادبیات - داستان فارسی - ۱۲۰

سرشناسه	: صادقی، سیده سحر، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پدیدآور	: انسانک / سیده سحر صادقی / ویراستار: کرامت یزدانی (اشک)
مشخصات نشر	: نویسندگان پارس، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۵۳-۴-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۲۵۰
رده‌بندی دیویی	: ۸ فا ۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۱۰۸۹۹

« انسانک »

نویسنده: سیده سحر صادقی

ناشر: نویسندگان پارس

نوبت چاپ: اول، دی ماه ۱۴۰۰

ویراستار و طراح: کرامت یزدانی (اشک)

ناظر چاپ: اکبر فیروزی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۵۳-۴-۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵ هزار تومان



شیراز، خیابان برق

انتشارات نویسندگان پارس

nevisandegan.pars@gmail.com

@nevisandeganeparsnashr

۰۹۰۲۴۵۵۶۲۵۹/۰۹۱۷۳۳۹۶۵۳۹

همه حقوق مادی و معنوی این اثر، متعلق به نویسنده است.

مخزن نامر

داستان، از قدیمی ترین قالب‌های هنری است که پیشینه‌ی بسیار کهنی دارد و انسان‌ها آن را به صورت‌های گوناگون برای یکدیگر نقل و بازگو کرده‌اند. در هیچ عصری، انسان، بی‌نیاز از داستان نخواهد شد، زیرا که داستان‌ها در زندگی او دارای جنبه‌های پندآموز و عبرت‌انگیز هستند و به نوعی درس زندگی و تجربه‌ی بهتر زیستن را به او می‌آموزند. داستان، در حکم آینه‌ی است که تحولات روحی و معنوی آدمی را در طول زمان در خود بازتاب می‌دهد. تا انسان وجود دارد و متحول است داستان نیز وجود خواهد داشت و تصویر او را در خود نشان خواهد داد.

انسان‌های غارنشین، اولین داستان‌گویان تاریخ بودند. آن‌ها با روایت داستان‌هایی از شکار حیوانات یا مبارزه با خطرات طبیعی بخشی از دانش خود را به نسل بعد منتقل می‌کردند. از آن زمان تا به امروز،

بشر در زمینه داستان‌سرایی و قصه‌گویی پیشرفت بسیاری داشته است و نویسندگان بسیاری با خلق آثار متنوعی پا به عرصه‌ی ادبیات داستانی نهاده‌اند؛ همواره انسان نیازمند خواندن و شنیدن داستان و انواع گوناگون آن بوده است.

سحر صادقی، همواره مواردی آموزنده را به صورت پراکنده در فضای مجازی می‌نوشت. بعد از مدتی بر آن شد که نوشته‌های خود و برخی از نوشته‌ها و سخنان بزرگانی که گاهی بدون منبع و اسم در فضای مجازی دست به دست می‌شد را در قالب داستانی روان و ساده بیاورد. «انسانک»، روایت همین نوشته‌هایی است که از زبان شخصیت اصلی داستان یعنی «گل‌بتون» به شخصیت دوم داستان که نمادی از انسان است به عنوان پند و نصیحت ارائه می‌شود. باشد که «انسانک»، نوشته‌ی سیده سحر صادقی مورد پسند همگان قرار گیرد. ایدون بادا.

انتشارات نویسندگان پارس

دی ۱۴۰۰ خورشیدی