

اشک‌هایی که ریخته شد

تحقیق و تدوین: سید حسین یادگارنژاد

www.ketab.ir

پاییز ۱۴۰۰

سرشناسه: خادمی، علی، ۱۳۴۵-

عنوان و نام پدیدآور: اشک‌هایی که ریخته شد / تحقیق و تدوین سیدحسین یادگارنژاد؛ مصاحبه‌کننده محمود مهمان‌نواز.

مشخصات نشر: تهران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، انتشارات، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۹-۰۹۹-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: این اثر با حمایت معاونت سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس، مدیریت اسناد و مدارک اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد چاپ و منتشر شده است.

موضوع: خادمی، علی، ۱۳۴۵-

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات

Personal narratives Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸

شناسه افزوده: مهمان‌نواز، محمود، ۱۳۶۲-، مصاحبه‌گر

شناسه افزوده: یادگارنژاد، سیدحسین، ۱۳۵۴-

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد. مدیریت اسناد و مدارک

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. انتشارات

رده‌بندی کنگره: DSR۱۶۲۹

رده‌بندی دیویی: ۰۸۴۳۰۹۲/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۹۹۰۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس
استان کهگیلویه و بویراحمد

اشک‌هایی که ریخته شد



بنیاد حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس

خاطرات علی خادمی

به‌کوشش: سید حسین یادگارنژاد

تحقیق و تدوین: سید حسین یادگارنژاد

مصاحبه‌کننده: محمود مهمان‌نواز

ویراستار: سید حسین یادگارنژاد

ناظر: سهراب رجائی‌نژاد

طراح جلد: سهراب رجائی‌نژاد

صفحه‌آرا: موسی حسینی

شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

چاپ: مهرگان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۹-۰۹۹-۱

هشتاد هزار تومان

همه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

این اثر با حمایت معاونت سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس-مدیریت اسناد و مدارک اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد چاپ و منتشر شده است.

نشانی: استان کهگیلویه و بویراحمد-یاسوج-بلوار معاد-خیابان شاهد ۱۱-پلاک ۸

کدپستی: ۷۵۹۱۷۲۵۱۸-تلفن: ۰۷۴۳۳۳۳۶۴۰

فهرست مطالب



www.ketab.ir

۷	مقدمه
۱۱	پیش گفتار
۱۳	فصل اول: پایه پای پدر
۳۳	فصل دوم: دوران مدرسه و هجران
۴۵	فصل سوم: روزهای پرحادثه
۶۵	فصل چهارم: اشک‌های شوق
۹۵	فصل پنجم: جاذبه‌ی کاوه
۱۵۷	فصل ششم: یک پایان و آغازی دیگر
۱۸۳	تصاویر و مستندها
۱۹۹	فهرست اعلام

مقدمه

بررسی ریشه‌ها و شرح وقایع جوامع بشری با نگرش تاریخی، یکی از کارکردهای متأخر تاریخ است. البته روشن است که علم تاریخ برای رسیدن به این هدف، در گردآوری داده‌ها و پردازش آنها، از روش‌های تازه‌ای بهره برده است که «تاریخ شفاهی» یکی از آنهاست. تاریخ شفاهی که روشی تازه برای گردآوری خاطرات و روایت‌های شفاهی رخدادهای تاریخی است، شاید از جهاتی کهن‌ترین شیوهی تاریخنگاری نیز به شمار آید و با تعیین معیارها و استانداردهای لازم برای این روش تازه - که جایگاه ویژه‌ای در تاریخ نگاری یافته - میتوان آن را شاخه‌ای از «علم تاریخ نگاری» قلمداد نمود.

در حقیقت محتوای تاریخ شفاهی، از طریق فرایند مصاحبه به دست می‌آید که شامل مشاهدات و تجربه‌های تاریخی اشخاص یا نقل قول‌های آنان از دیگر حاضران در صحنه تاریخ است. تاریخ شفاهی به واسطه‌ی جزئی نگری، دخالت «شناخت روان» در بیان و نگارش تاریخ، مستندسازی و اصالت بخشی، روش مناسبی برای تدوین و ثبت دقیق تاریخ، و شناساندن درست رخدادهای می‌باشد.

آنچه از این گونه‌ی تاریخنگاری حاصل میشود، روایت مستندی است که در کنار اطلاعات دیگر، تا اندازه‌ای فراوان، بخشی از «ناگفته‌ها و اسرار» و «معمای» تاریخی را - به ویژه در حوزه‌ی تاریخ معاصر - بیان و حل

می‌کند. چنین شیوه‌ای این بستر را برای محقق فراهم می‌کند که رخدادها را نه از یک روزنه، که به مثابه نوعی تجربه‌ی گروهی بنگرد و به واکاوی آن بپردازد، همچنین در قضاوت تاریخی به استنادهای بیشتری دست یابد، و در سیر مطالعاتی، خود از اعتمادی بیشتر و کارش از اعتباری بهتر برخوردار شود.

با نگاهی به جنگ‌های دوران معاصر درمی‌یابیم که دفاع مقدس ملت ایران نقطه‌ی عطفی در تاریخ معاصر به شمار می‌رود که یکی از ویژگی‌های برجسته‌ی آن حضور همه‌ی اقشار و طبقات اجتماعی است. بنابراین برای نگارش دقیق تاریخ دفاع مقدس، باید به سراغ شاهدان عینی این رخداد در سطوح مختلف رفت. این امر نیز تنها با رعایت دقیق اصول و فرآیندهای تدوین تاریخ شفاهی میسر می‌شود.

یکی از مشکلات تدوین تاریخ شفاهی در این دوره این است که هر چه از سال‌های دفاع مقدس دورتر می‌شویم، بیماری فراموشی خاطرات و کاهش حافظه ناشی از کهنلت شاهدان آن، نقش مخرب خود را بیشتر می‌نمایاند. از سوی دیگر، بر اثر سیر طبیعی تاریخ، در سالهای گذشته شماری از فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس رخت از جهان فانی بسته‌اند که این خود، ضایعه‌ی جبران ناپذیری در گردآوری خاطرات و تدوین تاریخ شفاهی تلقی می‌شود.

بنابراین از آن جا که مرور زمان، گردآوری منابع شفاهی تاریخ دفاع مقدس و تدوین آن را تهدید می‌کند، ضروری است همه‌ی آثار و اسناد دفاع مقدس با شیوه‌های علمی گردآوری و ثبت و منتشر شود. در این راستا «سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس» با درک اهمیت و آگاهی از این رسالت و مسئولیت و با انگیزه‌ای جهادی، گام‌هایی را در راه ثبت و نشر خاطرات



فرماندهان و نیروهای حاضر در رخداد‌های هشت سال دفاع مقدس برداشته است؛ دفاعی که پرافتخارترین روزهای مقاومت و پایداری ملت ایران را پدید آورده و امروز ثبت و ضبط درسها، تلخی‌ها، شادیها و زوایای گوناگون آن در گرو نهضت گسترده‌ای برای تحقق این کار بزرگ است.

امید است با توکل به خداوند منان و همت والای کارشناسان و متخصصان عرصه تاریخ‌نگاری، بتوانیم گنجینه‌های ماندگار این «دوران طلایی» را به عنوان میراث گران‌بهایی برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در نسل‌های آینده به یادگار بگذاریم.

سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس